

18/06_TALLER 2

EMPLAÇAMENT I DATA: Riera Pare Fita, davant del CC Calisay, 18 de juny, 11h.

DURACIÓ: 2 h

ASSISTENTS: Taller obert al públic. 15 participants van intervenir al debat (entre els quals representants d'UBICA- Unió de Botiguers i Comerciants d'Arenys de Mar), 29 nens van participar a l'activitat de nens, unes 100 persones van estar informades del procés. Laia Martín (Regidora Participació), Laura Espinasa (tècnica participació), Montse (treballadora del procés de pressupostos participatius), David Villota i Javier Fraga (Raons Públiques).

GUIÓ:

		QUI?	MATERIALS
	0. Fem una crida amb fulletons per la riera i els voltants anunciant el taller.	Tots	Fulletons
5'	1. Presentem el taller i com funcionaran els diferents espais.	Javi i David	
10'	2. Ronda de presentació i una paraula, que t'agradaria per la riera? Nom i de quin barri ets, i una paraula amb la idea del que t'agradaria per la Riera.	David	
30'	3. Qui és a la Riera? Identifiquem les necessitats. - Es reparteixen targetes amb el nom de diferents col.lectius que fan servir la riera (nens, gent gran, comerciants, veïns de camí a la feina...) cada grup representa teatralment com es mouen i la resta ha d'endevinar qui son. Després es pregunta per les necessitats d'aquest col.lectiu.	David	targetes
60'	4. Explorem idees i propostes. --> Fem 3 espais oberts: qualsevol persona pot participar en un espai o canviar d'espai. (A cada espai hi haurà una persona amfitriona que explicarà a qualsevol que arribi que estem fent) a. Espais de creació per a nens i nenes sobre un paper de 2x3 amb la representació de la riera on puguin pintar i trepitjar. b. Mobilitat i usos: petita presentació (tècnic?) amb un plànol de quins aspectes hem de tenir en compte de mobilitat i usos. Espai de dubtes i aclariments. Recollim en un paper visible. Compartim experiències i models de mobilitat que ens hagin semblat inspiradors d'altres llocs i per què? En grups de 3-4 persones discussió de 30' de dues propostes e idees que enganxaran amb post-it a la maqueta final. c. Vegetació: petita presentació (tècnic?) amb un plànol de quins aspectes hem de tenir en compte de la vegetació. Espai de dubtes i aclariments. Recollim en un papelògraf visible. En grups de 3-4 persones discussió de 30' de dues propostes e idees que enganxaran amb post-it a la maqueta final.	David, Javi i tècnic?	
15'	5. Presentem la maqueta central amb les idees a l'espai dels nens. Es posarà la maqueta amb les propostes a l'espai dels nens, que seran els primers a explicar que els agradaria a la Riera. Una o dues persones de cada grup expliquen les idees amb més força que hagin sortit.	Dues persones de cada grup.	
5'	7. Tancament		

DESENVOLUPAMENT:

1. Instal·lació

S'instal·len dues carpes a la vorera de la Riera al davant del CC Calisay: en una d'elles s'habilita un punt informatiu, amb la bústia per recollir propostes tant relatives a la urbanització de la Riera com dels pressupostos participatius, i un espai perquè els nens puguin dibuixar "la Riera dels nens". En l'altra carpa s'instal·la una taula amb material gràfic informatiu sobre la Riera: mapa de la Riera a 1:600, mapa de la ciutat a 1:4.000, esquemes de mobilitat i trànsit, esquema de la proposta d'ordenació de Batlle i Roig, maqueta del nou tram cobert a escala 1:500.

2. Explorem idees i propostes: Debat

El format és de conversa i debat entre assistents a partir de la informació i la documentació explicativa aportada. La quantitat de participants és fluctuant, i cada persona participa durant major o menor quantitat de temps segons la seva disponibilitat i interès, la qual cosa provoca diferents converses de diferent durada i sense una estructura de continuïtat. A continuació es recullen tots els temes, opinions, valoracions i propostes que van aparèixer, per la qual cosa hi haurà propostes i visions fins i tot contradictòries. S'agrupen segons les categories d'anàlisi proposades en el conjunt del procés:

anàlisi d'altres espais

- L'espai de ping-pong a la part alta de la Riera: és una activitat que no és molt popular (el ping-pong), no hi ha papereres ni bancs al costat pels pares i dona la sensació que s'està jugant al mig d'un pàrquing. És per tot això que no es fa servir.
- La plaça Mare Paula és un espai que no té visibilitat, està tancat, i per això es fa servir molt poc entre la població. Es va tractar una vegada de fer un mercat mensual a la vorera del costat (Fira dels productes de la Terra), però no va funcionar.
- Els Jardins de l'Asil Torrent tenen el mateix problema: escassa visibilitat des de la Riera

usos i activitats

- En aquest espai avui dia hi ha gent gran que passeja, nens que hi juguen i jovent en bicicleta i patins.
- L'activitat quotidiana a la part més alta està molt vinculada amb les oficines d'Hisenda i, a la part baixa, amb els jutjats.
- Actualment hi ha una desconexió entre "Arenys de dalt" i "Arenys de baix", i aquest espai és el "punt de frontera". Avui es tracta d'un punt mort, però s'hauria de potenciar la seva activitat per convertir-lo en un connector entre "els dos Arenys". Hauria de tenir no només activitat cultural, però també activitat comercial.
- Ja es va fer servir com a punt de sortida de la pedalejada el 2015 per la Unió de Botiguers i Comerciants d'Arenys (i va anar molt millor que quan sortia de la plaça de l'Església).
- Hauria de ser un espai plurifuncional, que no condicioni a un sol ús.
- Per portar aquesta activitat que s'esmentava, es podria "estirar" el mercat setmanal (no desplaçar-lo, sinó anant allargar-lo a poc a poc): estirar és créixer, no traslladar.
- Sobre les terrasses s'obre un debat (en relació a la existència o no d'una ordenança específica). Per a aquesta àrea es proposa posar les terrasses dels bars al mig de l'espai, per donar-li més activitat. Haurien de ser terrasses plegables (no permanents), o una estructura de muntants entre els quals poder desplegar uns tendals (les estructures fixes

tapen el comerç). Es proposa revisar l'estudi "Terrasses d'Europa" elaborat per l'arquitecta Benedetta Tagliabue.

- Es tracta d'un espai de convivència, amb una tipologia de passeig però al mateix temps configuració de plaça (espai central).
- Importància de la presència del mar (no es veu des de tots els trams de la Riera, en aquest cas sí).

mobilitat i accessibilitat

- Per rebaixar la congestió de vehicles de la part baixa de la Riera, es pot treure tot l'aparcament d'aquesta zona i es porta l'aparcament al nou tram cobert de la Riera, convertint-lo en una gran àrea d'aparcament. Així s'aprofitaria més l'activitat que ja hi ha ara a la part baixa.
- Aquest espai era un punt que gangrenava la comunicació transversal perquè fins ara no es podia travessar.
- Si abans de la cobertura era una barrera física, ara es tracta d'una barrera psicològica (aquesta nova funció que pot tenir aquest espai requereix també un canvi de mentalitat de la gent).
- L'afirmació molt habitual que "el problema de la vila és que no hi ha aparcament" és falsa; el que passa és que la gent és de costums i no aparca al Xifré i se satura així la zona blava (que hauria de ser un aparcament d'alta rotació).
- El mercat municipal (no només el setmanal) també necessita espais d'aparcament: la solució no és treure places d'aparcament a la part baixa.
- El que s'estableixi, de tota manera hauria de respectar el què determina el projecte de Batlle i Roig pel que fa a la mobilitat.
- Les places d'aparcament de la banda de l'Asil Torrent tenen sentit per donar servei, les de l'altra banda (les que estan tocant el centre de la Riera) es podrien repensar i potser reduir o fins i tot eliminar.
- A la part alta, la mobilitat associada al col·legi de La Presentació genera problemes de congestió puntual del carrer (ja que s'hi suma l'activitat generada per les oficines d'Hisenda): el problema és l'aparcament dels cotxes (tot i tallar-se el carrer al trànsit per facilitar l'arribada dels autocars).

vegetació i arbrat

- Per poder tenir ombra, i atesa la impossibilitat de plantar-hi arbres, es proposa posar arbres en testos grans

elements d'urbanització

- Va haver-hi un projecte d'habilitar unes grades per salvar el desnivell existent entre la vorera i la llosa, qu estaria bé recuperar.
- Importància de l'ombra, amb pèrgoles o altres elements fixos.

