

42

teatre dels
:-(**seràfics**):-
Arenys de Mar

concurs de teatre amateur premi 'vila d'arenys de mar'

del 26 de gener
al 16 de març
de 2014



26 gener

Burundanga

de Jordi Galceran

Grup Entre Cametes

de Castellar del Vallès

sinopsi

Dues amigues que comparteixen pis, el xicot d'una d'elles, l'amic del xicot i un cinquè personatge són els protagonistes d'aquesta comèdia. Elles, dues noies que per conèixer les intencions dels nois els preparen un parany, fet que les portarà a una situació imprevisible. Ells, dos nois que per solucionar la situació crítica en què es troben utilitzen les noies per resoldre-la. I el cinquè personatge que dirà la seva. Tot plegat, un combinat d'embolics que, amanit amb una bona dosi de *burundanga* farà esclatar les rialles del públic. La comèdia està servida.

repartiment

<i>Berta</i>	Sara Schkot
<i>Sílvia</i>	Clara Sellés
<i>Manel</i>	Cesc Permanyer
<i>Gorka</i>	Joan Altarriba
<i>Jaume</i>	Pep Lasala



equip tècnic i artístic

<i>Escenografia</i>	Miquel Romero
<i>Llum i so</i>	Àngel Pastor
	Guada Ballesteros
	Joan Altarriba
<i>Direcció</i>	Rosa Grané

2 febrer

Natale in casa cupiello

de Eduardo de Filippo

Grup del Centre Parroquial de Canet de Mar

sinopsi

A casa dels cupiello es prepara la nit de Nadal. La Concetta, la seva dona, fa el menjar, el Sr. Cupiello, com cada any fa amb il·lusió el seu pessebre. Tommasino, el seu fill, que no vol créixer, fa de les seves, mentre l'oncle Pasquale no para de queixar-se. Ninuccia, la filla, té problemes amb el seu marit Nicolino i l'amant es cola dins la casa...

repartiment

<i>Luca cupiello</i>	Josep Espí
<i>Concetta,</i>	
<i>la seva dona</i>	Maria Dotras
<i>Tommasino,</i>	
<i>el seu fill</i>	Ferran Medina
<i>Ninuccia,</i>	
<i>la seva filla</i>	Mireia Oller
<i>Nicola, el gendre</i>	Ricard Frigola
<i>Pasqualino,</i>	
<i>el germà de Luca</i>	Esteve Jofre
<i>Rafaella, el porter</i>	Josep Viñolas
<i>Carmela, la veïna</i>	Carolina Espàrrrech
<i>Vittorio Elia</i>	Alfred Oms
<i>Luigi Pastorelli</i>	Narcís Cortada
<i>El Doctor</i>	Xavier Vilà



equip tècnic i artístic

So i llums
Atrezzo

Josep M^a Masvidal
Quico Estarlich
Joan Roig
Eulogio Chamizo
Xavi Amargant

Direcció

Quim Dotras

9
febrer

Madame Melville

de Richard Nelson

Grup de teatre El Centre de Barcelona

sinopsi

Madame Melville és una obra de quatre personatges en què s'explica les ganes de viure i sentir en llibertat. Dos dels personatges es troben en dos moments vitals ben diferents i lluiten en contra de les seves circumstàncies per compartir íntimament un dia d'estiu.

"NO TOT EL QUE S'HA D'APRENDRE A LA VIDA ES POT ENSENYARAL'INSTITUT"

repartiment

Carl	Sergi Saboya
Claudie	Natàlia Bernat
Ruth	Mar Guinart
Pare	David Gallach



equip tècnic i artístic

Apuntadors	Anna López i Carol Sanllehy
Regidoria	David Gallach
Control llum	Mar Franco
Control so	Víctor clotet
Músiques	Anna Ramon i Ferran Guinart

Aj. Direcció	Ferran Guinart
Direcció	Anna Ramon

23 febrer

La Sra. Florentina i el seu amor Homer

de Mercè Rodoreda

Grup Amics de teatre d'Ullastrell

sinopsi

La senyora Florentina és una professora de piano que viu al barri de Sant Gervasi. Quan no dona classes, rep la visita de les seves amigues i veïnes, i un cop a la setmana, acull l'estrambòtic amant Homer, al qual espera en candeletes amb la bona fe d'una romàntica dama, encara que toqui molt de peus a terra. Les converses femenines, que constitueixen el veritable eix de la comèdia, elaboren un retaule d'amors i desamors. No hi ha espai per a la tragèdia, sinó per a una alegre resignació constructiva de dones soles, independents i autosuficients, en la qual encaixa perfectament la minyona de la senyora Florentina, la Zerafina, una mica taral.lirot, però també assenyada quan convé.

repartiment

<i>Florentina</i>	Roser Anglada
<i>Zoila</i>	Trini Puig
<i>Julia</i>	Montse Puig
<i>Perpetua</i>	Tuti Carmona
<i>Zerafina</i>	Maria Font
<i>Homer</i>	Jaume Rodó
<i>Francisquet</i>	Lluís Gómez
<i>Miqueló</i>	Joan Puig



equip tècnic i artístic

<i>So i llums</i>	Gerard Boixadé i Eduard Riera
<i>Escenografia</i>	Peiuca
<i>Aj. direcció</i>	Pepa Montes, Lulu Pons
<i>Direcció</i>	Claudi Puig

2 març

Misteri de dolor

d'Adrià Gual

Grup la Dramàtica del Círcol de Badalona

sinopsi

Mariagna és una dona madura, atractiva i poc convencional, que es casa en segones núpcies amb Silvestre, un home molt més jove. La parella viu amb Mariagneta, la filla del primer matrimoni d'ella, una noia d'uns vint anys que manté una intensa relació d'amor-odi amb la seva mare. En un espai rural, petit i claustrofòbic, s'encendran passions de conseqüències dramàtiques.

repartiment

<i>Mariagna</i>	M ^a Mercè Estévez
<i>Mariagneta</i>	Georgina Gonzàlez
<i>Silvestre</i>	Jordi Carreté
<i>Noi l'Abast</i>	Josep Palau
<i>Segimon</i>	Toni Forteza
<i>Mariona</i>	Ester Béjar
<i>Pere Malest</i>	Toni Climent
<i>Dona 1</i>	M ^a Antònia Carbó
<i>Dona 2</i>	M ^a Teresa Ustrell
<i>Dona 3</i>	Júlia Florencès



equip tècnic i artístic

Disseny de llums
Disseny de so
Escenografia
Muntatge
Adaptació Musical
Disseny de vestuari
Fotografia
Maquillatge
Regidoria i assistent de direcció
Aj. direcció

Direcció

Francesc Arpí / Judit Monsó
Bernat Mayné
Ricard González
Pere Dimas
Ester Bejar
M^a Antonia Carbó
Carles Carreras
Miquel Carreras / Marisa Serra
Jordi Fernàndez
Ferran Hidalgo

Xavi Carreras

9 març

El Jardí dels Hostes

de Pilar Doucastella

Grup de teatre de l'ACR de Fals

sinopsi

Aquesta és la història d'una casa i d'una dona, la Joana, que s'esforça a tirar endavant un mas amb tot el seu patrimoni. Cal Llumà, però, té les parets gruixudes. A les cambres encara es respira l'olor dels avantpassats... Ara, però, després dels incendis que van patir, la Joana decideix obrir les portes als hostes de la ciutat. Ho sacrificarà tot per la terra, i potser només el desig i l'amor la faran trontollar. En definitiva, la història d'una lluita que no s'acaba mai i que arrossega de generació en generació.

repartiment

JOANA	Anna Planas
MONTSERRAT	Rosa Xavier
AINETA	Pilar Braquets
MAITE	Isabel Galobart
ANNA	Maria Pons
MARIA	Queralt Rodriguez
NENA 1	Núria Gispets
NENA 2	Helena Gispets
ISIDRE	Josep Centellas
FÈLIX	Jordi González
CARLES	Xavier Simon
ALFRED	Aleix Compte
JACINT	Pere Tomasa
CISCO	Francesc Parcerisas
PALETA (filmació)	Lluís Gavalrà



equip tècnic i artístic

TÈCNICS LLUM I SO

Josep Serra, Josep Curt,
Lluís Gavalrà

FILMACIÓ (realitzada en la Casa Rural Sant Andreu de Fals)

David Cornadó
Paquita Puigdelívol

MAQUILLATGE

VESTUARI I AMBIENTACIÓ

Rosa Solé

REGIDOR

Lluís Tuneu, Nati Xaver

DIRECCIÓ

Francesc Parcerisas

16 març

Ménage à trois

d'Ermenegild Siñol

Grup de teatre Filagarsa de Molins de Rei

(No recomanat per a menors de 12 anys)

sinopsi

La Berta, la Nora i la Joana són tres veïnes. Tres dones que aparentment no tenen res en comú. Un desengany amorós, un fracàs sentimental i un matrimoni desgastat són el punt de partida d'una conversa de balcó a balcó. Fruit d'aquesta conversa neix una amistat que desemboca en un sopar, que a l'acabar, les condueix a un local d'Streaptease masculí. Una nit desenfrenada que les unirà més. Fins al punt que no trigaran massa en trobar-se de nou per compartir i gaudir d'una sessió de Tupper Sex. En aquesta reunió parlaran de joguines, jocs i fantasies eròtiques. I parlant de fantasies... La Joana serà la primera en posar-ne una en pràctica i això serà el detonant del final d'aquesta curta relació d'amistat entre totes tres.

repartiment

Berta	Estel Tort
Nora	Laura Miquel
Joana	Mercè Àlvarez
Dídac	Xavier Biel
Andreu (veu en off)	Enric Boloix



equip tècnic i artístic

Músics:

Contrabaix
Piano

Franco Molinari
Oriol Pidelaserra

Equip tècnic:

Escenografia
Vestuari
So i llum

Ermenegild Siñol
Montse López
Marc Virgili
Ricard Ruiz
Xavier Biel

Coreografia

Direcció musical
Direcció General

Oriol Pidelaserra
Ermenegild Siñol