

MEMÒRIA

MUSEU D'ARENYS

DE MAR



2023

ÍNDEX

- 1** EL MUSEU EN XIFRES
- 2** VISITANTS
- 3** COL·LECCIÓ
- 4** EXPOSICIONS I ACTIVITATS
- 5** DIFUSIÓ I RECERCA
- 6** EL MUSEU EN XARXA
- 7** PROJECTES DE MILLORA
- 8** FUTUR

Treballem per assolir els Objectius de Desenvolupament Sostenible 2030



Laura Artigas Aranda

Referent en el sector tecnològic i generació millennial

Ingeniera de aeronavegació i referent en el sector científic i tecnològic per a la generació millennial

¿Cuándo y dónde nació?
En 1993, en Arenys de Munt.

¿Quién es?
Laura estudió ingeniería de aeronavegación en la Universidad Politécnica de Cataluña y cursó el último año en Canadá, en Montreal.

En Canadá hizo el trabajo de grado sobre cómo optimizar las operaciones aeroportuarias para reducir emisiones.

Aunque ella estudió en el siglo XXI, en las clases de la universidad habla muchos más chicos que chicas. Por este motivo, Laura quiere animar a otras chicas que, como ella, se quieren dedicar a la ciencia matemática, tecnología, medicina, investigación o aeronáutica.

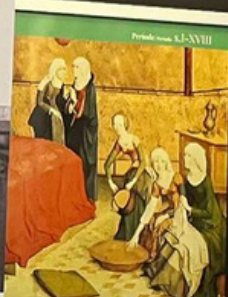
Ahora, Laura Artigas trabaja de ingeniera aeronáutica en Airbus, una de las compañías aeroespaciales más grandes del mundo. Trabaja en el departamento de sistemas de navegación, que son los que ayudan al avión a colocarse y a saber dónde se encuentra en cada momento. Su trabajo consiste en integrar estos sistemas de navegación en el avión.

Uno de sus deseos o objetivos a medio plazo es trabajar, desde la aeronáutica, en la sostenibilidad del planeta y del medioambiente. Pone como ejemplo un futuro avión propulsado por hidrógeno, en el cual se está empezando a trabajar.

¿Sabías que...?
Cuando Laura Artigas se quiso dedicar a la ciencia, casi no conocía a mujeres científicas, más allá de Marie Curie, que aparece en los libros de Bachillerato y de la ESO.

Ahora Laura trabaja con otras mujeres, y se da cuenta de que existen muchas más referentes femeninas de las que ella conocía. Se da cuenta de que hace falta visibilizar a estas mujeres para que las niñas las conozcan y puedan seguir sus pasos.

Laura es una científica millennial, catalana, de Arenys de Munt, comprometida con la ciencia, con la perspectiva de género y con la sostenibilidad del medioambiente. Y un referente, seguro, para las nuevas generaciones de futuras mujeres científicas.



Epoca medieval

¿Cuándo y dónde vivió?

¿Quién era?

¿Sabías que...?

¿Qué hizo?

¿Qué legado dejó?

¿Qué impacto tuvo?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?



Trotula de Salerno

La reconstrucción no es cap talibí

¿Quién era?

¿Qué hizo?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

¿Qué legado dejó?

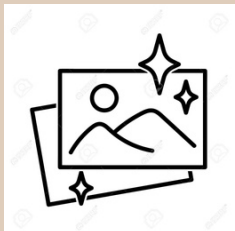
1

EL MUSEU EN XIFRES



Visitants

4945 visitants al Museu d'Arenys de Mar, **2803** persones han visitat les exposicions temporals del Museu.



Col·leccions

Més de **70 peces** de puntes, història local i minerals incorporades a les col·leccions. Restauració de **3 objectes** i revisió de la documentació de més de **500 objectes**



Cessions

3 peces cedides al **Museu de Mataró, Museo Nacional de Artes Decoratives** i **15** peces que es trobaven en exposicions al **Museu d'Art de Girona, Museu d'Art de Sabadell, Museu Nacional d'Art de Catalunya** i **Museu Tèxtil de Terrassa**.



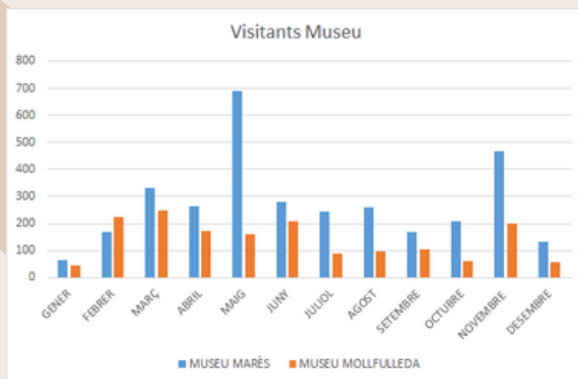
Mapa del Patrimoni Cultural

Elaboració del Mapa del Patrimoni Cultural d'Arenys de Mar, Registre de **484 elements** de patrimoni moble, immoble, immaterial, documental i natural.

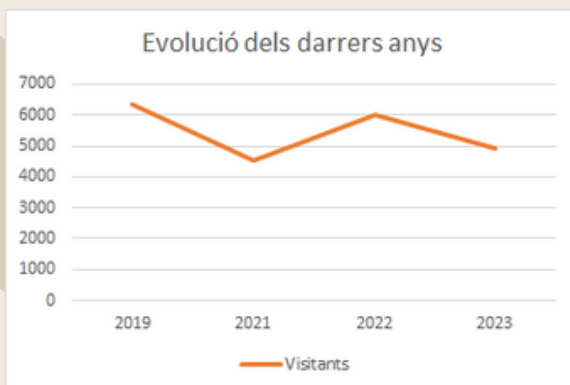
2

VISITANTS

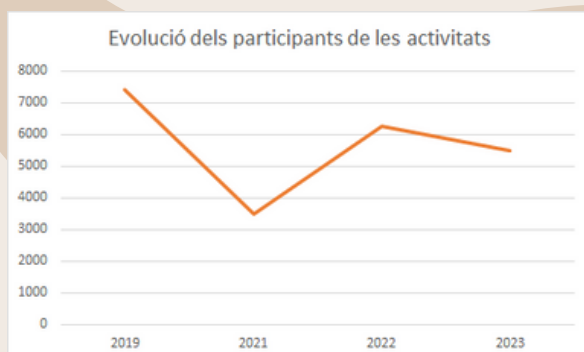
Aquest any 2023 s'ha produït un descens respecte a 2022, tant en els visitants del Museu, el públic escolar com les activitats realitzades. Únicament hi ha un breu augment en el públic visitant de les exposicions temporals.



Evolució dels visitants per mesos



Descens d'unes 900 persones en el públic visitant

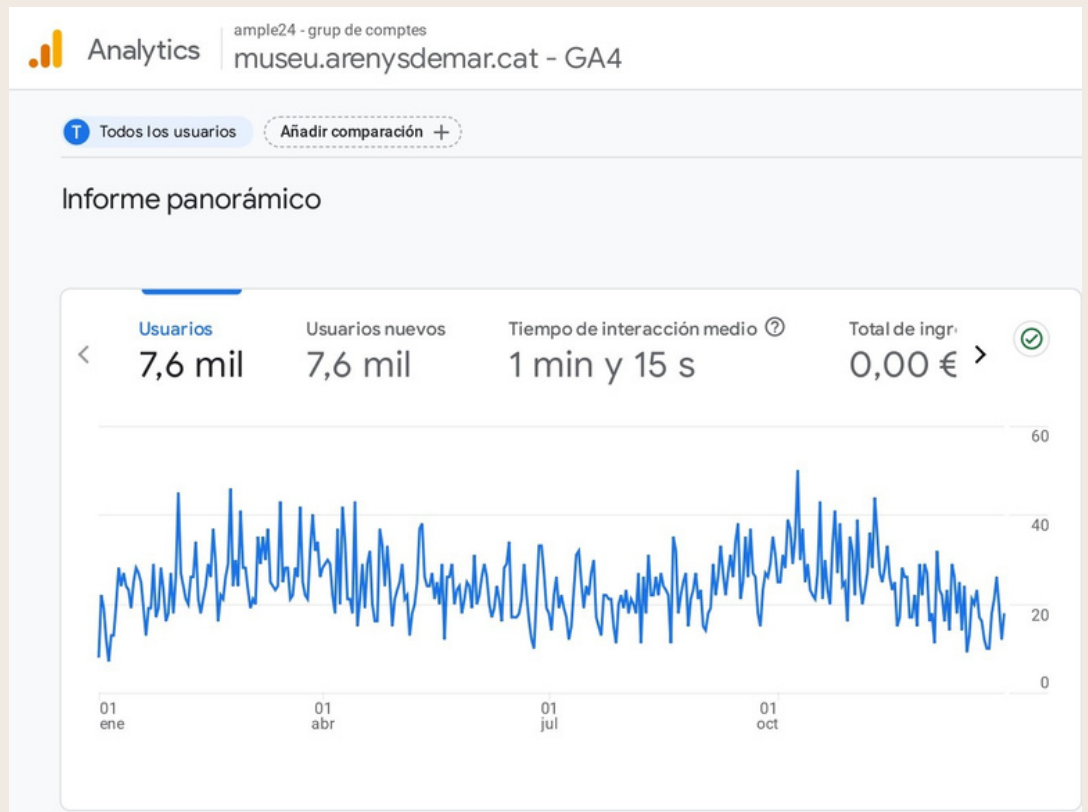


Breu descens de les activitats i de les persones participants

2

VISITANTS VIRTUALS

7.600 usuaris a la web del Museu



Augment de la incidència en els perfils de Facebook i Instagram del Museu



3

COL·LECCIONS



Renovació del conveni amb el Col·legi de l'Art Major de la Seda per al dipòsit de la col·lecció Carmen Tórtola Valencai



Incorporació de peces de ceràmica de l'antiga fàbrica Fontrodona d'Arenys de Mar a la col·lecció local.



Revisió de la documentació de més de 200 exemplars de la col·lecció de minerals

3

COL·LECCIONS



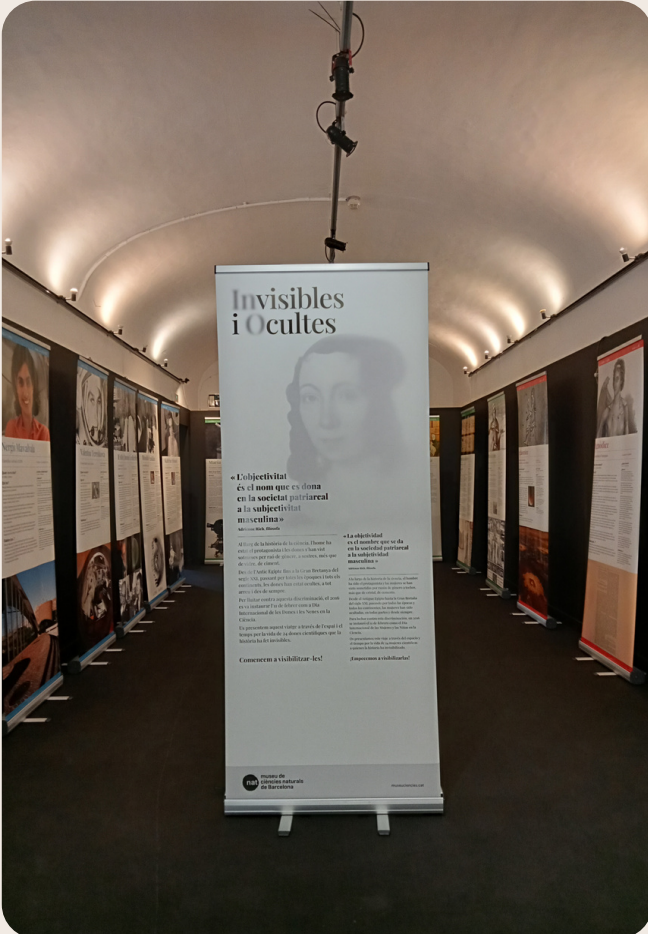
Restauració d'una pintura i dues peces de puntes del segle XVIII.



Participació de peces de la col·lecció Carmen Tórtola Valencia en el projecte Giravolt de fotografia en 3D.

4

EXPOSICIONS I ACTIVITATS



Exposicions i activitats que promouen l'educació de qualitat, la igualtat de gènere, la reducció de les desigualtats, el consum i producció responsables, la pau justícia i institucions sòlides i l'aliança pels objectius.



4

EXPOSICIONS I ACTIVITATS

SANT ROC! AIGUA, FESTA I TRADICIÓ

Una exposició de la festa de Sant Roc, patrimoni d'interès nacional i memòria de la nostra vila.

MALGORZATA SZPILA. FILS D'ELEGÀNCIA

Una exposició sobre les puntes de coixí contemporànies. Posant en valor una artesania fonamentalment femenina

(IN)VISIBLES I (O)CULTES

Un reconeixement de dones de ciència desconegudes. Educació de qualitat, igualtat de gènere i reducció de les desigualtats.



4

EXPOSICIONS I ACTIVITATS

TALLERS DE PUNTES

Promoció de noves tècniques de puntes contemporànies i de tradicionals: Curs de puntes metàl·liques i seminari de ret fi o punta d'Arenys



TALLERS ESCOLARS

Tallers per a les escoles d'Arenys de Mar sobre l'exposició de Sant Roc! Aigua, festa, tradició. Tallers i visites per a diferents grups escolars.



4

EXPOSICIONS I ACTIVITATS

VISITES GUIADES I SORTIDES

Visites guiades a les exposicions i col·leccions del Museu i sortides relacionades amb el nostre patrimoni.



JORNADES EUROPEES DEL PATRIMONI

Jornades dedicades al patrimoni de la Guerra Civil i a la figura de Cèsar Martinell

4

EXPOSICIONS I ACTIVITATS

MÚSICA I DANSA

Taller de dansa creativa i sessió de música amb Jessica Pulla. Igualtat de gènere i reducció de les desigualtats a través de la creativitat.



5

DIFUSIÓ I RECERCA

Presencia del museu en fires internacionals i contacte amb organitzacions internacionals a través de conferències i trobades.



Cessió de l'exposició "la Defensa de la costa del Maresme" al Museu de l'Estampació de Premià de Mar i de l'exposició "Sant Roc! Aigua, festa, tradició" a la Casa dels Entremesos.
Cessió de peces al Museu de Mataró i Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid

5

DIFUSIÓ I RECERCA

Difusió i recerca de les nostres col·leccions per promoure el coneixement i la memòria històrica.



Edició de publicacions sobre les exposicions, peces de la col·leccions a càrrec d'experts i consultables online



Edició de vídeos sobre exposicions i peces de la col·lecció que es poden veure al canal de youtube del museu.



Participació en el IV Col·loqui tèxtil i moda de Catalunya i en el Master de Patrimoni Natural de la Universitat de Girona



Col·laboració amb investigadores i investigadors en recerques vinculades a les col·leccions del Museu.

6

UN MUSEU QUE TREBALLA EN XARXA

Treballar en col·laboració és un dels valors del Museu



Col·laboració amb l'Institut Tres Turons : Aula Oberta i voluntariat



Activitats dins la Xarxa de Museus Locals de la Diputació i de la Xarxa de Museus de Ciències de Catalunya



Participació en activitats culturals, Arenys de Flors



Activitats en col·laboració amb associacions culturals: BAR, Associació de Puntaires Flor d'Alba, Grup Búnquers...

7

MILLORANT EL MUSEU

Nous projectes per millorar l'experiència del públic visitant i fer un museu més inclusiu i accessible.

- Nova il·luminació de les sales de l'exposició permanent
- Pla d'accessibilitat del Museu Marès de la Punta
- Inversions de millores en la potència del Museu
- Projectes executiu i museològic del vestíbul i nova sala dels rials d'Arenys de Mar
- Millores de la seguretat del Museu
- Millores de la museografia de la sala d'exposició permanent del Museu Marès
- Cartel·les amb informació més accessible



8

EL FUTUR

Seguim treballant amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible 2030

Exposicions i activitats per promoure la igualtat de gènere.

- Exposició *Vestides de negre*
- Edició de la guia *Un museu amb veu femenina*

Projectes per a la reducció de les desigualtats i l'educació de qualitat

- Pla d'accessibilitat del Museu Mollfuleda de Mineralogia.
- Pla d'educació

Treballant en aliança per aconseguir objectius.

- Fira Internacional de Puntetes en col·laboració amb l'Associació de Puntaires d'Arenys de Mar.
- Incorporació a l'Observatori Patrimoni Immaterial i Etnològic de Catalunya.

Responsabilitat amb l'acció climàtica i la producció i el consum responsables.

- Producció d'exposicions amb materials certificats i reciclables.
- Climatització del Museu Mollfuleda de Mineralogia.

Pau, justícia i institucions sòlides

- Nova proposta educativa de memòria històrica i democràtica
- Col·laboració amb el projecte de la Diputació Memòria en xarxa

4 EDUCACIÓ DE QUALITAT



5 IGUALTAT DE GÈNERE



10 REDUCCIÓ DE LES DESIGUALTATS



12 CONSUM I PRODUCCIÓ RESPONSABLES



16 PAU, JUSTÍCIA I INSTITUCIONS SÒLIDES



17 ALIANÇA PELS OBJECTIUS



The image shows the exterior of a building with a white facade and a red-tiled roof. The building features several windows with dark wooden frames and black metal grilles. A central window on the second floor is framed by a stone archway and has a small balcony with a black metal railing. Below this, a large arched doorway is framed by a stone archway. To the left of the doorway, there is a small sign and a mailbox. The overall style is traditional and historic.

MUSEU D'ARENYS DE MAR

<https://museu.arenysdemar.cat>