



FIESTA MAYOR
DE ARENYS DE MAR

1947







*L*a Fiesta con que la población de Arenys de Mar honra a su glorioso Patrón S. Zenón, tiene este año unas características especiales por la razón de celebrarse el día 9 de Julio próximo, la Inauguración Oficial y Solemne Bendición de las Obras del Dique de Poniente de nuestro Puerto de Refugio con las cuales, a su terminación, Arenys de Mar habrá conseguido adquirir aquella categoría con que soñaron tantos ilustres patricios, muchos de los cuales, ni llegaron a ver siquiera la iniciación de las primeras obras y otros nos dejaron sin la satisfacción de que nosotros gozamos en estas fechas memorables para la historia de Arenys.

Nuestro glorioso Patrono quiso constituirse en protector de la Obra del Puerto de Refugio como lo demuestra la coincidencia de fechas memorables en la tramitación de los proyectos, con el día 9 de Julio en que Arenys de Mar venera a San Zenón.

Altas personalidades del Ministerio de Obras Públicas han prometido su asistencia a estas solemnidades y el Excmo. y Rđmo. Sr. Dr. D. José Cartańa Inglés, nuestro amado Obispo, se dignará bendecir los diques que, mar adentro van avanzando, como promesa de próximas realidades.

No quiero encareceros arenyenses la gran importancia que tiene para los habitantes de esta población la próxima festividad de S. Zenón, porque todos a la una sentimos la emoción intensísima que produce la dignificación y el engrandecimiento de aquella población que nos ha visto nacer, a la que amamos, y de la que con orgullo ostentamos el título de hijos suyos.

No obstante, yo os invito en nombre del Ayuntamiento y propio, así como de todas las Autoridades y Jerarquías, para que procureis que esta fiesta de S. Zenón sea la exteriorización entusiasta de vuestro amor a Arenys de Mar, de vuestra veneración y agradecimiento al insigne Patrono S. Zenón, protector de nuestro Puerto de Refugio y de afecto imperecedero a las dignísimas personalidades pertenecientes al ilustre Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, que brillantemente ponen todo su saber, su inteligencia y su enorme esfuerzo en la callada pero fructífera y patriótica labor de engrandecer a España.

JAIMÉ FERRER-CALBETO

Arenys de Mar, Julio 1947.

VÉR DADER A RELACION EN QUE CONTIENE VN famoso hecho de la presa de vn vaxel de Turcos, que se hizo Martes à los 13. del corriente mes de Ebrero de 1624. en la playa Catalana delante de la Villa de Arenys, a cinco leguas desta Ciudad: por vn vaxel de Christianos de la dicha Villa. Trata de la bateria y ardid de guerra que tuuieron, con el numero de los Turcos presos.



Conlicencia. En Barcelona en casa de Sebastian Matevad, Año de M. DC. XXIV. ❧



ARECE que la suma clemencia por su misericordia iufinita aya del todo tirado la barra de su rigor con el braço de su omnipotencia, contra de aquellos barbaros perros , que sin su ley diuina profiguen, tan tercós como anatematizados con la infamo y heretica secta de su falso Mahoma.

Esto digo , prudente Lector, para dar à entender al vulgo todo , y que se sepa mas por extenso como es razon, esta nueua tan dichosa, como digna de ser notada, è imprimida en los coraçones de los catolicos (que lo merece) por ser echo de Catalanes, y fucedido en la maritima playa tan cerca de mi amada patria Barcelona.

Y fue, que hallandose el vaxel del Patron Pica en la dicha playa, surgido con sus ancoras puestas al ondo, descubrieron à las nueue de la noche vn vaxel que venia a la vela con poco viento, drecho à ellos tierra à tierra. Y pensando que era de enemigos (como de hecho lo fue) disimularon brauissimamente hasta tanto que estuuieron à tiro de canyon, y pensando los perros que estauan adormidos, quizeron abordarle para lleuarfelo. Mas como estauan bien alerta los afutos marineros, al punto que les conocieron por el marinage, echaron todos à vna voz grandes gritos para que les vniessse socorro de tierra. Y alborotado todo el lugar , dentro de medio quarto estuuó aquella orilla llena de gente con sus armas, que parecia vn campo de guerra,

Luego

Luego que la canalla fue descubierta, tiraron dos ó tres tiros con balas a los christianos, con vna buelta que dieron, embiando vna ruciada de pelotas, y dando la proa a la mar para huyr: no les aprouechè nada, pues dètro de dos horas, fueron cauiuos.

Viendo los naturales y vezinos del dicho lugar semejante atreuimiento, y tan cerca de sus puertas el enemigo, resueltos de morir como Christianos, por su Dios, por su Rey, y por su querida patria; se metieron dentro del mar nouenta y cinco hombres con sus armas al ombro; y con vnos pequeños barquillos se embarcaron dentro del dicho vaxel de Pica, y mouidos con zelo de Dios y de su fe sacro santa, con animo inuencible, dieron las velas todas al poco viento que hazia, y surcando las apazibles olas tras el cofario, dentro de media hora refrescò el viento (que nunca el inmenso Dios oluida los suyos) pues fue seruido que presto dieron encima de ellos.

En llegando à tiro de cañon, el nuestro le tirò muy buenos balaços con intento de que amaynasse el enemigo. Y no queriendo amaynar, saludaua con balas huyendo, hasta que se abordaron entrambos à dos, que entonces echò cada vno su resto en la bateria, pues combatieron vna gruessa hora.

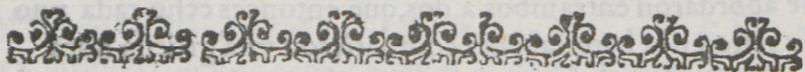
Y viendo la infame gente que no les yua bien, y quan mal les auia salido la loca empresa (como al otro lobo, que yendo para trasquilar la lana de las mãnsas ouejas, se quedò muy bien trasquilado y preso de los pastores y sus mastines) digo pues, que reconociendo bien el valor, brio y fuerças de Catalanes pechos, amaynando las velas se metieron debaxo cubierta, y se dieron todos.

Entrando pues vencedores los valerosos christianos, hallaron dentro quarenta y dos Turcos, y vn cauiuo solo christiano, algunos vuo de eridos, y solo dos de muertos. Maniataron les con cordeles, y luego les lleuaron à tierra con el mismo vaxel, y denpues les pusieron à buen recado.

Tambien

Tambien hallaron mucha prouision de comer , como es biscocho, arroz, y manteca: y sin esso, harta municion de pelea como es poluora, balas, pelotas, arcos, flechas, y vnos escopetas de ocho o nueue palmos de cañon, que engulan pelotas de dos onzas. No yua cargado de mercancias, porque de ordinario los cofarros que salen para hurrar, no lleuã mas carga de lo necessario de mantenimiento para el camino, y para pelear como tengo dicho.

Quando fueron à tierra , hallaron de los nuestros dos de muertos, y cinco muy mal heridos , que los tres dellos vinieron a punto de recibir la extremã vnstion despues de comulgados, que imagino abran tenido por bien empleado el rato, aunque sea a costa de sus vidas. Dichosos ellos pues reciben en el cielo el premio del trabajo, y tal la pagalepimo el dueño à quien la vida y todo su ser deuen: dandole infinitas gracias, pues por mano tan soberana continuamente recibimos los fieles sumo fauor y auxilio de tantas victorias que nos da sin merecerlo b



L A V S D E O.

ANOTACIONES A UN IMPRESO CURIOSO



En aquellos benditos tiempos no se publicaban periódicos, pero, cuando ocurría algún suceso sensacional, merecía alguna que otra vez su publicación en hojas sueltas o folletos, al estilo de los populares «*romances*», a los que se daba el nombre de *relación* o relato.

Muy pocas de estas *relaciones* se han podido conservar hasta nuestros días. Una de ellas, impresa en Barcelona por Sebastián Matevad en el año 1624, describe la presa de una nave corsaria por los marineros de Arenys de Mar; conocemos de ella un solo ejemplar, que pertenece al distinguido coleccionista y hemerógrafo de Barcelona Don Joaquín Alvarez Calvo, a quién tenemos que agradecer la amabilidad y desinterés de permitirnos su reproducción por facsímil. Nada sabemos sobre quién fué su autor, consta tan sólo que sería algún barcelonés, puesto que alude a su «*amada patria Barcelona*».

En los siglos XVI y parte del XVII, son frecuentes en nuestras playas las incursiones de los corsarios turcos y argelinos, (alguna vez aliados de los franceses), con abordajes y presas en alta mar, o bien desembarcos seguidos de luchas en plena calle, incendios, saqueos, muertes y cautiverios. La piratería era el terror del litoral catalán, pero la joven villa de Arenys de Mar desafía y desprecia el peligro y es precisamente en aquellos tiempos cuando el que fué suburbio marítimo de San Martín de Arenys nace, se desarrolla y llega a ser una de las primeras poblaciones del Levante. Y mientras los astilleros de nuestra playa no descansan un momento, se trazan y crecen calles, y edifican casas de portal *rodó*, el pueblo se protege con poderosas torres de defensa y tramos de muralla inmediatos a la playa. Al constituirse en gremio bajo la advocación de San Telmo en el año 1617, nuestros marinos establecen, como una de sus finalidades primordiales, el rescate de los agremiados que cayeran cautivos de los moros.

Si se escribiera con detención la historia de aquellos hechos, sería una larga y repetida enumeración de horribles sucesos y crueldades, así como actos de increíble heroísmo, no siempre resueltos con prósperos desenlaces. Con menos frecuencia, y ya en forma aislada, se repiten las acciones de los corsarios berberiscos en el siglo XVIII y comienzo del XIX, hasta el año 1826 en que, por última vez, los arenyenses lucharon contra aquéllos a las vistas de nuestra playa. El acontecimiento que refiere la «*Verdadera re-*

lación» que reproducimos, no llega a ser de las más notables de aquellas luchas de nuestros antepasados contra los piratas. Es simplemente uno de tantos.

La «Verdadera relación», escrita dentro de los catorce días de haber ocurrido, viene confirmada esencialmente por documentos de nuestros archivos Histórico Municipal, Parroquial y Notarial (1), que permiten completar las noticias del suceso.

Dice el impreso que el hecho ocurrió el martes día 13 de febrero de 1624. En cambio la partida de defunción de uno de los que murieron en el combate, «*mort de prompt de una ferida*» en la misma nave «*combatent un barco de moros*» fija su muerte como ocurrida el día 15 del mismo mes de febrero, que resulta ser el jueves después de Sexagésima; otra partida de defunción de otro de los combatientes, aunque no tan explícita, señala también su muerte el día 15 de aquel mes.

Aquel día, la nave que patroneaba Sebastián Pica, estaba fondeada en nuestro surgidero con el ancla echada a poca distancia de la playa, en espera de ser cargada el día siguiente, mientras que la mayor parte de sus tripulantes pernoctaban en sus casas. Alrededor de las nueve de la noche, los de a bordo observaron un bajel sospechoso que, aprovechando la obscuridad, se dirigía lentamente hacia ellos; temiendo se tratara de un barco corsario, nuestros marineros se mantuvieron silenciosos hasta notar su proximidad, cosa que les resultó fácil ante la extrema quietud de las aguas. Los corsarios, en la creencia de que los cristianos estarían durmiendo, se acercaron con el intento de apresar su nave, de lo que desistieron al darse cuenta de que los nuestros pedían socorro a grandes gritos, de modo que, a los pocos minutos, antes de que los infieles pudieran llegar al abordaje, la playa de Arenys de Mar se había llenado de gente armada, de la que 95 hombres se hicieron a la mar subidos en varias barcas para acudir en socorro de la nave. Al verse descubiertos los infieles, después de hacer algunos disparos con su artillería, se dieron a la fuga con rumbo a Sur-Oeste.

Aun cuando por la obscuridad reinante, el «*guayta*» de la Torre de la Pietat (2) dejó de notar la presencia del barco corsario y no dió los acostumbrados avisos a toque de campana, la buena organización del vecindario, bregado en tales lides y atento a las previsiones adoptadas para estos casos, permitió una rápida concentración de fuerzas. Y así, con inaudita velocidad, los 95 hombres armados, al mando del patrón Pau Roget, transbordaron en la nave de Sebastián Pica, se hicieron a la vela en persecución del barco corsario, al que alcanzaron casi a la altura de Mataró y, tras un largo combate de artillería, llegaron al abordaje. La superioridad de los arenyenses se impuso y los corsarios se rindieron, siendo conducidos a Arenys de Mar en su propio bajel.

El feliz éxito de la empresa, permitió dar libertad a un cautivo cristiano que los corsarios llevaban consigo. Refiere la «Verdadera relación» que los

(1) *Archivo Histórico de Arenys de Mar*.—Legajo 68, n.º 1. Cuaderno de épocas por presas n.º 2—Cuaderno de poderes.—*Archivo Parroquial*.—Libro I de Obitos, folio 115.—*Archivo Histórico de Protocolos*.—Montpalau—Arenys.—Notario Francisco Coris.—Libro 189, folios 48, 57 59, 70, 132 y 174—Libro 190, folios 25 y 27.

(2) Torre desaparecida, que estuvo emplazada cerca la Ermita de la Pietat, frente al actual Cementerio.

enemigos eran en número de 42, de los que dos de ellos resultaron muertos y algunos más, heridos; por los antecedentes documentales de nuestros archivos, creemos, de ser cierto el número de los prisioneros, no llegarían vivos a nuestra playa ni la mitad de ellos. La misma noche, los corsarios que sobrevivieron al combate, y que resultaron ser moros argelinos y no turcos como expresa la «Verdadera relación», fueron puestos a buen recaudo encerrados en las torres de defensa, y los utensilios y armamento apresados se guardaron en la Sacristía de la Parroquia.

Hubo también algunas bajas entre los nuestros; en el mismo combate fallecieron Bautista Femades y Pau Doy, resultando varios heridos, tres de los cuales, que lo fueron de gravedad, recibieron los Santos Sacramentos, falleciendo Jaume Llíssa poco antes de medianoche y Antoni Joseph unos días después.

Llamó la atención del autor de la «Verdadera relación» el material bélico apresado a los moros, «harta munición de pelea, como es pólvora, balas, pelotas, arcos, flechas y unos escopetasos de ocho o nueve palmos de cañón, que engulan pelotas de dos onzas». Un acta levantada por el Notario Francisco Coris a instancia de D. Antoni Ferrer, negociante de Arenys y *Collector de los Drets del General*, el día 7 de marzo del mismo año, acredita que éste, en nombre de la *Generalitat*, toma en prenda dos «*padrers de bronse*» o sea de los pequeños cañones que disparaban pelotas de piedra, «*ab la cua, cunyars y manillas de ferro, sense servidors per lo dret tocant al General y pesent dos quintars cada un*» que se guardaban en la Sacristía procedentes de la presa hecha días atrás a los moros.

Bien pronto se trata de repartir el producto de la presa entre los que tomaron parte, y los que por ser marineros deben estar ausentes otorgan poderes en favor de otras personas. El *Magnífich Senyor Pere Antich Trias Batlle natural d'Arenys*, en compañía del Patrón Sebastià Pica y del patrón Pau Roget, quedan encargados de las gestiones indispensables acerca del Virrey; éste ordena al *Batlle* que los moros cautivos sean conducidos a Barcelona, por lo que los arenyenses interesados protestan contra ello, acogiéndose al artículo 6.º de la Real Ordenanza de 24 de diciembre de 1621, en el que se establecía que la venta de los bienes apresados debía tener lugar en el punto donde habían sido armados los bajeles, y en tal caso debía hacerse en Arenys de Mar.

El barco de los moros, junto con su esquite, fueron sacados a la subasta en la misma playa de Arenys, por el *Batlle Trias* comisionado por el Virrey, y el día 17 de marzo de 1624, se adjudicó al marinero de Blanes Joan-Pau Artimbau por el precio de 310 libras barcelonesas. Las ropas y demás efectos se sacaron también a la venta pública en la misma playa, y los moros prisioneros se vendieron como esclavos en Arenys y en Barcelona, a excepción de uno de ellos del que se apoderaron los Inquisidores. Son curiosas las escrituras de venta de aquellos esclavos moros, redactados en términos que recuerdan la venta de una cabeza de ganado. El Patrón Pica, vendió al Reverendo Joan Pujadas, presbítero de Canet, uno de aquellos moros, llamado «*Ali Abtolla*», natural de la Isla de «*Xiu*» al Oriente de Berbería, de unos 23 años y que según expresa la escritura que se otorgó era de «*mediane stature, cui desunt due dentes in parti superiori, signatum in fronte scilicet in parti*

sinistra, cum quodam ictu cuiusdam bale in crura sive cuxa dextera», o sea de estatura mediana, faltándole dos dientes superiores, con una señal en la parte izquierda de la frente y la cicatriz de un balazo en el muslo derecho. El Rdo. Pujadas el día 26 de Julio de 1624, ante Notario, redimió su esclavo, con la expresa condición de que éste se obligaba a regresar por sí mismo a Argelia y rescatar allí a un cautivo cristiano; era mucha la buena fe del clérigo, ya que para tales menesteres se acostumbraba a entregar moros cautivos a los frailes de la Merced, con las mayores garantías, quienes cuidaban de canjearlos por cristianos.

El reparto definitivo de las ganancias entre los que intervinieron en la lucha, una vez entregada la parte que correspondía al Real Patrimonio y los derechos de la *Generalitat*, lo realizó el batlle Trias desde el 4 de agosto al 17 de octubre del mismo año 1624.

Gracias a los documentos de nuestros archivos, hemos podido obtener el nombre de 79 personas de las 95 que intervinieron en la presa del barco corsario, a saber:

Los patrones Sebastià Pica y Pau Roget; el Rdo. Joan Tries, presbítero, Jaume, Joan y Sebastià Alsina, Francesc Benages, Francesc Bertran, Francesc Boneta, Joan Borrell, Jaume y Joan Casanovas, Josep y Joan Castellar, Joan Catà, Pere Clos, Jaume Font, Gaspar y Joan Fornaguera, Sebastià Fortuny, Antoni Giralt, Jacinto y Salvador Golba, Joan, Miquel y Pau Lladó, Joan y Miquel Lleu, Jaume y Joan Llissà, Jaume Llobet, Rafael Mandri, Alexandre y Jaume Moreus, Joan Pi, Gabriel Pruna, Pau Puignau, Francesc Quirch, Antoni Reixach, Joan Riera, Damià y Jaume Roca, Damià Roca-Fornaguera, Joan y Sebastià Rocosa, Gaspar Rossell, Francesc Roura, Jaume Sabat, Antoni y Pere-Pau Taxonera, Jaume Tauriach, Felip Tries, Pere Vilar y Jaume Villar, todos ellos marineros. Jaume Carcassés, espartero, Jaume Cellers, sastre, Joan-Pau Fortuny, tejedor de lino, Francisco Lleu, sastre, Bertomeu Llurià, zapatero, Pere y Agustí Mataró, tejedores de lino, y Joan Morull, sastre. Todos los nombrados vecinos de Arenys.

Antoni Joseph, de Calella. Pau Doy y Pere Puig de Canet. Joan Massó de Pineda. Francesc Baldiri de Cadaqués. Josep Famades y Joan Peixó de Barcelona. Mateu (a) Bullfarines de Castelló de Farfanya y Gabriel Vey, mallorquín. Todos marineros, y además, el carpintero de ribera Antoni Macaya, de Palamós.

Gaspar Subiela, francés. Alejandro Savario, Lázaro Ugarte, marineros, Jerónimo Agnesi, bombardero y Bautista Folch, carpintero de ribera, genoveses. Francisco Clemensa, napolitano y Juan Vélez, flamenco.

La existencia de forasteros en nuestra Villa, no tenía entonces nada de particular. Arenys era un pueblo en fase de crecimiento rápido, en donde acudían gentes de las más diversas procedencias, atraídas por el comercio, la navegación y la construcción naval. Precisamente, pocos días antes se había dado comienzo en nuestros astilleros a la construcción de un escuadrón de galeones para la Real Armada y se encontraba en Arenys el gobernador de la flotilla Don Nicolás Judice Fiesco con varios de sus hombres. (1).

J. M. P.

(1) *Archivo Histórico de Protocolos de Arenys de Mar.*—Montpalau—Arenys—Notario F. Coris—Libro 189, folios 183, 32 y 145.

Programa

de los festejos que celebrará la villa de Arenys de Mar, en honor de su invicto patrón SAN ZENON, Mártir.

Día 8

Tarde, 1: **Repique general de campanas** con el que se anunciará el comienzo de los festejos.

9: Inauguración de la iluminación extraordinaria de la Riera Rambla, Paseo Xifré y Escollera en construcción.

Solemnes completas en nuestra Iglesia Parroquial, alternadas por la Rvda. Comunidad y la Capilla de Música de Juventud Seráfica, terminando con el Himno a San Zenón, letra de J. Draper y música de J. Maimí, bajo la dirección del Rdo. P. Manuel de Lipá, O. F. M. Cap.

10: Disparo de una ruidosa **Traca Valenciana** en la Rambla del Obispo Pol y a continuación **Serenata** en la plaza del Ayuntamiento por la Orquesta-Cobla A. M. O. G. A. de Vidreras.

Terminada la serenata y por la misma Orquesta-Cobla, **Audición de Sardanas** en el Paseo Xifré, frente al Ateneo Arenyense.

Día 9

Mañana, 8: Tradicional reparto de la limosna que el Patronato «Andrés Guri», en memoria y cumplimiento del legado de aquel insigne arenyense distribuirá entre los beneficiarios previamente inscritos en el Ayuntamiento.

- 10: **Recepción popular** frente a las Casas Consistoriales, de las Autoridades Provinciales y personalidades que acudirán a presidir nuestros festejos.
- 10,30: **Oficio solemne de medio Pontifical**, oficiando el Ilmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis, Dr. José Cartañá Inglés, en honor del Glorioso Patrón de la Villa, San Zenón. La Capilla de Música de Juventud Seráfica, bajo la dirección del Rdo. P. Manuel de Lipá, O. F. M. Cap., con acompañamiento de armonium y orquesta de instrumentos de cuerda, cantará la «Misa in honorem Sancti Zenonis martiris», del Maestro D. Javier Maimí, habiéndose confiado el sermón panegírico del Santo al Rdo. Dr. D. Carlos Salicrú, Pbro.
- 12: Colocación de Coronas, por las Autoridades y Jerarquías del Movimiento en el Monumento a los Caídos y en simbólico homenaje a nuestros Mártires de la Cruzada.
- 12,30: **Solemne bendición de las obras del Puerto de Refugio** por el Ilmo. y Rvdmo. Prelado, asistiendo al acto distinguidas personalidades en representación del Ministerio de Obras Públicas, de la Jefatura de Puertos a cargo del Estado, Autoridades y Jerarquías de la Provincia, Alcaldes de las poblaciones del Litoral y el Jefe de la Empresa Constructora, Ingeniero don Francisco Panadero Coello.
- Tarde, 1: **Audiciones de Sardanas** en el Paseo Xifré y en la Plaza de José Antonio.
- 4: **Selectos Conciertos** en el Salón-Café de las Sociedades recreativas «Ateneo Arenyense» y «Gran Casino».
- 6: Inauguración de la **Exposición de Pinturas** de Marcos Zaragoza, en el Salón de Exposiciones de «Acción Católica Española».
- 7: **Solemne Procesión Religiosa** en honor del Glorioso Patrón San Zenón, llevando el Pendón principal don Antonio Garellly, Jefe de la Comisión Administrativa de Puertos a cargo directo del Estado, acompañándole en calidad de Cordonistas, los Sres. don Vicente Lozano, Subjefe de la citada Comisión y don Aurelio González Isla, Ingeniero Jefe de la Comisión en Barcelona y Tarragona y autor del proyecto de nuestro Puerto. El Pendón irá acompañado por la Banda de Música de la Policía Armada de Barcelona.

El Pendón infantil ha sido confiado al niño Luis Garriga Cabutí, que será asistido por los Cordonistas Manuel Esteve Garriga y Jorge Jover Garriga.

Noche, 11: Disparo de un **Castillo de Fuegos Artificiales** combinado por el renombrado y experto pirotécnico señor Estapé, de Barcelona.

Terminados los fuegos: **Audición de Sardanas** en el Paseo Xifré, frente al «Ateneo Arenyense». **Concierto** en la Sociedad «Gran Casino» y seguidamente **Gran Baile** en el Salón de Verano de dicha Sociedad.

Función Teatral en el Salón de Actos de Juventud Seráfica, escenificándose en 18 cuadros, el popular cuento de los Hermanos Grim, «Blanca Nieves».

Gran Velada Lírica en el Teatro «Sala Merced», con la puesta en escena de la popular zarzuela del Maestro Serrano, «La Dolorosa» y la joya lírica del Maestro Millán, «La Dogaresa», con la actuación del barítono Juan Gual y la primera tiple Pepita Benavent.

Día 10

Mañana, 10: **Oficio Solemne** de Requiem en sufragio de los arenyenses difuntos, fundado por el R. P. Manuel Martí.

12: **Audición de Sardanas** en el Paseo Xifré y en la Plaza de José Antonio.

Tarde, 4: **Grandes Conciertos** en el Salón Café de las Entidades «Gran Casino» y «Ateneo Arenyense».

Sesiones de Cine con escogidos programas, en los Salones de espectáculos.

6: **Exhibición de Danzas Populares** por el Grupo de Danzas de Juventud Seráfica y **Audición de Sardanas** por la Cobla «Los Titanes», en el Campo de Deportes del Frente de Juventudes.

7: **Bailes de Sociedad** en el entoldado levantado por el «Ateneo Arenyense» en la explanada terminación de la calle Calvo Sotelo y en el Salón Jardín del «Gran Casino».

Noche, 10: **Concierto** y seguidamente **Baile de Sociedad** en la entidad «Gran Casino».

Audición de Sardanas en el Paseo Xifré y al terminar éstas, **Baile de Sociedad** en el entoldado del «Ateneo Arenyense».

11: **Audición de Sardanas** en la Rambla del Obispo Pol.

Día 11

Mañana, 10: **Simultáneas de Ajedrez** (25 tableros), en el local de Acción Católica.

12: **Audición de Sardanas** en el Paseo Xifré y en la Plaza de José Antonio.

Tarde, 3: **Sesiones de Cine** en las Salas de espectáculos.

4: **Selectos Conciertos** en el Salón Café de las Sociedades «Ateneo Arenyense» y «Gran Casino».

7: **Bailes de Sociedad** en el entoldado y Salón de Verano de ambas Sociedades, respectivamente.

Noche, 11: **Audiciones de Sardanas** en la Rambla del Obispo Pol, frente al local de la «Sala Merced» y en el Paseo Xifré y seguidamente **Gran Baile** en el entoldado del «Ateneo Arenyense».

Escogido Concierto y a continuación **Lucido Baile** en el «Gran Casino».

Día 12

Mañana, 12: **Audición de Sardanas** en el Paseo Xifré y en la Plaza de José Antonio.

Tarde, 3: **Escogidas Sesiones de Cine** en las Salas de espectáculos.

4: **Selectos Conciertos** en el Salón Café de las Sociedades «Ateneo Arenyense» y «Gran Casino».

5,30: **Partido de Fútbol** entre C. D. La Sagrera y Arenys B disputándose un magnífico trofeo.

7: **Bailes de Sociedad** en el entoldado del «Ateneo Arenyense» y Salón de Verano del «Gran Casino».

Noche, 10,30: **Fuegos de artificio** que por segunda vez y como número extraordinario serán disparados por el Sr. Estapé.

Seguidamente Reposición de «Blanca Nieves» en Juventud Seráfica.

Audiciones de Sardanas en la Rambla del Obispo Pol, frente al local de la «Sala Merced» a cargo de la Cobla «Els Reflaires de la Maresma» y en el Paseo Xifré y seguidamente **Gran Baile** en el entoldado del «Ateneo Arenyense».

Escogido Concierto y a continuación **Lucido Baile** en el «Gran Casino».

Día 13

Mañana, 10: **Grandioso Festival Ajedrecista** en el local de la entidad «Unión Ajedrecista» (Sala Merced). Torneo interclub a 8 tableros, contra el «Club Ajedrez Malgrat» (Primeros equipos), disputándose un Trofeo cedido por el Ilmo. Ayuntamiento.—Torneo interclub a 10 tableros contra el «Club Ajedrez Caldas de Estrach» (Segundos equipos).

11: **Partido de Ping-Pong** en el local de Acción Católica, entre el Fomento Mataronés y el J. A. C. E. local.

11: **Gran Festival de Natación** con la «Travesía de Arenys de Mar», patrocinada por el Ilmo. Ayuntamiento de esta Villa. Participación interclub y libre masculina y femenina, otorgándose valiosos premios.

12: **Gran matinal de Jazz-Hoot** en el Ateneo Arenyense, a cargo de «Ramón Busquets y su Orquesta».

Audición de Sardanas en la Plaza de José Antonio.

Tarde, 4: **Escogidos Programas de Cine** con estreno en nuestros locales de espectáculos de las mejores cintas.

Partido de Ping-Pong en el local de A. C. entre «La Luz Andresense» y J. A. C. E. local. Trofeo Calisay.

Selectos Conciertos en las Sociedades Recreativas.

5,30: **Partido de Fútbol** entre los equipos «España Industrial» y «C. D. Arenys», disputándose una magnífica Copa donada por el Ilmo. Ayuntamiento.

7: **Bailes de Sociedad** en el entoldado y Pista de baile

10: **Selectos Conciertos** y seguidamente **Lucidos Bailes** de despedida en ambas Sociedades Recreativas.

11: **Audición de Sardanas** a cargo de la Cobla «Els Reflaires de la Maresma», en la Rambla del Obispo Pol,

Ateneo Arenyense



FIESTA MAYOR DE 1947

Bailes de Sociedad

En el lujoso entoldado instalado por la casa J. Rovira, de Barcelona, emplazado en los terrenos de los Hermanos Pi (antes Campo de Fútbol).

Tendrán lugar los días 10, 11, 12 y 13, tarde y noche.

Selectos Conciertos

En el Salón Café de la Sociedad, en los días 9, 10, 11 y 12 por la tarde y 13, por la mañana, tarde y noche.

Audiciones de Sardanas

En el Paseo Xifré, frente a la Sociedad, los días 8 noche, 9, 10, 11 y 12, mañana y noche.

Orquesta-Cobla **A.M.O.G.A.** de Vidreras

Cobla-Orquesta-Orquestina **EMPORITANA** de Verges

Orquestina **RAMON BUSQUETS**

Gran Casino



FIESTA MAYOR DE 1947

Día 9

Sardanas - Conciertos - Baile

Día 10

Sardanas - Conciertos - Bailes
Exhibición de Danzas Regionales

Día 11

Sardanas - Conciertos - Bailes
Gran acto de Concierto por la Sección Coral

Día 12

Sardanas - Conciertos - Bailes

Día 13

Sardanas - Conciertos - Bailes

Orquestas "LA SELVATANA" y "MONTGRINS"

Guía

de industriales arenyenses

Abrasivos

Muelas Vitrificadas y Especialidades, S. A. (MUVISA) Carretera, 11, 25, 29 al 33. Tel. 101.

Almendras (Fáb.)

Castellá (Juan) José Antonio, 13.
Nogueras (José M.^a) Plaza del Generalísimo, 9.
Torrent Fontrodona (Miguel) Playa Cassá, 58.

Arcas y Básculas (Fáb.)

Lletjós, S. A. Carretera, 3. Tel. 105

Autos (Reparación)

Busquets (Garage) Playa Cassá, 28 y José Antonio, 24.

Avicultura

Real Escuela Oficial y Superior de Avicultura, «Granja Paraiso» A. Levante, 1. Tel. 27.

Calefacción (Ins.)

Barsant (Agustín) Olivar, 3. Tel. 46.

Colas (Fáb.)

Roura (Eulalia) Avda. Gral. Primo de Rivera, 30. Tel. 29.

Coloniales (Por mayor)

Casas Hermanos J. Baralt, 24. Tel. 74.

Comercio de Crédito (Todo a plazos)

Agente: Vivó Gual (Amadeo) Rbla. P. Fita, 90

Curtidos

Catarineu, S. A. A. Clavé, 64. Tel. 23.

Durall (Salvador) Obispo Catalá, 49,

Roura (Ramón) Bareu, 8. Tel. 102.

Embalajes de madera (cajas)

López Catarineu (Eduardo) A. Clavé, 49. Tel. 23.

Hielo y Gaseosas

Bertrán (Francisco) San Francisco, 9. Tel. 69.

Caballé (Telesforo) Obispo Pol 34. Tel. 39.

Géneros de Punto (Fáb.)

Caballé (Pedro) Santa María 2. Tel. 31.

Caballé y Vila Bareu, 21. Tel. 72.

Camps (Casimiro) José Antonio, 40.

Ferrer (Felipe) Nueva 10. Tel. 49.

Garriga, S. A. José Antonio, 14. Tel. 38.

Grau (Adelina) Rial del Bareu.

Juliá (Hijos de R.) P. Fita, 62. Tel. 52.

Martí (Federico) A. Torrent, 16.

Miquel y Sobrino (A.) Santa Rita. Tel. 30.

Prats Goday (Industrias Textiles) Plaza Generalísimo, 6.

Riera, S. L. (Sucesores de Vda. de J.) Avd. Primo de Rivera, 89. Tel. 13.

Roca (Narciso) Iglesia, 50.

Solá (Hija de C.) Playa Cassá, 36.

Soler (Hija de J.) San Antonio, 7.

Soler (Roberto) Avd. Primo de Rivera, 54.

Torrent (Hijos de Juan) San Ramón, 20. Tel. 88.

Vilá (Sucesora de Hija de J.) Nueva, 23.

Vilajoana (Luis) De Riera, 3. Tel. 113.

Hotel

Hotel Gaviota. José Antonio, 27. Tel. 137.

Imprenta

Tatjé (Tipografía J.) Fundada en 1910. José Antonio, 37.
Tel. 32.

Laboratorios Farmacéuticos

Ferrer-Calbetó (Jaime) Obispo Pol, 72. Tel. 57.
Prats (Juan de) Plaza Generalísimo Franco, 5. Tel. 62.

Ladrillería

Bóbila Arenyense Afueras Poniente, 40.

Lampistería

Ubach (Vda. de J.) A. Clavé, 3. Tel. 119.

Licores (Destilerías)

Destilerías Mollfulleda, S. A. P. Fita, 31. Tel. 36.
Vives y C.^a, Profesor Castelló, 7. Tel. 92.

Maquinaria Textil (Const.)

Claravalls (Miguel) Obispo Catalá, 29
Palomer (Jorge) Obispo Catalá, 12. Tel. 115.

Pastas para sopa (Fáb.)

Monmany (Vda.) Obispo Pol, 60.

Perfumerías (Fáb.)

Bautista (Daniel) Obispo Pol, 75. Tel. 64.
D.E.M.S.A. Padre Fita, 31. Tel. 36.

Tintes para la industria

Castillo (Félix del) Profesor Castelló, 24. Tel. 55.
Rovira (Francisco) A. Torrent, 38. Tel. 106.

Vigas Cemento Armado

Industrias del Cemento, S. Ltda. (Filial de Altos Hornos de Vizcaya). Despacho en Arenys de Mar. Paseo de Xifré, 1, 1.º.

Muelas Vitrificadas y Especialidades, S. A.

MUVISA

Fabricación de Muelas, Segmentos, Limas,
Bloques y Coronas en Esmeril, Corindon
y Carburo de Silicio

Carretera, núms. 11, 25, 29 al 33

Teléfono 101

ARENYS DE MAR

Reservado para

Monte Calvario



1680



En efecto, acertó Vd., el mejor licor ha sido y será siempre.

CALISAY