



SYNERTUS

Synera Tuscània, un maridatge artístic i cultural

Exposició de pintura i escultura de l'artista abstracte

Guido Borghi en un veler bergantí goleta d'inicis de segle XX, amarrat al port d'Arenys de Mar.

Dies: del 10 al 12 de juliol - Entrada gratuïta.

Acte inaugural: divendres, dia 9 de juliol, a les 20'30 hores.

L'Ajuntament d'Arenys de Mar i Varador 2000 es complauren a presentar-vos l'exposició del pintor de Tuscània, Guido Borghi, en el vaixell bergantí Sirius atracat al martell del contradic de ponent del port d'Arenys de Mar, del dies 10 al 12 de juliol.

L'acte d'inauguració oficial tindrà lloc el dia 9, a las 20'30 hores, dalt del veler, i serà presidit per l'alcalde d'Arenys de Mar, Ramon Vinyes, en el marc dels actes de la Festa Major 2010.

Guido Borghi, prestigiós artista d'avantguarda italià, proposa crear una sinèrgia, una posada en escenari coordinada entre la vila d'Arenys (Synera) i Tuscània (el poble de "l'Alto Lazio" on viu i té el taller de creació) amb l'objectiu de fusionar ambdós mons mitjançant el llenguatge universal de l'art..

Per això ell, que és un mestre en la interpretació del llenguatge de l'emoció i la creació, ens proposa l'aventura del Synertus; una



exposició de la seva obra recent impregnada dels paisatges i la tranquil·litat de la Toscana, muntada en una vila marinera, d'alt d'un bergantí atracat al port, respirant flaires de brisa marina allà on el sol llampurneja en arribar al mar.

Guido Borghi mostra així la seva generositat fent l'esforç d'integrar la seva obra en el tarannà mariner del poble que l'acull; i la vila el correspon amb una visita institucional, el dia de la inauguració, el 9 de juliol a les 20'30 hores, en el marc de la Festa Major.



Vista panoràmica de Tuscània



BREUS APUNTS BIOGRÀFICS DE L'ARTISTA

Guido Borghi neix a Roma a l'any 1950. Comença el seu camí artístic molt jove i es dedica a l'estudi de la pintura amb veritable i autèntica passió.

S'introduïex amb il·lusió i entusiasme en el món romà de la cultura i la pintura i s'apropa als majors artistes emergents d'aquells anys.

En el 1971 a Milano, on freqüenta la famosa "Accademia di Brera" s'organitza la seva primera exposició "Personal a la qual en seguirien moltes d'altres, amb el pas del temps.

Borghi comença com a pintor abstracte i, en paral·lel, fins al 1978, estudia art figuratiu per tal de penetrar en profunditat en l'ànima de les coses. El seu mèrit rau en haver sabut trobar la manera de representar allò que hom no pot expressar amb paraules, donant vida així a un estil de pintura emotiva i suggerent.

Des del 1993 viu i treballa a la Toscana, a la província de Viterbo, una antiga terra etrusca rica d'encant i font de contínua inspiració. D'aleshores ençà ha continuat la seva singladura artística tant a Itàlia com a l'estranger, amb exposicions individuals i col·lectives.



TRAJECTÒRIA · EXPOSICIONS

1966 - Galleria Colona - Roma

1967 - Galleria Civetta - Roma

1969 - Premio città di Nepi

1970 - Palazzo Esposizioni - Roma

1973 - Galleria Naviglio - Milano

1974 - Omaggio a De Sica - Palazzo Esposizioni - Roma

1975 - Air Terminal - Milano

1977 - Galleria Gelmi - Milano

1980 - Galleria La Spatola - Roma

1984 - Galleria Tre Arti - Torino

1985 - Istituto Sanità - Muj Muj - Nicaragua

1989 - Università La Sapienza - Roma



- 1990 - Palazzo Chigi - Soriano
1991 - Galleria Il Saggiatore di via Margutta - Roma
1992 - Museo di Osaka - Giappone
1992 - Arte Fiera - Padova
1992 - Installazione scenica "Omaggio a Rimbaud" Festival
Mediterraneo -Conversano
1994 - Arte in città - Cagliari
1994 - Artisti al Caffè - Caffè Notegen - Roma
1995 -Galleria Arte Moderna -Gratz
1997 - Galleria Polmone Pulsante - Roma
1998 - Caffè Bitter - Stoccarda
1999 - Installazione scenica "D'altra parte" - Necropoli della
Peschiera – Tuscania.
-

- 2000 - Galleria Il Labirinto -Roma
2001 - Palazzo Valentini -Terni
2003 - Palazzo Alemanni - Civita di Bagnoregio
2005 - To Fly - Roma
2006 - Hotel Duxiana - Helsinborg - Svezia
2006 - Palazzo Modica – Avola (Siracusa)
2006 - Galleria Chigi - Viterbo
2007 - Palazzo Ranucci - Tuscania
2008 - Galleria Editrice Latina - Moa Casa - Roma
2009 - Notte Bianca - Tuscania
2010 - Fiera di Roma – Roma.



**Ajuntament
d'Arenys de Mar**
ALCALDIA

Riera Bisbe Pol, 8
Telèfon 93 795 99 03
Fax. 93 795 70 31
08350 Arenys de Mar
<http://www.arenysdemar.cat>
e-mail: alcaldia@arenysdemar.cat

GUIDO BORGHI - UNA IMATGE



Guido Borghi, mestre del llenguatge de la emoció i la sugestió.



**Ajuntament
d'Arenys de Mar**
ALCALDIA

Riera Bisbe Pol, 8
Telèfon 93 795 99 03
Fax. 93 795 70 31
08350 Arenys de Mar
<http://www.arenysdemar.cat>
e-mail: alcaldia@arenysdemar.cat

SYNERTUS · UN QUADRE REPRESENTATIU



Guido Borghi, mestre del llenguatge de la emoció i la sugestió.



**Ajuntament
d'Arenys de Mar**
ALCALDIA

Riera Bisbe Pol, 8
Telèfon 93 795 99 03
Fax. 93 795 70 31
08350 Arenys de Mar
<http://www.arenysdemar.cat>
e-mail: alcaldia@arenysdemar.cat

EL TALLER A TUSCÀNIA



<http://guidoborghi.jimdo.com/foto.php> *Album fotogràfic*

<http://guidoborghi.jimdo.com/galleria.php> *Galeria artística*

<http://guidoborghi.jimdo.com/video.php> *Video imatges*



CRITICA D'ART **de Patricia Sileoni**

Conec en Guido des de fa molts anys, però en realitat sento que sempre l'he percebut.

És el que ens acostuma a succeir als qui d'una forma o un altra representem el poble de la cultura que recorre inquiet, sense fronteres, els "ismes" de un mateix llenguatge universal que permet indagar i experimentar en tots els àmbits d'expressió artística, mitjançant una concepció transversal que acostuma a trobar sempre vies d'enteniment generant entusiasme recíproc en el coneixement i en la confrontació de les idees; on neixen nous reptes i autèntiques ànsies de renovació i canvi permanent, el que aquí anomenem "Movida".

En trobem davant un dels grans exponents de la generació del diàleg, de la paraula, del concepte nu, precognitiu diria jo, projectat sempre cap a un camí d'experimentació i apertura que s'ofega però, davant algunes tendències d'avui que imaginem i persegueixen el sensacionalisme com o a parany per suscitar emocions i sortir de l'anonimat.

Nosaltres, els qui defensem aquesta idea de la cultura, l'art i la creativitat els qui mai hem estat a l'anonimat, podem i ens hem de permetre el luxe de l'artesanía; la que requereix a precisió de la mirada, el pols adequat de la mà cercant el ritme necessari per alimentar aquest llegat de coneixement; els qui escollim allò que ens evoca amb orgull el record del que és capaç de transmetre el contingut objectiu de les coses, els fets, les creences i els costums, de generació en generació, de pares a fills, de mestres a alumnes.



Ell és per mi el “Petit príncep” d’una manera de viure i entendre la vida d’una forma inusual, transgressora, amb un esperit lliure que albira horitzons llunyans i encara els reptes amb coratge i responsabilitat.

Guido Borghi és un artista artesà que coneix l’alquímia de la aritmètica, que pesa els grams i no pas el quilos amb la mateixa sistemàtica paciència que l’astrònom escruta el cel per cercar l’immensitat i, enmig d’ella, crea “insòlites illes” que el defensen de la mediocritat.

Guido viu al ritme que crea. Va deixar Roma enrera en descobrir el ritme pausat i l’obertura de paisatges de la província de Viterbo.

Va escollir un dels llocs mes captivadors del vessant vista estètic i paisagístic, amb enlluernadores vistes panoràmiques i unes meravelloses obres arquitectòniques: *la Toscana (Tuscania)*.

Cel clar, aire pur ple d’aromes de noble tradició agrícola amb la influència de la brisa i el mar de la veïna *Tarquinia (Maremma)*.

El treball d’en Guido Borghi reflecteix la seva força i la seva manera de ser; conscient de la seva llibertat, com totes els veritables personatges de l’art, aparentment senzill però mai superficial.

Tot el seu treball es fruit d’una laboriosa creació, profunda i molt elaborada. És un home d’experiència, un rodamons, un ciutadà del món; un excursionista de l’existència on sempre trova un lloc per exercitar en llibertat el llegat de la seva memòria, del seu art.

La mecànica en ha acostumat a la velocitat, confonent lentitud amb fracàs, però el procés creatiu requereix el seu temps. Nosaltres hem cregut sempre en el seu mètode i en les seves motivacions perquè el treball intel·lectual i artesanal d’un “Mestre de l’Art” como Guido Borghi sempre és un bon motiu.



Guido Borghi presentarà l'exposició "Sinertus", del 9 al 12 de juliol, en el marc de la Festa Major d'Arenys de Mar, a 35 km. de Barcelona. Allí ens mostrarà una recopilació del seus treballs a bord d'un antic un veler bergantí de 30 metres d'eslora de mitjans segle XX, amarrat al port de la vila.

Així, d'aquesta manera, Arenys de Mar i Tuscania, entraran en una sinèrgia nàutico-artística a bord del Sirius, un vaixell que s'anomena així per l'estrella que inspira el perfum evocatiu del mar.



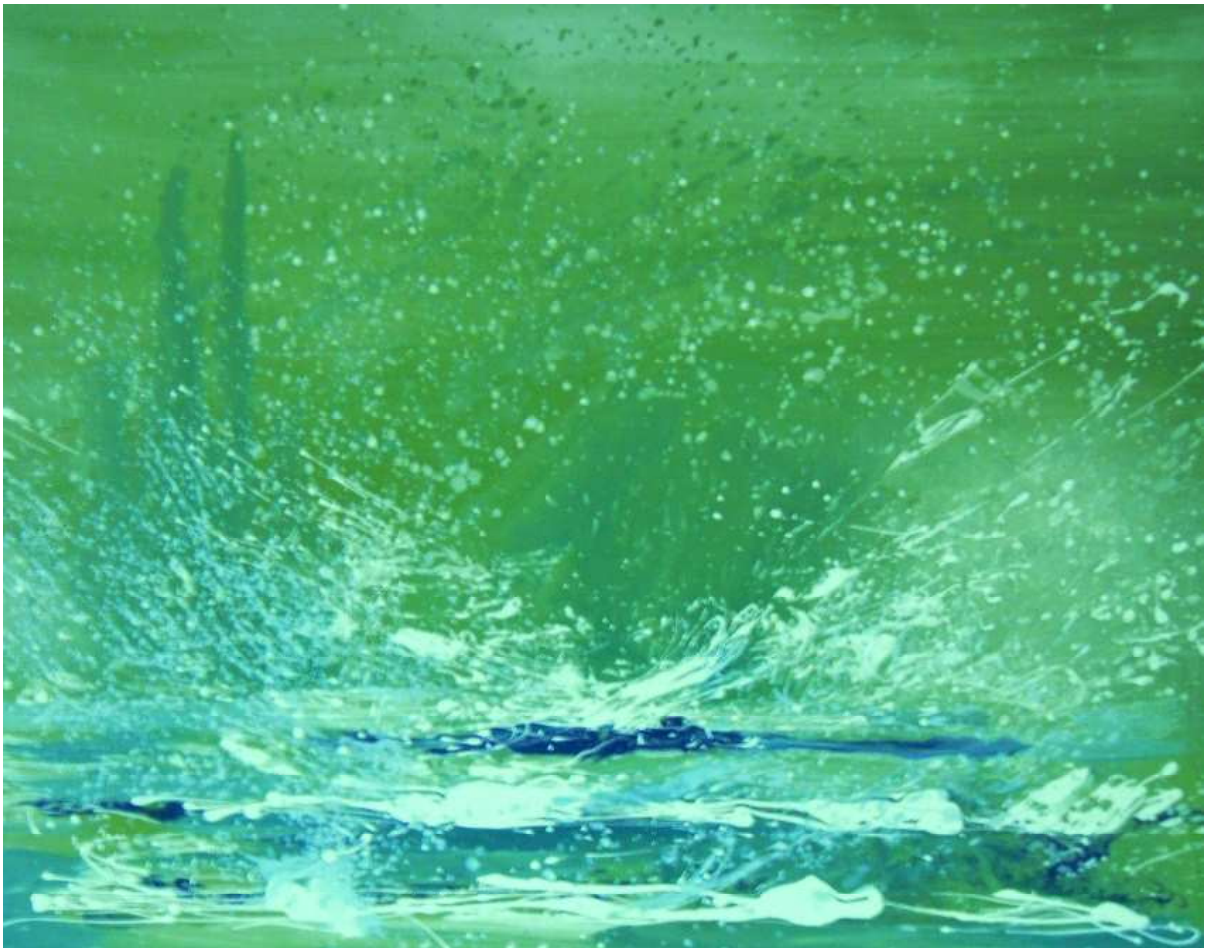
Vista del bergantí Sirius al més de maig, amarrat a Varador 2000



**Ajuntament
d'Arenys de Mar**
ALCALDIA

Riera Bisbe Pol, 8
Telèfon 93 795 99 03
Fax. 93 795 70 31
08350 Arenys de Mar
<http://www.arenysdemar.cat>
e-mail: alcaldia@arenysdemar.cat

RECORREGUT PER LA SEVA OBRA





**Ajuntament
d'Arenys de Mar**
ALCALDIA

Riera Bisbe Pol, 8
Telèfon 93 795 99 03
Fax. 93 795 70 31
08350 Arenys de Mar
<http://www.arenysdemar.cat>
e-mail: alcaldia@arenysdemar.cat





**Ajuntament
d'Arenys de Mar**
ALCALDIA

Riera Bisbe Pol, 8
Telèfon 93 795 99 03
Fax. 93 795 70 31
08350 Arenys de Mar
<http://www.arenysdemar.cat>
e-mail: alcaldia@arenysdemar.cat





**Ajuntament
d'Arenys de Mar**
ALCALDIA

Riera Bisbe Pol, 8
Telèfon 93 795 99 03
Fax. 93 795 70 31
08350 Arenys de Mar
<http://www.arenysdemar.cat>
e-mail: alcaldia@arenysdemar.cat





**Ajuntament
d'Arenys de Mar**
ALCALDIA

Riera Bisbe Pol, 8
Telèfon 93 795 99 03
Fax. 93 795 70 31
08350 Arenys de Mar
<http://www.arenysdemar.cat>
e-mail: alcaldia@arenysdemar.cat





**Ajuntament
d'Arenys de Mar**

ALCALDIA

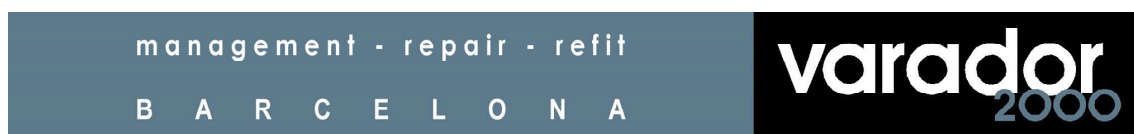
Riera Bisbe Pol, 8
Telèfon 93 795 99 03
Fax. 93 795 70 31
08350 Arenys de Mar

<http://www.arenysdemar.cat>

e-mail: alcaldia@arenysdemar.cat

ORGANITZACIÓ, PATROCINI I COL-LABORADORS

L'organització de l'exposició és una iniciativa de Varador 2000,



que compta amb el suport de l'Ajuntament.



**Ajuntament
d'Arenys de Mar**

la col.laboració de Ports de la Generalitat,



i Panxo Juli & Juli Juli, Mediterranean Rigging, Cava Llopart,

Panxo Juli & Juli Juli
www.pigment.es



CAVA
LLOPART

Hempel, Kettal i Cafeteria Alèxia



KETTAL

