



TEATRE PRINCIPAL
D'ARENYS DE MAR

programació

SETEMBRE-DESEMBRE 2012

ÒPERA

dimecres **19** setembre **2/4 de 8** vespre

preu **13** euros (anticipada) **16** euros (mateix dia)

Jacques Offenbach

ELS CONTES D'HOFFMANN

***Retransmissió en directe des
de l'Òpera Nacional de París***

Els contes d'Hoffmann és una òpera fantàstica en un pròleg, tres actes i un epíleg (1881). Música de Jacques Offenbach (1819-1880). Llibret de Jules Barbier a partir de l'obra de Jules Barbier i Michel Carré. La darrera obra d'Offenbach exhala un perfum estrambòtic i visionari, sensual i mòrbid. Stefano Secco encarna aquest doble del compositor dins la imaginativa posada en escena de Robert Carsen.

Orquestra i cors de l'Òpera de París
Direcció musical: Tomas Netopil



DANSA

diumenge **30** setembre **7** tarda

preu **10** euros

**Esbart Joaquim Ruyra
de Blanes**

50 ANYS DE DANSA

Ja són 50 anys d'espectacles d'arrel els que avalen la trajectòria de l'Esbart Joaquim Ruyra. L'Esbart és una de les formacions amb més solera de les terres gironines i d'arreu del país. Amb un marcat caràcter mediterrani, la formació planteja un espectacle transversal dintre el repertori tradicional català, amb la voluntat d'acostar a l'espectador del segle XXI la coreografia tradicional i de nova creació. Aquest 2012 ha presentat l'espectacle DAD.EXE, que aborda d'una manera directa la identitat i les llibertats nacionals, les relacions entre Catalunya i Espanya, així com la independència.

En un constant exercici de reinvençió, actualment el grup, està format per més de vint balladors en el cos de dansa i una setantena de membres l'Escola.



MÚSICA

dissabte **6** octubre **3/4 de 9** vespre
preu **7** euros

Presentació del disc

QEL XIBERTA

Paisatges sonors íntims de la memòria, el gran patrimoni. Tots ells pintats de dins cap enfora, madurats a l'ombra del Montnegre i a tocar de mar, que és d'on sóc jo. De marina i de muntanya.

Cançons d'autor que neixen de la inspiració i el retrobament amb la calma de la natura.

QeL Xiberta-veu

Carlos López-guitarres

Joan Rectoret-bai i contrabaix

Marc Vila-batacusions i percuria

Jordi Gaig-piano (col.laboració)



TEATRE FAMILIAR

diumenge **7** octubre **6** tarda

preu **5** euros

Teatre Nu

RASPALL

de Pere Calders

Com es va sentir el nen Sala el dia que els seus pares van donar el Turc, el seu gos estimat, a la filla del jardiner? Què va haver de fer per omplir el buit que deixava la seva absència? Ho expliquen dos actors que troben en els objectes abandonats a les golfes per endinsar-nos en un món de fantasia que només els més petits entenen del tot. L'univers màgic de l'escriptor Pere Calders torna a escena quan es compleixen cent anys del seu naixement.

Direcció i dramaturgia: Víctor Borràs i Gasch

Intèrprets: Francesc Mas i Farreras, Maria Hervàs i Solà

Escenografia i objectes: Carme Solè Vendrell

Entrenament actoral: Rene Baker

Música: Oriol Canals i Dani Ferrer



BALLET

dimarts **23** octubre **1/4 de 9** vespre

preu **13** euros (anticipada) **16** euros (mateix dia)

Piotr Ílitx Txaiovski

EL LLAC DELS CIGNES

***Retransmissió en directe des del
Royal Opera House de Londres***

Amb una música que es reconeix a l'instant i una història eterna del bé contra el mal, **El llac dels cignes** és el més gran dels ballets romàntics. La producció d'Anthony Dowell es basa en l'estil opulent de la Rússia de 1890.

Odette/Odile: Zenaida Yanowsky

Príncep Siegfried: Nehemiah Kish

Rothbart: Gary Avis

Orquestra de la Royal Opera House

Director: Boris Gruzin



TEATRE FAMILIAR

diumenge **28** octubre **6** tarda

preu **5** euros

2princesesbarbudes

CANÇONS I RIMETES

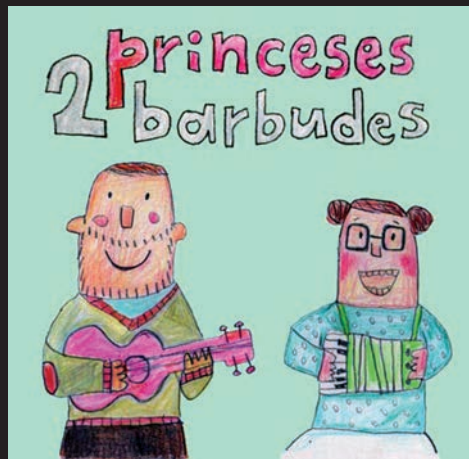
Les **2princesesbarbudes** fan una interpretació personal de la música tradicional catalana, recollida en el llibre "Folklore de Catalunya – Cançoners" per Joan Amades. Amb una estètica minimalista, fent servir instruments de joguina i amb ritmes pop les **2princesesbarbudes** revisiten cançons de joc, de treball, de bressol, danses, romanços i cantarelles tradicionals catalanes. Per aquest espectacle, compten amb l'ajuda del **gripau barbamec**. Tot plegat en un ambient casolà i màgic alhora.

Intèrprets: Helena Casas, Marc Marcé i Ildefons Alonso

Direcció: Ingrid Domingo i Jordi Farrés

Disseny de la sonorització i tècnic: Jordi Rotés

Disseny de la il·luminació: Jordi Surroca



MÚSICA

dissabte 10 novembre 3/4 de 9 vespre

preu 7 euros

Minimum

MY ROOM

"The sorrows of a young beat"

Minimum, un duet de veu i violoncel, ens ofereix **"my room"**. Un concert posat en escena amb músiques de diferents èpoques i estils, on ens endinsen a la vida d'un jove intel·lectual de la mítica *"Beat generation"*. Les paraules d'escriptors com Ginsberg, Cassedy o Miller, enllacen les cançons creant un espai íntim i oníric.

Veu: Flàvia Camacho

Cello: Pau Sola

Direcció Escènica: Marta Móra

Fotografia: Saycutie



TEATRE FAMILIAR

diumenge 11 novembre 6 tarda

preu 5 euros

**Teatre Lliure + Taaat
(Farrés brothers i cia)**

UN BOSC DE CAMES

Una nena es perd entre la multitud d'una estació de tren: la gent comença a omplir l'andana, es posa neguitosa, s'acumula pels passadissos, soterranis... i ella només veu que cames. No troba les del seu pare per enlloc. I justament avui, que era el seu primer viatge en tren!

Ens adrecem de nou als espectadors més petits, a partir de tres anys, sense perdre mai de vista els menys petits. **Un bosc de cames** es va estrenar el febrer de 2012, dins el cicle *El Lliure dels nens* i hi ha estat en temporada durant tot el mes de març.



Text i direcció: Jordi Palet i Puig

Interpretació: Ada Cusidó, Mariona Anglada i Pep Farrés

Escenografia i titelles: Alfred Casas

Construcció: Martí Doy

Figurinista: Fiona Capdevila

Música: Jordi Riera

Il·luminació: Jordi Llongueras

Coreografia i entrenament: Íngrid Domingo

Producció: Farrés brothers i cia

SETMANA DEL TEATRE

Amb aquest títol presentem una setmana intensiva d'activitats on concentrem tota l'oferta de teatre de la temporada. Després de cinc anys de gestió del Teatre Principal, hem cregut oportú obrir un espai de reflexió sobre la relació del teatre en la nostra societat. Per això us proposem una mostra de diverses disciplines escèniques, que iniciarem amb un espectacle de carrer (dissabte 10 de novembre) i una oferta 3 x 15 amb un abonament de 15€ pels tres espectacles del 16 al 18 de novembre. Tanmateix la proposta es completarà amb un seguit de debats i xerrades (dimarts 13, dimecres 14 i dijous 15 de novembre) que ens ajudaran a aclarir quin paper juga el teatre en l'actualitat, tant del punt de vista de qui en fa –sigui amateur o professional– com de qui en gaudeix com a espectador. No volem que el teatre esdevingui tant sols una rutina social i cultural.



Txo Titelles

EVARISTO & CIA

Evaristo, un “motard heavy” en crisi, ha optat per buscar-se la vida de la manera que més li agrada: conduint la seva moto. Li ha col·locat un remolc, d'on surten en Patxi i el seu ànec, autòmats que, amb acordió i pandereta, posen música a un anunci publicitari, (al més pur estil “matalasser”).

Evaristo espera que aquesta original manera d'anunciar “el que sigui”, li proporcioni un futur estable. Durant el seu trajecte sempre l'acompanya l'Antonio, guardia urbà dels anys 50, que vetllarà per la seguretat de tots.



O Tempo Voa

MON BREL



Més enllà del mític *Ne me quitte pas* no hi ha **Jacques Brel** sinó tot un món de cançons. Nosaltres ens hem endinsat en una petita part d'aquest món i l'hem fet "mon". Amb humilitat i gosadia ens hem servit d'*Els vells amants*, d'*Amsterdam* o d'*El somni impossible* per crear un espectacle que, senzillament, ens ve de gust fer. Perquè ens ve de gust cantar en català les seves cançons amb intimitat, amb cabareterisme i amb ideals quixotescos. Aquest és el nostre *Mon Brel* que ja és vostre. Música, cabaret i teatre. O teatre, cabaret i música. Fins i tot cabaret, música i teatre! Tres espectacles en un.

Veu - Jordi Vidal. Guitarra - Toni Xuclà. Direcció i dramaturgia - Jordi Prat i Coll. Arranjaments - Toni Xuclà. Adaptació lletres - David Pintó Codinasaltas*. Disseny llums - David Bofarull. Escenografia - Ricard Prat i Coll. Vestuari - Llúcia Bernet.

*excepte *La cançó dels vells amants*, de Josep M^a Espinàs *Madame*, de Guillermo Ramos i *L'amor que vindrà*, de Joan Soler i Amigó



TEATRE FÍSIC

dissabte 17 novembre 3/4 de 9 vespre

preu 10 euros

Moveo Teatro

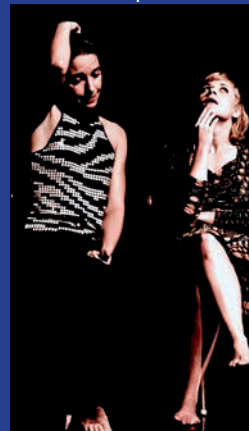
ARA

Espectacle en castellà,
amb ús puntual d'altres
idiomes propis dels
intèrprets

6 personatges a la recerca d'una segona oportunitat.

6 estranys atrapats en una habitació onírica per tractar de recrear altra humanitat. 6 homes i dones que, més enllà de les seves esperances, volen trobar una manera de conèixer l'altre, un lloc on recolzar-se, i l'oportunitat de viure plenament la seva curta estada. Guardonat amb l'E-MIX Label 2011, un segell de qualitat europeu per al teatre físic.

Idea original i direcció: Stéphane Lévy. Adjunt de direcció: Sophie Kasser. Intèrprets: Evi Charalampidou, Olivier Déciaud, Anna Ripoll, Maria Södermark, Valentina Temussi i Oscar Valsecchi. Espai sonor: Stéphane Lévy. Disseny d'il·luminació: Pep Pérez. Fotografia: Sharon Lomanno. Producció executiva: Sophie Kasser i Alba Cayón



Gataro

INVASIÓ SUBTIL

I ALTRES CONTES de Pere Calders

Foto: Clàudia Serrahima



A *Invasió subtil i altres contes*, Calders satiritza amb un humor intel·ligent la manca d'imaginació i la incapacitat de l'individu per sobreposar-se a la impossibilitat de reaccionar, d'una manera raonadament humana. GATARO és un projecte artístic amb una trajectòria de més de 12 anys, en els que hem dut a terme 17 espectacles, 3 lectures escenificades i 4 edicions del Festival Barcino. L'esperit de recerca teatral els ha dut a realitzar espectacles on s'ha potenciat la conjunció del contingut de l'obra amb el text, la música, la gestualitat i la plasticitat.

Direcció i Dramatúrgia : Víctor Alvaro. Repartiment: Oriol Casals, Gemma Deusedas, Bealia Guerra i Tono Saló. Escenografia, vestuari i il·luminació: Víctor AlGo. Músiques: Guiu Cortés, *El niño de la Hipoteca*. Tècnic funcions: David Esteban. Una producció de Gataro



MÚSICA

dissabte **24** novembre **3/4 de 9** vespre

preu **7** euros

Névoa

ORLANDO

ORLANDO és el nou espectacle de Névoa inspirat en el personatge de l'escriptora Virgina Woolf.

Orlando va viure quatre-cents anys, la meitat com a home fins que un fet traumàtic el va convertir en dona. Com Orlando de vegades ens succeeixen coses que ens canvien, que ens desdoblen, que ens converteixen en dues persones: la que érem i la que som.

El repertori el formen fados, MPB, chanson, poemes, d'autors com Barbara, António Variações, Macedo/Campos, Joni Mitchell, Caetano Veloso, etc.

Névoa, veu

Vicenç Solsona, guitarra

Guillermo Prats, contrabaix

Ramón Ángel, bateria



diumenge 25 novembre 6 tarda

preu 5 euros

Cia. El Somni del Drac

COM UN MIRALL

Com un mirall és un viatge, és música, és color, és imatge... és poesia. La mateixa que forma l'univers de Joana Raspall, la poetessa més estimada pels infants del nostre país. Un parell de músics, que entren i surten d'aquest univers, tot cantant versos que parlen de la vida, dels somnis i dels sentiments. Divertiment, tristor, enyorança, tendresa, felicitat, complicitat... son emocions que afloren durant l'espectacle, i que ens fan sentir veritables poetes durant una estona.



Foto: Roser Ortiz

Idea original (Cia. El Somni del Drac): Marta Rius i Guillem Ballaz
Direcció: El somni del drac - Montse Bonet
Música i arranjament: Marta Rius i Guillem Ballaz
Realització, gravació i muntatge del vídeo: La rulot
Bases pre-gravades i els efectes sonors: Xerramecu Tiquis-miquis
Coreografia: (dels fragments dansats en les projeccions) Joan Serra
Ballarins de les projeccions (Factoria Mascaró): Jordi Rubio, Lluís Fàbregas, Laida Tanco i Laia Martínez

diumenge 2 desembre 7 tarda

preu 7 euros

Betzuca

EL CUPLET CATALÀ

Des de principis del 1900 fins al 1925 el cuplet va esdevenir un gènere absolutament popular a França, Espanya i tot seguit a Catalunya, on a part de les adaptacions de lletres de cuplets estrangers es van compondre una gran quantitat de peces originals en la nostra llengua que esdevingueren molt populars.

El violí i l'acordió diatònic són instruments que constantment han begut de les modes del moment.

Betzuca presenta aquest espectacle en format de quartet, acompanyades per una base rítmica que ajuda a realçar el caràcter alegre i festiu del repertori.



Núria Lozano. Veu i acordió diatònic

Carol Durán. Veu i violí de 5 cordes

Joan López. Bateria, percussions i cors

Albert Vila. Contrabaix i cors

BALLET

dijous 13 desembre 1/4 de 9 vespre

preu 13 euros (anticipada) 16 euros (mateix dia)

Piotr Ílitx Txaikovski

EL TRENCANOUS

***Retransmissió en directe des del
Royal Opera House de Londres***

En aquest clàssic del Nadal, una nena rep un trenca-nous encantat que la porta a una aventura meravellosa. La coreografia impressionant i la puntuació de Txaikovski es combinen en un dels ballets més apreciats.

La fada de sucre: Roberta Marquez

El príncep: Steven McRae

Drosselmeyer: Gary Avis

Clara: Iohna Loots

El nebot / Trencanous: Ricardo Cervera

Orquestra de la Royal Opera House

Director: Koen Kessels



diumenge **16** desembre **6** tarda

preu **5** euros

La Pera Llimonera

LLORENÇ DE L'ÀVIA I LA CATIFA VOLADORA

Dos venedors de catifes, llànties d'oli, teixits, sedes i molts d'altres objectes, arriben al mercat d'una gran ciutat de l'Orient amb tota la càrrega al damunt per que pel camí s'han hagut de vendre els camells. Un d'aquests objectes és una "Catifa Voladora" que va pertànyer a en "Llorenç de l'Àvia", un dels herois de Les mil i una nits. És un espectacle còmic inspirant en els contes de Les mil i una nits.

Text i Argument: Pere Casanovas, Pere Romagosa i Toni Albà

Actors: Pere Romagosa i Pere Casanovas

Director: Toni Albà

Ajudant de Direcció: Aina Farràs

Disseny Escenografia: Lliberat López

Veu "Joia dels Somnis": Sergi López

Música original: "La Banda Sonora"



MÚSICA

diumenge **23** desembre **7** tarda

preu **5** euros

QeL Xiberta

NADALES D'ARREU

Una cantada de nades en familia. Cançons, records i moments per a compartir. Un concert que ja esdevé una tradició a la nostra Vila, amb QeL Xiberta i Xevi Compte.

QeL Xiberta, veu
Xevi Compte, piano i veu

Amb la col·laboració de Caixa Laietana





TEATRE PRINCIPAL

D'ARENYS DE MAR

Carrer de l'Església, 45-47 08350 Arenys de Mar

Tel.: 93 792 11 83

www.teatreprincipal.cat info@teatreprincipal.cat



fb.com/TeatrePrincipal



**SOCIETAT
CORAL
L'ESPERANÇA**
FUNDADA l' 1883



**Ajuntament
d'Arenys de Mar**



**Diputació
Barcelona**
xarxa de municipis



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**



arenys.org