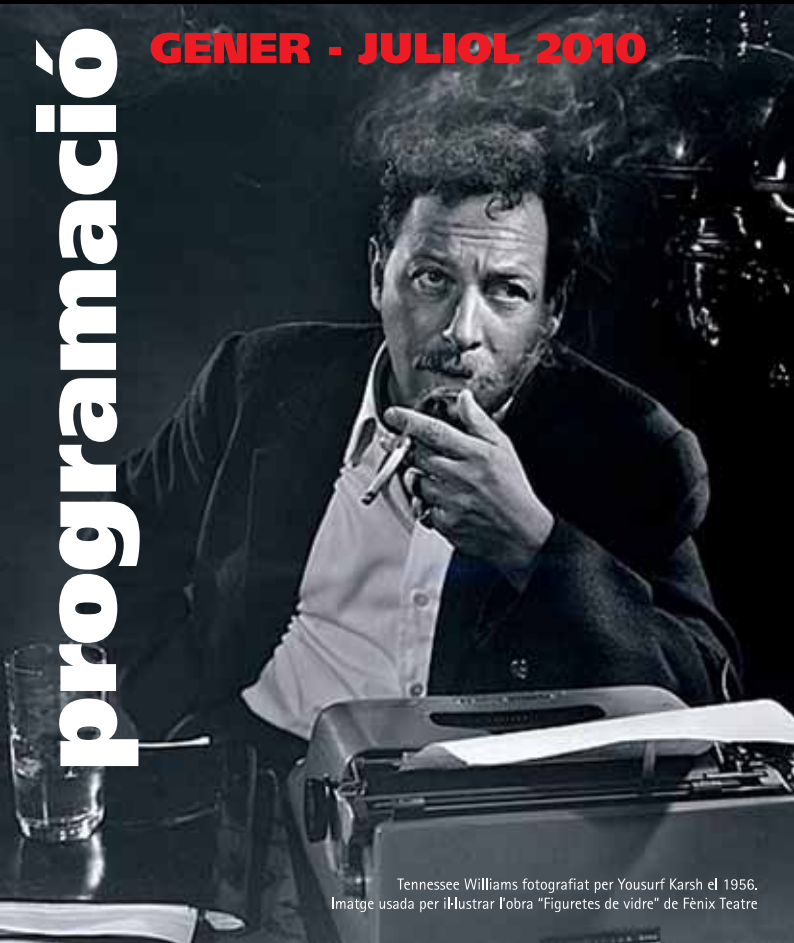




TEATRE PRINCIPAL
D'ARENYS DE MAR

programació

GENER - JULIOL 2010



Tennessee Williams fotografiat per Yousurf Karsh el 1956.
Imatge usada per il·lustrar l'obra "Figuretes de vidre" de Fènix Teatre

TEATRE

divendres **8** gener **10** nit

dissabte **9** gener **10** nit

diumenge **10** gener **2/4 de 6** tarda i **8** vespre

(aforament limitat) preu: **10** euros

Fènix Teatre presenta

FIGURETES DE VIDRE

(The Glass menagerie)

de Tennessee Williams

The glass menagerie és probablement l'obra més autobiogràfica de Tennessee Williams. I és des d'aquesta premissa que hem conduït la nostra proposta teatral, convertint l'autor en el verdader protagonista de *Figuretes de vidre*. A través dels seus records, de les seves paraules, ens anirem endinsant en alguns dels aspectes potser més colpidors i dolorosos de la seva vida.

A les observacions que ens fa l'autor de la seva obra, ens diu: "L'escenari és el record i per tant no és realista. El record permet moltes llibertats poètiques. Suprimeix uns detalls i n'exagera d'altres...". Volem, doncs, que la nostra posada en escena sigui simple, senzilla, austera, i que el text i la interpretació siguin, pràcticament, els únics elements, per altra banda imprescindibles de qualsevol proposta teatral. L'escenografia, el so, la il·luminació... han de servir per subratllar d'una manera subtil i delicada el missatge que creiem que ens vol transmetre l'autor.



Tennessee Williams

Actors: Andreu Banús, David Ortega, Lluïsa Sala i Gemma Sangerman

Disseny il·luminació: Jordi Bibolas

Disseny escenografia: Alfred Casas

Dramatúrgia i direcció: Jordi Pons-Ribot



TEATRE FAMILIAR

diumenge 17 gener

6tarda preu:5euros

AVI RAMON

Cia. Teatre Nu



L'avi de la Nora no se'n recorda del seu nom. Ja fa temps que va perdent la memòria. A través d'un viatge pels seus records, la Nora intentarà descobrir què pot fer per ajudar-lo. Aquesta és la història d'un avi i una neta que ens parla de la necessitat de recordar, del desig d'aprendre i de la capacitat de crear.

Intèrprets:

Núria Crosas i Montse Rodríguez

Direcció escènica i dramàtica:

Víctor Borràs

TEATRE FAMILIAR

diumenge 31 gener

6tarda preu:5euros

PEPO, L'ESCOMBRA

Cia. La Coctelera

En les petites anècdotes hi trobem les grans històries... i en aquesta història representada amb titelles i l'ajuda del nens, hi trobarem coses molt petites, que els nens i nenes que vinguin, faran i desfaran durant tota l'obra. Hi intervenen cantant, decidint i col·laborant amb en Pepo, un escombriaire molt bo i curiós que recull andròmines i troba amics a parts iguals. Aquest, és un conte/joc que recupera l'esperit dels "jocs de saló" per a nens i dependrà d'ells i del que decideixin, la sort que corre en Pepo i tota aquesta història. Un risc que fa d'aquest espectacle, una petita sorpresa.



Narració: Ricard Ferran

Titellaire: Verònica Luna



TEATRE

diumenge 7 febrer

7 tarda preu: 10 euros

DE MÚSICA I HOMES

Tantarantana Teatre

"De música i d'homes" és una història d'una dona (present), d'uns quants homes (absents) i d'unes quantes cançons (pop) que han acompanyat les seves vides. Però també és una història de segones oportunitats, de paraules no dites o dites a deshora, de missatges que no arriben, de coincidències (tràgiques i còmiques, necessàries i innecessàries), d'acords i desacords.

I és també la història d'aquesta maleïda mania humana, meravellosa, incomprendible, eterna i mai exempta de grans i petits obstacles: l'amor.



Autora: Helena Tornero

Actriu: Anna Briansó

Direcció: Julio Álvarez



TEATRE FAMILIAR MÚSICA

diumenge 14 febrer

6 tarda preu: 5 euros

FEM SONAR LES MUSIQUETES

Musiquetes per la Bressola

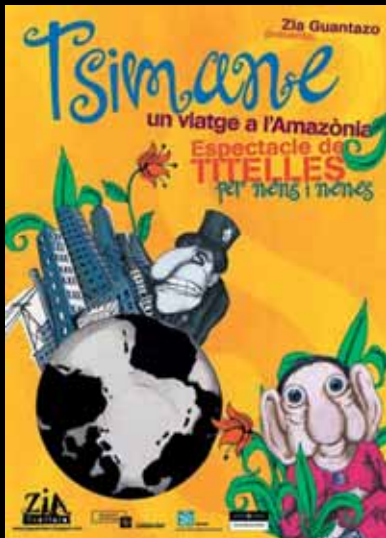
"Fem sonar les musiquetes" ens amara de música popular i tradicional i volem que els nens i les nenes les cantin i les ballin, als patis de les escoles i als carrers i les places. Aquest projecte musical vol reconèixer la Bressola, ajudar a divulgar la seva tasca, i si és possible fer una aportació al seu creixement.



Els músics que participen a la banda del directe, són l'Oriol Casas i l'Arnau Berenguer, bateria i guitarrista respectivament del grup La Carrau, l'Albert Vila de Dijous Paella, al baix i el cantautor i músic del Vallès, Ramonet, que encapçala el grup de folk d'autor Mr. Sequah. La mateixa Núria Lozano, que lidera la formació, també hi canta i toca l'acordió.

TSIMANE

Zia Guantazo



En un racó de la selva amazònica viuen els Tsimane, un petit poble indígena amb les seves pròpies costums i creences. Els Tsimane ens explicaran algunes de les seves històries: com el Déu Dojity va crear el planeta Terra; la existència dels esperits protectors dels animals i les plantes; la història del cuc Nyucu i l'origen de les estrelles; la seva relació amb la Natura.

Però l'ombra del Senyor SacaPlata amenaça la seva tranquil·litat y el seu equilibri amb la natura. L'explotació de la selva, la desforestació i l'aniquilació de la seva cultura es converteixen en un perill real.

"Tsimane" és un espectacle de titelles que ens vol fer reflexionar

sobre les diferents maneres de viure en el món, la relació de les persones en equilibri amb la natura i l'explotació desmesurada dels recursos naturals i el que aquest fet provoca.

És un espectacle que, utilitzant un llenguatge infantil, conté un missatge per als adults.

Guió: Félix Anastasio i Ivo G. Suñé

Titellaires: Félix Anastasio, Ivo G. Suñé i Laura Pinilla

Direcció: Zia Guantazo



MÚSICA

dissabte 6 març

9 vespre preu: 12 euros

PIANO EN CONCERT

Eulàlia Solé

Nascuda a Barcelona, es llicencia en el Conservatori Superior de Música de Barcelona, en el Conservatori Luigi Cherubini de Florència i en el Conservatoire Européen de París, on obté el Diploma Europeu amb el primer premi unànime del jurat.

En la seva etapa pianística inicial obté un gran nombre de premis (Premi a la Millor Concertista Juvenil d'Espanya, el Premi especial en el Concurs Internacional de Santa Cruz de Tenerife i el Segon Premi en el Concurs

Internacional de Jaén), els quals van ser l'inici d'una carrera nacional i internacional (EUA, Puerto Rico, Itàlia, França, Bèlgica i Txecoslovàquia, entre d'altres) que s'ha perllongat fins a l'actualitat.

Més de 30 anys d'interpretació pianística, col·laboracions amb nombroses orquestres, recitals de piano i una extraordinària sensibilitat musical l'han convertida en una de les pianistes més consolidades de l'actual panorama musical.

Actualment compagina la seva carrera d'interpret i concertista amb la docència a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).



Organitza Aula d'Extensió Universitària amb la col·laboració del Teatre Principal

L'AVENTURA DEL JAZZ

La Vella Dixieland

La Vella Dixieland fa 30 anys el 2010, i per celebrar-ho presenta els seus concerts familiars de "L'aventura del Jazz2. Avui en dia la paraula 'jazz' ja és coneguda per tothom, però sota aquesta denominació s'hi troben infinitat d'estils musicals. El fet que sigui un nom familiar no vol dir que existeixi una idea clara sobre què és realment aquesta música. Amb "L'aventura del Jazz", La Vella Dixieland proposa un viatge per una de les músiques fonamentals de la nostra època i sense la qual no podríem entendre la música actual.

Els voleu acompanyar?



Pep Gol: *trompeta*
Pau Casares: *clarinet, saxo tenor*
Xavi Manau: *trombó*
Benoit Poinot: *saxo alt*
Gerard Nieto: *piano*
Josemi Moraleda: *contrabaix*
Pinyu Martí: *bateria*
Esther Ovejero: *veu*

TEATRE FAMILIAR DANSA

diumenge 28 març

6 tarda preu: 5 euros

MAPS

Nats Nus Dansa



Quatre personatges carregats de velles maletes coincideixen en el seu viatge, en un espai qualsevol de una ciutat qualsevol, i per un temps passen a ser accidentals companys d'un viatge on es perden i es troben, on comparteixen experiències i es comuniquen com poden, rebent cadascun d'ells a la seva manera tot el que van descobrint, sons, paisatges, idiomes, olors, sabors...MAPS... un viatge pels mapes de les diferents cultures del món.

Idea original: **Claudia Moreso**

Creació i interpretació: **Gema Díaz, Emili Guriérrez, Joan Palau i Noemí Ventura**

Direcció: **Claudia Moreso i Toni Mira**



TEATRE

diumenge 18 abril

7 tarda preu: 10 euros

SOL, SOTA EL SOL

Cia. Lazzigags produccions



Sol, sota el sol és un espectacle basat en un recull de textos del llibre de Francesc Trabal "De cara a la paret". Uns textos vius, representatius d'una branca de la literatura catalana que ens havia estat camuflada. Una bufetada a la transcendència político-social. Uns textos senzills, elegants, d'aparent gratuïtat, amb un punt d'esnob i, tal com diu Quim Monzó, amb "els llavis de color taronja de la cambrera de l'Hotel de Ginebra que el protagonista besa al final de Vals". Francesc Trabal, segueix dient Monzó: "va ser un dels luxes més cosmopolites que hem tingut en aquest últim segle".

Autor dels textos: Francesc Trabal

Actors: Miquel Agell, Rosa Cadafalch, Isabel Rocatti i Artur Trias

Dramatúrgia i direcció: Artur Trias



TEATRE FAMILIAR

diumenge **25** abril

6 tarda preu: **5** euros

BLANCANEUS I CAMPANETA EN ACCIÓ

Irrintzi Teatre



Dos personatges molt coneguts de contes diferents, Blancaneus i Campaneta, uneixen les seves forces per a enfrontar-se al Capità Garfi el qual farà tot el possible per capturar a totes les princeses del món de la fantasia i conquerir els seus regnes .

Però com s'ho faran?

Blancaneus, una princesa a qui mai l'han ensenyat com lluitar, i Campaneta, la fada i amiga inseparable de Peter Pan, podran ser capaces d'unir-se i guanyar-li la partida al Capità Garfi...?

Un cant a l'amistat, als valors més importants com ara la tolerància, la humilitat o el perdó en una història divertida , plena d'acció i emocions!

Guió: **Laura Martuscelli**

Actrius: **Laura Martuscelli i Maribel Martín**

Direcció: **Irrintzi Teatre i Emma Reynolds**



TEATRE

diumenge 2maig

7tarda preu:10euros

DON JOAN, MEMÒRIA AMARGA DE MI

Cia. Pelmànec

Don Joan és un mite que ha estat interpretat sota diferents òptiques però amb un denominador comú: un personatge condemnat a morir jove degut al seu caràcter antisocial que el porta a transgredir totes les normes ètiques i religioses. I Don Joan coneix la seva condemna, però en comptes de defugir-la, va cap a ella amb pas ferm doncs l'únic final digne a la seva vida dissoluta és una mort en la plenitud de la seva joventut. Tanmateix, a "Don Joan. Memòria amarga de mi", Don Joan és enganyat per aquesta mort que li nega el seu petó final i que l'obliga a viure enfrontat al seu passat i a les seves pors, però que li donarà també l'oportunitat de conèixer sentiments ignorats fins aleshores. A partir de textos de Tirso, Zorrilla, Molière i Palau i Fabre, el nostre Don Joan es mostra molt més humà i s'entrega a aquest examen que tots farem en un moment o un altre. Un actor enfrontat a tres titelles. Un jove frare enfrontat a un passat misteriós. Un prior enfrontat als seus propis pecats. Una Mort en busca de l'amor de la seva vida.

I al mig, Don Joan, un
ho, remourà els
ells.

personatge que sense saber-
fonaments de tots



Autors: Miquel Gallardo i Paco Bernal

Intèrpret: Miquel Gallardo (actor manipulador)

Direcció: Maria Castillo



AUDIOVISUAL

divendres **7** maig

dissabte **8** maig

diumenge **9** maig

veure més informació en programa específic

CINERA

1a Mostra de Cinema Documental

Aquesta primera edició del CINERA està dedicada als autors, muntadors i productors arenyencs.

Arenys de Mar és una vila fortament lligada al món audiovisual a través dels molts veïns de la vila que s'hi dediquen professionalment . En aquesta primera edició es projectaran obres de Lluís Danés, Carlos Rufete, Ivan Bunyuel i Eloi Tomàs entre d'altres.



TEATRE FAMILIAR MÀGIA

diumenge 16maig

6tarda preu:5euros

SOMNIS

Cia. Abbozzi



Amb "Somnis", la Companyia Abbozzi (Premi Nacional de Màgia) proposa un espectacle sorprenent, on la màgia i el teatre conviuen, per explicar-nos una història: La Macchina dei Sogni.

Amb un estil fresc i proper, aquesta jove companyia catalana ens ofereix un entreteniment diferent, on les seves increïbles il·lusions comparteixen protagonisme amb l'enginy i la sorpresa.

I és que hi ha un lloc on tot és possible. Prepareu-vos per a gaudir d'un dels més originals divertiments dels últims temps.

Autors i Direcció: Antonio Díaz i Juanan Martínez



MÚSICA

dissabte **12** juny

10 nit preu: **7** euros

EN CONCERT

Cor Adàmaris

El Cor Adàmaris, és el Cor de noies de l'Escola Municipal de Música Carles G. Vidiella d'Arenys de Mar i el seu director és en Jordi Lluch Arenas.



MÚSICA

diumenge **11** juliol

7 tarda preu: **7** euros

LA PUNYALADA

Òpera Rock

"La Punyalada" és una òpera-rock catalana. Està inspirada en la novel·la homònima del pintor i escriptor olotí Marià Vayreda (1835-1903).

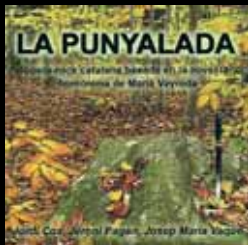
L'obra original ens situa a finals del segle XIX a la Garrotxa. Dos excombatents carlins i amics de la infantesa, l'Albert i l'Ibo, tornen a casa per refer llurs vides. L'Albert, inicialment, ho aconsegueix mentre que l'Ibo esdevé un sanguinari assassí com a cabdill dels trabucaires de la comarca.

Enfrontats a mort per passió a una dona, ens expressen els instints més primaris i alhora l'amor més sublim vers la Coralí, que se sent fatalment enamorada de tots dos.

Idea original i llibret: Josep Maria Vaqué.

Música: Jordi Cos, Jeroni Pagan i Josep Maria Vaqué.

Repartiment: Coralí: Anna González Bayo; Albert: Luís Blanco Patús; Ibo: Ramon Casas Ardunuy; Arbós: Xavier Teruel Rosaura; Mossèn Jeroni: Salvador Lajara Villaescusa; Pagesa: Elionor Canas Vázquez; Poble i trabucaires: Cor Jove de la Federació de Cors de Clavé





TEATRE PRINCIPAL **D'ARENYS DE MAR**

Carrer de l'Església, 45-47 08350 Arenys de Mar

Telèfon: 679 089 927

www.teatreprincipal.cat

info@teatreprincipal.cat



**SOCIETAT
CORAL
L'ESPERANÇA**
FUNDADA EL 1965



**Ajuntament
d'Arenys de Mar**

Amb el suport de



**Diputació
Barcelona**
xarxa de municipis



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació**

Amb la col·laboració de

