

## 16/06\_TALLER A L'ASIL TORRENT

**EMPLAÇAMENT I DATA:** Jardins de l'Asil Torrent, 16 de juny, 16h.

**DURACIÓ:** 2 h

**ASSISTENTS:** 33 persones (28 residents i 5 familiars), Laia Martín (regidora participació), Laura Espinasa (tècnica participació), Carme Marimón (sota-directora Asil), Anna (animadora sociocultural Asil), David Villota i Javier Fraga (equip tècnic)

### GUIÓ:

		QUI?	MATERIALS
5'	<b>1. Presentació del procés, la sessió, l'equip i l'ordre del dia de la jornada</b>	Javier	futlletò informatiu
45'	<b>2. Concurs "descobrint Arenys".</b> Començarem fem grups de joves i grans. Farem 4-5 grups que participaran en un concurs que es diu "descobrint Arenys". Es mostraran algunes fotos d'Arenys que hauran de descobrir, es faran algunes preguntes sobre la ciutat i els demanarem un parell de proves. La idea és que els petits grups comencin a parlar entre ells i anar donant informació rellevant per al procés posterior.	David	fotografies històriques, suport gràfic i per escriure. Taules, cadires
20'	<b>3. Quin record teniu de la Riera?</b> Com la feu servir? En grup compartiran algun record de la Riera i com la fan servir.	David, Javier, Laura	Taules, cadires
30'	<b>4. Com us imagineu la Riera?</b> Treball de co-creació en grup amb materials plàstics per a representar el seu projecte de com els agradaria la Riera.	David, Javier, Laura	Materials de treball (paper, maquetes, etc.)
15'	<b>5. Presentació de propostes</b> Una persona de cada grup presenta el seu projecte (3').	els grups de treball	Taules, cadires
10'	<b>6. Tancament</b> Mirem allò que s'ha repetit a les diverses propostes (idees força) i diem que és el que més ens ha agradat dels projectes, informació que s'afegiria al document de propostes.	Javier	

## DESENVOLUPAMENT:

### 1. Presentació

La Regidora de participació Laia Martín presenta el procés participatiu per a la urbanització del nou tram de la Riera, i introdueix l'equip tècnic que acompanya l'Ajuntament d'Arenys de Mar en el projecte. David Villota, de l'equip tècnic, explica els objectius i la manera en la qual estan plantejats el procés i la sessió d'avui: s'explica la importància que els residents de l'Asil, com a usuaris habituals i propers a l'espai, puguin dir la seva sobre la seva futura urbanització. També es planteja que es treballarà a partir de la memòria i els records dels assistents, per així poder pensar sobre el present i plantejar solucions futures.

### 2. Concurs "Descobrint Arenys"

Es va plantejar una primera activitat de caràcter lúdic per poder treballar des dels records i la memòria de la Riera i d'Arenys de Mar. Els assistents es van dividir en tres grups, en els quals van fer una primera ronda de presentació explicant la seva relació amb Arenys, algun record que volguessin ressaltar i el que més els hi agradava de la vila. Molts van explicar com van arribar a viure a Arenys, els motius per quedar-s'hi, Sense ànim de fer un relat exhaustiu, es recullen a continuació algunes de les valoracions que van sortir als tres grups:

- Les platges, el mar i les seves onades (es banyaven els nens)
- El port d'Arenys: quan es va posar la primera pedra, als anys 40. La pedra la treien i la baixaven per la Riera en vagonetes, i pujaven amb les mules.
- La plaça de l'Església, el Parc de Lourdes (on ballaven sardanes), els jardins "molt macos i bonics".
- Les passejades per la Riera d'Arenys, el moment en el qual la van arreglar (anys 60-70).
- Els cucurutxos d'ametlles "que ens donava el pare", l'olor a ametlles ensucrades, el Joan de les Ametlles del carrer d'Avall.
- Els balls de Sant Roc, les passejades davant del Calisay l'olor del Calisay.
- El cementiri ("és el millor de la comarca"), les seves estàtues fetes pel "Llimona".
- S'està molt tranquil, però hi ha de tot i hi ha bon ambient.

A partir d'aquí, es van realitzar una sèrie de jocs per repartir els punts amb els quals es guanyaria el concurs de "**descobrint Arenys**". Es va repartir una fotografia històrica de la Riera a cada grup (facilitades per l'Arxiu Històric Fidel Fita): cada grup tindria 10 minuts per identificar l'emplaçament, la data en la qual s'havia realitzat i explicar els records que tinguessin d'aquella època. Les tres fotos eren del Calisay als anys 50, de la part baixa de la Riera l'any 34 i una tercera dels voltants de l'Església feta l'any 68.

Una altra prova consistia en una curta representació teatral per part de les treballadores de l'Asil juntament amb alguns dels familiars dels residents. Cada grup havia d'endevinar quins col·lectius d'usuaris de la Riera estaven sent representats (un grup de turistes, i un grup de paradistes del mercat de dissabtes).

Per últim, es va preguntar quina havia estat la pitjor rierada d'Arenys, d'acord amb els seus records, i ubicar-la en el temps i en el context de la vila. Es va recordar la rierada del 1940,

que “se’n va endur els caballitos i l’emalat”. El dia que es va decidir cobrir la Riera va ser quan als anys 70 es van posar d’acord Madrid i l’Ajuntament.

### **3. Com us imagineu la Riera?**

La tercera i última part del taller va versar sobre la mateixa Riera, les necessitats que hi identificaven i les propostes que tenien de cara a la seva urbanització. Tot i que el treball es va tornar a desenvolupar en tres grups d’una desena de persones, es resumeixen a continuació les propostes recollides, ja que moltes d’elles es van repetir en dos o més dels grups, i agrupades segons les categories d’anàlisi proposades en el conjunt del procés:

#### usos i activitats

- Potenciar que part del mercat de dissabtes es pugui ubicar en aquest espai: les parades ocupen avui dia molt espai, i queda poc espai per a les persones a les voreres (tot i que s’ha de tenir en compte l’opinió dels paradistes). També s’han de tenir en compte les necessitats d’aparcament específiques del mercat.
- Abans es deixava a la canalla que jugués al carrer, ara es restringeix que hi juguin i així s’impedeix el seu desenvolupament: plantejar espais de joc per als nens.
- Fer circuits per a nens petits: espais per a jugar en grup, parcs infantils.
- “Parc de les aus”.
- Zones per totes les edats: petits, adolescents i gent gran.
- Com a activitats puntuals, habilitar l’espai per instal·lar un circ i/o una pista de patinatge.
- Que sigui un espai per seure, d’estada i per fer tertúlies, que estigui relacionat amb un quiosc o un bar.
- Que sigui un espai segur (vigilància).

#### mobilitat i accessibilitat

- Hi ha un esglaó per passar des de l’Asil fins a la part central de la Riera que impossibilita (o almenys dificulta) l’accés a molts dels residents: posar un pas elevat a la porta, i igualar el terra.
- Passos accessibles per passejar, tenint en compte els cotxets i les cadires de rodes.
- Els problemes d’accessibilitat passen a tota la riera, no només en aquest tram.
- Hi ha un pas de vianants de l’altre costat de la Riera que sí que té rampa.
- L’autobús que baixa d’Arenys de Munt (i que té parada en aquest espai, de l’altra banda de la Riera) és utilitzat per molta gent.
- Els carrers dels voltants del col·legi Joan Maragall estan en molt mal estat, fa anys que tothom es queixa.
- La vorera ha de ser plana per als cotxets, sense desnivells i sense forats.
- Col·locar una barana des de la policia fins al Xifré (pel CAP), per facilitar el trànsit de les persones amb problemes de mobilitat.

#### vegetació i arbrat

- S’han d’ubicar més arbres i més gespa.
- Ateses les dificultats tècniques per plantar arbres, posar-los en testos grans.
- Jardineres amb plantes.
- Molta presència del verd, en forma de jardineres com les de l’estació, amb varietat

