

**Primavera
de les Arts**



Primavera de les Arts 2009

L'escenari al Maresme

www.primaveradelesarts.cat/

PRIMAVERA DE LES ARTS 2009

L'escenari al Maresme

Primavera de les Arts, el cicle cultural en que hi tenen cabuda el teatre, la música, la dansa i la poesia, arriba aquest any a la desena edició. Una efemèride gens menyspreable per un projecte cultural tant singular, organitzat per diversos municipis de la comarca.

Per encarar el futur amb garanties **aquesta desena edició presenta novetats important.** Canvis que a diferencia de l'any passat no son de forma sinó de fons i fruit d'un intens i enriquidor debat realitzat a finals de 2008 pels municipis organitzadors.

D'una banda la denominació del cicle: **Primavera de les Arts. L'escenari al Maresme** vol transmetre aquesta aposta dels municipis per apropar la cartellera barcelonina i els espectacles en gira arreu del país als escenaris comarcals i fer mes accessible, així, diferents disciplines artístiques al públic de la comarca.

Com indica el seu nom, el cicle es desenvolupa durant la Primavera. En aquesta edició s'inicia a mitjans d'abril i s'acaba a principis de juny. Aquest és l'altre gran novetat de l'edició de 2009. El cicle s'ha escurçat amb una doble finalitat: **donar prioritat a la qualitat mes que a la quantitat i fer-ho en un calendari intensiu que no desdibuixes la concepció de cicle.**

Partint d'aquestes premisses el cicle ofereix un **programa estable amb 10 activitats**, variat i de qualitat als sis pobles que en formen part. Aquesta programació s'adreça a un públic divers i heterogeni que engloba **una població d'unes 50.000 persones**. Una idea que es reforça amb una política de preus assequibles, que al seu torn, potencien la mobilitat dels espectadors entre les poblacions organitzadores.

Així, amb la Primavera de les Arts. L'escenari al Maresme es pot gaudir d'una programació estable i de qualitat al llarg de set setmanes i a prop de casa.



CALENDARI D'ACTIVITATS

DE PRIMAVERA DE LES ARTS 2009. L'escenari al Maresme.

ABRIL						
Dll	Dm	Dc	Dj	Dv	Dss	Diu
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

18 Arenys de Munt:
Inauguració del cicle
- Pregó de Toni Cruanyes, director de l'AVUI
- Tot cantant ho presentem. Recital líric.

25 Arenys de Mar:
Mozzart en Jazz (música).

MAIG						
Dll	Dm	Dc	Dj	Dv	Dss	Diu
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

2 Sant Cebrià
Soprano Susana del Saz (cant).

2 Sant Pol
Lucioles (dansa).

10 Arenys de Munt
Converses amb la mama (teatre).

15 Sant Pol
El lleig (teatre).

17 Arenys de Munt:
Iva inclòs. Cia Brodas (dansa).

24 Caldes d'Estrac:
Itinerari de Paraules. Montserrat Carulla
(recital).

30 Arenys de Mar:
D'Callaos. El café de la niñas (música)

Primavera de les Arts



JUNY						
Dll	Dm	Dc	Dj	Dv	Dss	Diu
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

6 Canet de Mar:
Papawa i Gertrudis (música)



Programació

PRIMAVERA DE LES ARTS 2009. L'escenari al Maresme.

Abril

dissabte 18 | 19h | Centre Moral | Arenys de Munt | gratuït

Inauguració del cicle.

Pregó a càrrec de **Toni Cruanyes**, director del diari AVUI.

A continuació...

Tot cantant ho presentem. Recital líric.

Presentació del programa general de Primavera de les Arts, l'escenari al Maresme enmig d'un recital líric en el que participaran alguns dels cantants que ens han delectat en les diverses representacions operístiques d'aquests últims anys.

dissabte 25 | 22h | Teatre Principal | Arenys de Mar | 10€

Manel Camp i Llibert Fortuny. Mozart en Jazz (música)

Manel Camp i Llibert Fortuny presenten un nou espectacle a partir de la música de Mozart revisant part de la seva obra i portant-la al terreny jazzístic. Esdevé així una aventura diferent en què els dos músics juguen a través d'un diàleg ple de sorpreses i d'incansable renovació a través d'un passeig per les obres més emblemàtiques de l'autor.

La proposta d'aquest concert a duo, entre el pianista Manel Camp i el saxofonista Llibert Fortuny, va sorgir arran de la celebració del 25è Premi de Música Ciutat de Manresa, intervenint en la cloenda d'un Premi que havia estat dedicat a la figura d'aquest compositor. Les versions jazzístiques que ofereixen aquest duet, van des de la famosa Marxa Turca, fins a la Petita Serenata Nocturna, passant per fragments de les òperes Les bodes de Figaro o La Flauta Màgica, sense oblidar la simfonia en Sol menor o les Sonates per a piano. Tot un seguit de peces prou conegudes per tothom que ajuden a seguir les variacions i improvisacions que els dos instrumentistes creen dalt l'escenari.

+ info a <http://wwwllibertfortuny.com/> <http://www.manelcamp.cat/>



Maig

dissabte 2 | 20.45h | Església Parroquial | Sant Cebrià | gratuït

Soprano Susanna del Saz (cant)

Concert de cançons líriques i populars a càrrec de la soprano Susanna del Saz, acompanyada al piano.

Nascuda a Girona. Realitza els seus estudis musicals al conservatori Isaac Albeniz de Girona i perfeccionament de tècnica vocal amb diverses professores, de les que destaca Enriqueta Tarrés, Chantal Botanch, Carmen Rodríguez i Joana Maria Bañeres.

Es dedica professionalment al món de la música des dels 16 anys. A l'any 87 és contractada a una sala de concerts de Milà, on resideix i treballa durant aquella temporada.

Durant els últims 4 anys col·labora habitualment amb la Selva Big Band, interpretant repertori d'estil jazzístic, amb els concerts "Ella forever" amb concerts arreu de Catalunya (Fontana d'Or, Festival de Nits de jazz de platja d'Aro, festival de jazz de Reus ...) recordant el swing i les balades més espectaculars de la gran diva Ella Fitzgerald.

+ info a <http://www.susannadelsaz.es>

dissabte 2 | 22h | Museu de Pintura | Sant Pol | 7€

Lucioles. Jordi Puigdefàbregas (dansa)

Un espectacle de dansa sense dansa, un collage resultat de treballar amb una gran quantitat de coreògrafs al llarg de més de vint anys d'experiència: el tantztheater alemany (dansa-teatre), la improvisació, la importància del gest del moment, la poesia de la imatge.

Amb la utilització d'elements quotidians es van creant situacions extremes.

Per a Puigdefàbregas un espectacle sincer és quan un es despulla, quan un mostra els seus racons més íntims.

D'una manera no explícita, Lucioles parla de l'amor, de la il·lusió de l'amor, de la dificultat de relacionar-se, de comunicar-se, de la gran solitud i de la lluita per escapar-ne. I com si no es resistís a prescindir de la presència constant però oblidada de la mort, també parla de la creativitat de la ment per enganyar-nos i així escapar volant de les situacions compromeses. Som com som per tot el nostre passat, per tot allò que hem viscut, après i compartit. Sense passat i sense experiències som un full en blanc al vent, no ens aguantem drets.

+ info a <http://www.fanibenages.com>



diumenge 10 | 19h | Centre Moral | Arenys de Munt | 10€

Converses amb la mama (teatre)

La mare té vuitanta-dos anys i el seu fill Jaume, cinquanta. Jaume té dona, dos fills, una bonica casa, dos cotxes i una sogra per atendre. La mare se'n surt prou bé sola i porta la seva vellesa amb dignitat.

Converses amb la Mama és un al·legat contra la solitud i un tribut a la solidaritat. Els diàlegs entre mare i fill i la gradual transformació que va patint el protagonista converteixen la negror de la comèdia negra amb què comença l'obra en un torrent de tendresa.

Fitxa artística

Autor: Santiago Carlos Oves

Versió teatral: Jordi Galceran

Direcció: Josep Maria Mestres

Repartiment: Mercè Comes
Miquel Gelabert

+ info a <http://www.anexa.nu/>

divendres 15 | 21.30h | Centre Cultural i d'Esbarjo | Sant Pol | 7€

El lleig, de Marius von Mayenburg. (teatre)

Lette és lleig. Tan lleig que el seu cap li prohibeix presentar el seu nou invent a la següent conferència d'enginyeria... L'efecte de la seva fisonomia en els fabricants podria ser devastador. En lloc de Lette, serà el seu assistent Karlmann qui presenti la clau. Lette decideix passar a l'acció i buscar un cirurgià plàstic. Tal i com es desperta de l'anestèsia, res és com era abans. El doctor ha aconseguit una obra mestra, i li proporciona una inimaginable carrera professional, econòmica i noves oportunitats romàntiques. Un succés rere un altre el catapultarà a una nova completa i excitant nova vida. I la carretera de tornada al què va ser queda literalment tallada...



diumenge 17 | 19h | Centre Moral | Arenys de Munt | 7€

Iva inclòs. Cia. Brodas (dansa)

Brodas es compona d'artistes que viuen en el món del hip hop, que es nodreixen dels seus continguts tan espectaculars i enèrgics i que els fusionen amb la seva cultura i les seves pròpies idees. Utilitzant la sorpresa, l'acrobàcia, la sensibilitat i la il·lusió òptica, busquen captivar tot tipus de públic comunicant-se a través de la dansa, amb l'I.V.A. inclòs.

Ja no parlem de dansa hip hop amb els seus clixés sinó d'expressió artística amb les eines de cada individu. En aquest cas, l'objectiu és portar aquests estils de dansa al teatre, apropar el hip hop a un entorn que no sigui el carrer per transmetre uns altres tipus de sensacions.

Direcció artística: Pol i Lluç Fruitós

Ballarins i coreògrafs: Pol Fruitós, Clara Pons, Berta Pons, Angel Patiño, Quim Marin, Albert Mendoza i Lluç Fruitós

+ info a <http://www.brodas.es/>

diumenge 24 | 19h | Fundació Palau | Caldes d'Estrac | 7€

Itinerari de paraules. Un recital de Montserrat Carulla (recital)

En aquest espectacle trobareu la Montserrat Carulla més íntima, comandant un viatge a través de diferents textos on ens hi podem veure reflectits.

Uns textos que despullen la naturalesa humana, amb les seves passions, pors i un denominador comú: la ironia de les lletres.

L'artista ha seleccionat els seus contes i poemes preferits de la literatura catalana i espanyola per oferir-los en aquest recital. Els autors són, entre d'altres: Mercè Rodoreda, Pio Baroja, Pere Calders, Salvador Espriu, Sergi Pàmies, Quim Monzó o Leon Felipe..

+ info a <http://www.entresol.es>

dissabte 30 | 22h | Teatre Principal | Arenys de Mar | 10€

El café de la Niñas. D'Callaos (teatre i música)

D'Callaos torna a obrir el Café de las Niñas (petit cafè amb solera bohèmia, punt de trobada per a molts aficionats a la música de la ciutat de Terrassa). Aquesta vegada, però, serà un cafè itinerant que anirà de poble en poble, de teatre en teatre, encomanant arreu el seu esperit. A l'escenari del teatre, convertit per una estona en aquest peculiar cafè, s'hi trobaran músics que volen passar una bona estona en companyia dels seus amics, fent música.

Cantant : Maribel Martín "La canija" Guitarristes : Daniel Felices i Rubén Lorente

Percussió : Lluís Pi Castro i Carlos Simón Pérez

Baixista : Carlos Felices Bateria : Sergio Martín

+ info a <http://www.decallaos.com/>



Juny

dissabte 6 | 23h | Vil·la Flora | Canet de Mar | 8€

VII FESTIVAL "RE-PERCUSSió PER L'ODÈON" (+ info a [http://www.re-percussio.org./](http://www.re-percussio.org/))

Papawa i Gertrudis (musica)

Papawa

La rumba catalana pura té un nom i aquest és Papawa. Oficialment es van formar al carrer de la cera de Barcelona l'any 2006, quan Sam Mosketon (guitarra), Ricardo Tarragona Jr (percussió) i el mític Peret Reyes (veu, guitarra i taula), es van unir i van revolucionar l'escena rumbera de Barcelona.

Durant el mes d'abril es publicarà el seu primer disc, Papawa Tiene la Llave, i és que amb tan sols dos anys han realitzat 200 concerts.

Peret Reyes líder de Papawa és una llegenda dins del gènere, doncs fent de palmero ha estat amb el Pescailla, Los Amaya i Peret.

+ info a <http://www.myspace.com/papawa>

Gertrudis

Gertrudis és en aquests moments el màxim representant de la nova fusió de la rumba catalana amb altres estils com el reggae, la cumbia, el ragga, etc. 300 concerts en cinc anys avalen un dels millors directes produïts a l'escena catalana. Han realitzat gires internacionals i l'actuació en festivals prestigiosos com el Folksegovia, el Kilometroak del País Basc i el Popckom d'Alemanya entre d'altres.

+ info a <http://www.gertrudis.com>



ADRECES - VENDA ANTICIPADA

ARENYS DE MAR

C.C.Calisay

Riera Pare Fita, 31

Horari: de venda d'entrades:

de dilluns a divendres de 8 a 22 h

dissabtes de 9 a 14 i de 16 a 21 h / diumenge de 9 a 14 h.

ARENYS DE MUNT

Ajuntament – Serveis Personals (planta baixa)

Rambla Francesc Macià, 59 – Tel. 93 793 79 85

Horari de venda d'entrades: de 16 a 19 hores, excepte dijous

CALDES D'ESTRAC

Equipament de Promoció Econòmica i Cultural

Riera, 5-9 – Tel. 93 791 05 88

CANET DE MAR

Centre Cívic i Cultural "Vil·la Flora"

Punt d'Informació Juvenil

Riera Gavarra, s/n – Tel. 93 795 46 25

SANT CEBRIÀ DE VALLALTA

Ajuntament

Centre, 27 – Tel. 93 763 10 24

Horari de venda d'entrades: de 9 a 14 hores i dijous de 17 a 29 hores

SANT POL DE MAR

Punt d'Informació – Ca l'Arturo

C/ Ignasi Mas Morell, 9 – Tel. 93 760 30 06



ADRECES – LLOCS ACTIVITATS

ARENYS DE MAR

Teatre Principal - Carrer de l'Església 45-47

ARENYS DE MUNT

Centre Moral - Rambla Francesc Macià, 57

CALDES D'ESTRAC

Fundació Palau – Carrer Riera, 54

CANET DE MAR

Centre Cívic i Cultural "Vil·la Flora" - Riera Gavarrà, s/n

SANT CEBRIÀ DE VALLALTA

Església Parroquial - Plaça de l'Església, s/n

SANT POL DE MAR

Centre Cultural i d'Esbarjo - Consolat del Mar, 65
Museu de Pintura – Plaça de la Vila, 3

Primavera de les Arts

Organitzen:



Ajuntament
d'Arenys de Mar



Ajuntament
d'Arenys de Munt



Ajuntament
de Caldes d'Estrac



Ajuntament de
Canet de Mar



Ajuntament
de Sant Cebrià
de Vallalta



Ajuntament de
Sant Pol de Mar

Col·laboren:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Direcció General de Cooperació Cultural



**Diputació
Barcelona**
xarxa de municipis

Per més informació contacteu amb:

Andreu Beneit Viciano

607 94 03 50

andreu.beneit@arcadia.coop