

I TU, COM T'HOU IMAGINES?

INFORME DE CONCLUSIONS

PROCÉS PARTICIPATIU PER A LA URBANITZACIÓ DEL NOU
TRAM COBERT DE LA RIERA D'ARENYS DE MAR

Aquest document és la conclusió del PROCÉS PARTICIPATIU PER A LA DEFINICIÓ DELS CRITERIS D'URBANITZACIÓ DEL NOU TRAM COBERT DE LA RIERA D'ARENYS DE MAR desenvolupat entre juny i setembre de 2016, i ha estat redactat al novembre de 2016.



Raons Públiques SCCL
cooperativa d'urbanisme
www.raonspublicues.org



**Ajuntament
d'Arenys de Mar**

ÍNDEX DEL DOCUMENT

INTRODUCCIÓ

PART 1: INFORME EXECUTIU DEL PROJECTE

1. CONTEXT I PUNT DE PARTIDA
2. OBJECTIUS
3. METODOLOGIA
4. COMUNICACIÓ
5. ESPAIS DE DELIBERACIÓ I DE RECOLLIDA DE PROPOSTES
 - a. Tallers al CC Calisay (11 juny).
 - b. Taller a l'Asil Torrent (16 juny).
 - c. Taller a la Riera (18 juny)
 - d. Tallers als centres educatius.
 - e. Punts de dinamització al carrer i altres activitats.
6. ESPAIS DE DEVOLUCIÓ
 - a. Taller de tancament (17 setembre)

PART 2: INFORME DE RESULTATS: CLASSIFICACIÓ DE LES PROPOSTES

1. CONCLUSIONS DELS DEBATS I RECOPIACIÓ DE PROPOSTES
2. ÚS PER PART DE COL·LECTIUS DIVERSOS
3. MULTIFUNCIONALITAT I USOS MÚLTIPLES
4. ATRACCIÓ D'ACTIVITATS
5. QUALITAT PAISATGÍSTICA
6. ACCESSIBILITAT I CAPACITAT CONNECTORA
7. RESUM D'IDEES I PROPOSTES

PART 3: INFORME DE RESULTATS: CRITERIS D'URBANITZACIÓ

PART 4: ANNEXOS

1. ACTES TALLERS DELIBERATIUS
2. MATERIALS DE COMUNICACIÓ
3. MATERIALS DE CLASSIFICACIÓ DE PROPOSTES
4. RECULL DE PROPOSTES



INTRODUCCIÓ

L'objectiu del procés participatiu és treballar amb els diversos actors per identificar la visió que comparteixen en relació amb aquest espai, tot desenvolupant les possibilitats tècniques i la viabilitat normativa de les diferents propostes per redactar un seguit de criteris que conformaran el programa funcional de les bases del concurs de projectes per a la seva urbanització.

Aquest document s'estructura en tres parts diferenciades. La primera part, **l'INFORME EXECUTIU**, explica els objectius, la metodologia emprada i el context en què s'emmarca el procés, i fa un relat cronològic de les activitats del procés participatiu, amb la intenció de poder transmetre'n l'experiència de manera clara i entenedora.

La segona part del document, **CLASSIFICACIÓ DE LES PROPOSTES**, explica els criteris de classificació i agrupa les 747 propostes recollides al procés d'acord amb les categories formulades en el procés, en funció de les quals es van classificar les propostes recollides.

La tercera i última part sintetitza els **CRITERIS D'URBANITZACIÓ** tal com seran recollides a les bases del concurs de projectes, segons els apartats següents: Tram de connexió, Itineraris adaptats, Estructura viària, Atracció d'activitats puntuals, Qualitat paisatgística i arquitectònica, Espai de convivència multifuncional, Instal·lacions i manteniment, Racionalitat constructiva i ajust pressupostari, Sostenibilitat ambiental.

El document es complementa amb els **ANNEXOS**, que inclouen el detall de les activitats participatives, els materials gràfics i de comunicació utilitzats i el recull de les 747 propostes recollides.

PART 1

INFORME EXECUTIU DEL PROJECTE

1. CONTEXT I PUNT DE PARTIDA

La cobertura de la Riera del Pare Fita, concretament del tram entre els carrers de l'Arxipreste Josep Rigau i de Sant Clara, ha generat un gran espai públic de gairebé 4.000 m² en una posició relativament central de la ciutat. En el moment de l'execució del projecte, aquest espai es troba sense urbanitzar i es presenta com una gran superfície de formigó d'aproximadament 200x20 metres, amb certes peces de mobiliari urbà (bancs) i de vegetació a la part sud. Aquest espai forma part de la carretera C-61, que connecta Arenys de Munt amb Arenys de Mar i genera un seguit d'espais públics de diferent tipologia i una sèrie d'usos que vertebran la circulació rodada i la vida diària vianant de la ciutat. Al costat hi ha l'Asil Torrent, amb els seus jardins, i no és gaire lluny d'altres equipaments com l'edifici Xifré o el col·legi La Presentació.

Des del punt de vista social, aquest espai no és objecte d'una reivindicació per part del veïnat ni tampoc per part de cap col·lectiu específic. El fet d'haver estat sempre un tram obert per on discorria la Riera i d'haver-lo presentat ara com nou espai d'oportunitat per a la ciutadania, afavoreix una aproximació veïnal que fa èmfasi en la descoberta i en l'expectativa de les seves possibilitats.

La urbanització d'aquest àmbit, doncs, suposa una oportunitat per generar un nou espai públic de qualitat al centre d'Arenys de Mar, i de potenciar el lligam necessari entre l'activitat intensa de la part baixa de la Riera (el tram Bisbe Pol) amb la part de la Riera més allunyada de la mar. Amb aquesta intenció es duu a terme aquest procés participatiu, que té la finalitat de recollir el sentir de la població per a la posterior elaboració de les bases del concurs d'idees a través del qual s'escollirà el projecte d'urbanització.

2. OBJECTIUS

OBJECTIU PRINCIPAL

Definir, de manera participada amb la ciutadania d'Arenys de Mar, els criteris urbanístics que haurà d'observar el projecte d'urbanització de la cobertura de la Riera Pare Fita, en el tram entre els carrers de Santa Clara i de l'Arxipreste Josep Rigau.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Elaborar el **programa funcional** que s'haurà d'annexar a les bases del concurs d'idees per a la urbanització d'aquest tram de la Riera Pare Fita.
- Implicar els veïns, les entitats i els comerciants per potenciar-ne el **sentiment d'apropiació** envers l'espai.
- Crear **espais de trobada que afavoreixin el debat** i la discussió col·lectiva entre diferents actors amb necessitats i interessos diferents.
- Recollir **propostes concretes de la ciutadania** a partir de la reflexió i de la deliberació conjunta
- Fomentar la reflexió i l'anàlisi de l'espai urbà entre la **població escolar** amb qui es treballarà més específicament.

3. METODOLOGIA

La proposta metodològica es va basar en la construcció col·lectiva de criteris amb què definir els principis d'urbanització de la Riera. Amb aquesta finalitat, el projecte es va centrar en la generació d'espais de deliberació i de debat per afavorir la posada en comú dels punts de vista dels assistents, amb el suport de documentació tècnica. Es van dissenyar diferents tipologies de tallers participatius amb formats i tecnologies diverses per tal de recollir la veu de col·lectius ciutadans diferents, tot facilitant la implicació activa de la majoria de la població.

Amb l'objectiu d'adaptar els espais i els mecanismes de participació a les necessitats i a les expectatives de cada ciutadà, aquests tallers deliberatius es van complementar amb la recollida de propostes de manera directa, mitjançant espais de dinamització al carrer, bústies de recollida en equipaments públics i un formulari digital que calia omplir a través del web municipal.

El tercer eix que estructura la metodologia és la importància que es donà a la comunicació i a la transparència del procés. Les eines de difusió es van complementar amb la funció informativa, i van tenir una finalitat força pedagògica pel que fa a l'aproximació arquitectònica a l'espai i als processos de govern i de gestió de l'acció pública.

4. COMUNICACIÓ

La comunicació clara, transparent i contínua amb la població és un tret imprescindible de qualsevol procés de participació de qualitat. Amb la creació d'una imatge gràfica i d'un "relat" recognoscibles es pot arribar a la ciutadania per fer-la, primer que res, coneixedora i després particip del projecte. A banda de la importància dels missatges, l'ús dels canals adequats per a cada segment del públic objectiu permetrà ampliar l'abast de la campanya i la quantitat de persones interpellades.

Imatge gràfica

Des de l'Ajuntament es va seleccionar un nom per al procés "I TU, COM T'HO IMAGINES?" que interpel·la directament la ciutadania i la convida a pensar en el futur, en la il·lusió de les coses que es poden crear amb la imaginació. Es va fer un disseny amb pocs colors i amb molts contrastos, incloent-hi formes geomètriques fortes i elements força iconogràfics de referència a l'espai públic i en la construcció de la ciutat. La imatge gràfica es va utilitzar a totes les convocatòries de les activitats, al web, als materials informatius i de devolució i a les butlletes que es van utilitzar en tot el procés, la qual cosa va permetre que la ciutadania l'identifiqués fàcilment.

Missatge

Es va utilitzar un missatge clar, senzill i atractiu, fàcil d'entendre i que dona tota la informació necessària per saber en què consisteix i com participar-hi. A més, el relat del procés havia de transmetre valors que contribuïssin a l'apoderament de la ciutadania i a la potenciació de la



seva consciència respecte dels processos de gestió pública. Entre d'altres, es va fer servir el següent argumentari en clau d'oportunitat:

- Perquè és una oportunitat per decidir entre tothom com serà aquest nou gran espai públic al centre del poble.
- Perquè podem dir la nostra, i perquè es garanteix que les idees que surtin del procés seran tingudes en compte en la solució que s'esculli.
- Perquè és una oportunitat per trobar-nos, per debatre sobre quin poble volem i per conèixer de prop com es construeix l'espai públic.

Canals

Es va habilitar un espai específic al **web oficial** de l'Ajuntament www.arenysdemar.cat/ambit.php?id=116, alhora informatiu (amb l'actualització contínua dels materials que s'anaven produint al llarg del procés) i de participació (per recollir propostes individuals mitjançant el formulari, sistema amb què es van recollir 21 propostes).

L'estructura del microlloc web es va organitzar en els següents subapartats: "presentació" (explicació del web), "el nou tram cobert de la Riera" (explicació de les característiques i de l'estat actual de l'espai), "el procés participatiu" (naturalesa, abast i objectius del procés), "materials" (materials amb informació del procés, amb la descripció de la Riera, dels continguts i de les actes dels tallers i de les activitats), "activitats" (amb l'explicació i el calendari de les diverses tipologies d'espais de participació), "com participar-hi" (formulari de recollida de propostes, amb el mateix format de les butlletes físiques disponibles en els punts de dinamització mòbil i a les urnes dels equipaments públics.). Els materials informatius també es van posar a disposició de la ciutadania al web www.consensus.cat/arenysdemar, l'espai de referència de la Regidoria de Participació de l'Ajuntament.

De manera complementària, a l'apartat "notícies" de la pàgina web de l'Ajuntament es van fer set notícies explicant els avenços del procés (03/06, 08/06, 18/06, 27/06, 09/08, 12/09, 20/09) i es van penjar dotze articles al perfil de Facebook de l'Ajuntament.

Des de la Regidoria de Participació es van fer tres rodes de premsa de presentació del procés, es van fer dues entrevistes que es van emetre per la emissora Ràdio Arenys (una a l'inici i una altra en finalitzar el procés de recollida de propostes) per garantir la presència del procés als mitjans de comunicació locals.

A banda dels anuncis als mitjans de comunicació, les activitats del procés s'anunciaven entre la ciutadania mitjançant cartells ubicats al carrer i als equipaments públics. Per tal de convocar els diferents agents de manera personalitzada a les activitats del procés, es va utilitzar **el correu electrònic i/o el telèfon**, sobretot amb els membres de les entitats i amb altres persones identificades com persones "clau" registrades a la base de dades de la Regidoria de Participació.



5. ESPAIS DE DELIBERACIÓ I DE RECOLLIDA DE PROPOSTES

La construcció de propostes es va fer mitjançant dos procediments metodològicament complementaris. D'una banda, es van realitzar vuit tallers participatius per a la cocreació de criteris a partir de la deliberació conjunta (dues sessions obertes a la ciutadania, una amb els usuaris de l'Asil Torrent, dues amb entitats, amb col·lectius sectorials de la ciutat i amb centres educatius de l'entorn). Aquestes sessions es van dissenyar conjuntament entre Raons Públiques, l'Àrea de Territori i Sostenibilitat i el Departament de Participació, i tres d'aquestes sessions van ser dinamitzades per Raons Públiques. D'altra banda, es van habilitar espais de recollida de propostes de ciutadans a títol individual, tant de manera presencial (sessions de dinamització al carrer i punts de recollida als equipaments municipals) com no presencial (al web).

TALLERS DELIBERATIUS

Es van realitzar tres sessions deliberatives obertes a la població d'Arenys: al Centre Cultural Calisay (11 de juny), a l'Asil Torrent (16 de juny) i a la mateixa Riera (18 de juny). L'objectiu original d'aquestes tres sessions, dissenyades de manera complementària, va ser el de desenvolupar criteris de disseny referits a tres àmbits del projecte: mobilitat, usos i activitats, vegetació i elements d'urbanització. Les tres sessions estaven estructurades de manera que s'arribés a un debat informat a partir de tres fonts d'informació complementàries:

- Anàlisi i sistematització de la documentació normativa.
- Aportació d'informació tècnica per part dels tècnics municipals.
- Aportació de coneixement i experiència dels participants als tallers.

En les dues sessions de l'11 i del 18 de juny, la convocatòria oberta, realitzada mitjançant els mecanismes i els canals definits en l'apartat 4 d'aquest informe, cercava una diversitat d'assistents que permetés la contraposició d'idees i de visions variades respecte de la Riera.

En aquests tres espais es van recollir **23 propostes**, que no representen l'opinió d'una única persona, sinó que són fruit del debat i de la deliberació entre diversos assistents i representen un posicionament compartit entre ells. Aquestes propostes estan recollides a l'ANNEX corresponent.

La classificació del conjunt de totes les propostes recollides que es farà posteriorment s'estructura d'acord amb els aspectes i les idees recollides en aquestes propostes, ja que són les úniques sorgides d'un procés de deliberació i d'intercanvi d'idees.

TALLER CC CALISAY (DIA 11 DE JUNY):

Es va plantejar una sessió de treball centrada en la generació d'un espai de debat facilitat, posterior a una primera aproximació pedagògica i explicativa sobre la situació actual, i les possibilitats de futur de l'àmbit d'actuació. En aquest sentit, l'aportació dels tècnics municipals presents era considerada clau per garantir la transmissió acurada de la informació i per establir unes pautes realistes per a la deliberació. L'última part del taller va consistir a constatar els punts comuns i les visions divergents existents entre els assistents¹.

		MATERIALS
5'	1. Presentació del procés, la sessió, l'equip i l'ordre del dia de la jornada	
10'	2. Diagnosi: mobilitat i activitats Explicació de l'esquema actual de trànsit (Sebastià Gorriz, Cap de la Policia local), i de la proposta de Batlle i Roig com a document de futur (Enric Castelló, arquitecte municipal).	Presentació
35'	3. Diagnosi compartida Treball en dos grups (Javier els organitza) per completar la diagnosi plantejada. Han de completar els següents aspectes (a escala 1:4000, de ciutat), amb paper transparent. Mobilitat: esquema de trànsit de vehicles, esquema ciclista, recorreguts habituals a peu, àrees d'aparcament. Usos: espais d'esbarjo i joc infantil, mercat de dissabte i concentració de terrasses, esdeveniments puntuals i festes.	A3 tema per a cada grup: - Mobilitat vehicles - Mobilitat vianant - Espais esbarjo i jocs infantils - Mercat, terrasses, esdeveniments
35'	4. Propostes Cada participant explica, a l'inici, els resultats de la seva diagnosi. Els grups agafen l'anàlisi d'altre grup i fan la definició de criteris d'intervenció (a escala de la ciutat 1:4000 i de la superfície, 1:600) amb paper transparent: Mobilitat: <u>esquemes de mobilitat</u> i reubicació de l'aparcament Usos: determinar <u>àrees de característiques similars</u> , prioritzar possibles activitats.	1 A3 i A1 per a cada grup: - Mobilitat (trànsit i aparcament) - Usos (àrees i activitats)
30'	5. Posada en comú de les propostes i recerca de consens Mobilitat: Susana ressaltava els punts en comú de les dues propostes. S'obre el torn a les discrepàncies: cada grup explica les raons de la seva proposta, i després pregunta els nous arguments per canviar la seva proposta. Usos i activitats: Susana ressaltava els punts en comú de les dues propostes. S'obre el torn a les discrepàncies: cada grup explica el perquè de la seva proposta, i després preguntar els nous arguments per canviar la seva proposta.	
5'	6. Tancament	



¹ L'acta sencera del taller es pot consultar a l'apartat ANNEXOS d'aquest document.

TALLER A L'ASIL TORRENT (DIA 16 DE JUNY)

La sessió que es va realitzar amb els usuaris de l'Asil Torrent, els seus familiars i el personal treballador del centre (16 de juny) va tenir unes característiques específiques per la seva estructura i metodologia de treball, molt més propera a l'experiència, la memòria i l'experimentació quotidiana de l'espai. Es va tractar de trobar un espai còmode que permetés als participants d'exposar i d'argumentar les seves opinions de obertament, i per aquest objectiu la sessió es va desenvolupar als jardins de l'Asil, en un ambient distès i de confiança².

		MATERIALS
5'	1. Presentació del procés, la sessió, l'equip i l'ordre del dia de la jornada	Fulletó informatiu
45'	2. Concurs "descobrint Arenys". Començarem fent grups de joves i de grans. Vam fer 4-5 grups que participaren en un concurs anomenat "descobrint Arenys". Es van mostrar algunes fotos d'Arenys que havien de descobrir, es van fer algunes preguntes sobre la ciutat i els vam fer un parell de proves. La idea és que els petits grups comencessin a parlar entre ells i anessin donant informació rellevant per al procés posterior.	Fotografies històriques, suport gràfic i per escrit. Taules, cadires
20'	3. Quin record teniu de la Riera? Com la feu servir? En grup van compartir algun record de la Riera i com la feien servir.	Taules, cadires
30'	4. Com us imagineu la Riera? Treball de cocreació en grup amb materials plàstics per representar el seu projecte de com els agradaria la Riera.	Materials de treball (paper, maquetes, etc.)
15'	5. Presentació de propostes Una persona de cada grup va presentar el seu projecte (3').	Taules, cadires
10'	6. Tancament Vam mirar allò que es va repetir a les diverses propostes (idees força) i vam dir què és el que més ens va agradar dels projectes. Aquesta informació s'afegiria al document de propostes.	



² L'acta sencera del taller es pot consultar a l'apartat ANNEXOS d'aquest document.

TALLER A LA RIERA (DIA 18 DE JUNY):

La poca assistència a la primera sessió (cinc persones) va recomanar una redefinició del següent taller obert, amb la realització de la segona sessió al carrer en lloc de realitzar-la en un equipament o en un espai tancat (opció que no es contemplava a l'inici). Es va reforçar el material de treball, tot construint una maqueta de la Riera per facilitar l'aproximació espacial a l'àmbit, i es van preparar dinàmiques participatives adaptades a un espai obert on la concentració i la continuïtat temporal són diferents. Es va habilitar també un espai per a nens, amb l'objectiu de recollir-ne la percepció i la projecció del futur de la Riera mitjançant el dibuix³.

		MATERIALS
	0. Convocatòria amb fulletons per la Riera i pels voltants	Fulletons
5'	1. Presentem el taller i com funcionaran els diferents espais.	
10'	2. Ronda de presentació i una paraula, què t'agradaria per a la Riera?	
30'	3. Qui és a la Riera? Identifiquem les necessitats. - Es reparteixen targetes amb el nom de diferents col·lectius que fan servir la Riera. Cada grup representa teatralment com es mouen i la resta ha d'endevinar qui són. Necessitats d'aquest col·lectiu.	Targetes (nens, gent gran, comerciants, etc.)
60'	4. Explorem idees i propostes. --> Fem 3 espais oberts: qualsevol persona pot participar en un espai o pot canviar d'espai. a. Espais de creació per a nens i nenes sobre un paper de 2x3 amb la representació de la Riera on puguin pintar i trepitjar. b. Mobilitat i usos: petita presentació. Espai de dubtes i aclariments. Recollim en un paper visible. Compartim experiències i models de mobilitat que ens hagin semblat inspiradors d'altres llocs. En grups de 3-4 persones, discussió de 30' de dues propostes i idees que enganxaran amb notes adhesives a la maqueta final. c. Vegetació: petita presentació. Espai de dubtes i aclariments. Recollim en un paperògraf visible. En grups de 3-4 persones discussió de 30' de dues propostes i idees que enganxaran amb notes adhesives a la maqueta final.	Plànol de quins aspectes hem de tenir en compte quant a mobilitat i usos. Plànol de quins aspectes hem de tenir en compte quant a vegetació
15'	5. Presentem la maqueta central amb les idees a l'espai dels nens. Propostes a l'espai dels nens, que seran els primers a explicar què els agradaria a la Riera. Una o dues persones de cada grup expliquen les idees amb més força que hagin sorgit.	Maqueta de la Riera
5'	7. Tancament	



³ L'acta sencera del taller es pot consultar a l'apartat ANNEXOS d'aquest document.

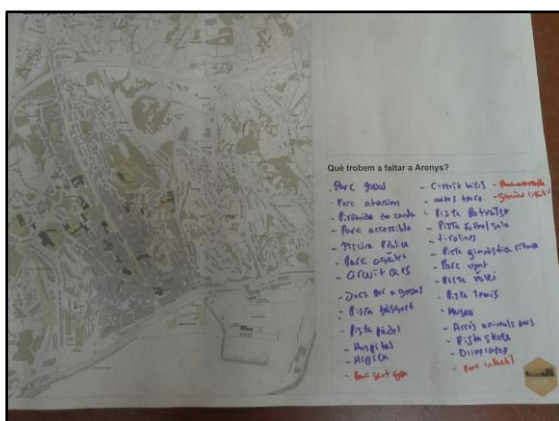
TALLERS ALS CENTRES EDUCATIUS

Es van realitzar sessions de treball amb els alumnes de 3è, 5è i 6è de les escoles pròximes a l'àmbit d'actuació: Escola Sinera (6 de juny), Escola Maragall (7 de juny) i Escola La Presentació (13 de juny).

Aquestes sessions es van plantejar amb els objectius d'informar sobre el projecte de transformació del nou tram cobert de la Riera i del procés; detectar les necessitats i els usos que fan els nens dels espais públics a Arenys de Mar; i recollir propostes dels nens per a la urbanització del nou tram de la coberta. El plantejament dels tallers partia d'identificar els espais que els nens valoren i que fan servir habitualment, de les necessitats que tenen i dels criteris que valoren en aquestes instal·lacions. Posteriorment es va generar un espai per posar en comú criteris i principis, fruits de la reflexió individual dels alumnes, per tal de facilitar la trobada de punts en comú.

En aquests espais es van recollir **46 propostes** diferents després d'un petit treball d'anàlisi de l'estat actual de la ciutat i les seves carències.

		OBJECTIU
5'	1. Introducció Presentació de la sessió. Presentació del procés: entre tots estem construint la demanda que farem als arquitectes (analogia de la casa).	Explicar Com es construeix la ciutat? Presentar el procés participatiu del nou tram cobert de la Riera.
20'	PRIMERA PART: Detecció d'usos i necessitats En 2 ó 4 grups, cada grup acompanyat d'una dinamitzadora, es fan les següents preguntes: - Què és el que més t'agrada d'Arenys? - Quins parcs/espais públics fas servir a Arenys i per què? (detecció d'espais per apuntar al mapa) - Què trobes a faltar en aquests parcs/espais públics? Necessitats que s'apunten en cartolines amb el següent codi de color: groc- mobiliari; verd- arbrat i vegetació; vermell- equipaments; blau- activitats.	Detectar els espais públics que fan servir i que valoren. Identificar les necessitats que tenen als espais públics d'Arenys, categoritzades en activitats/equipaments/mobiliari/vegetació.
20'	SEGONA PART: Debat i prioritització S'obre un debat per prioritzar les necessitats identificades: una per una, se'n fa la reflexió conjunta sobre la importància i si té sentit ubicar-la a la Riera, en quina part i de quina manera. El debat s'estructura amb les preguntes de la butlleta: - En aquest espai m'agradaria poder... - Seria genial que en aquest espai hi hagués.. - M'encantaria poder passar les tardes en aquest espai acompanyat de...	Classificar els espais /elements que valoren segons uns criteris compartits. Les propostes amb més suport que tinguin espai a la Riera s'ubiquen al mapa, de manera que quedi recollit el resultat del debat.
5'	TANCAMENT Agraïment. Què farem amb els resultats? Continuació	Tancar, agrair i explicar com es farà la devolució.



De manera complementària a les sessions deliberatives i de treball conjunt, es van habilitar espais per recollir propostes i observacions de la població a títol individual. Aquests punts, dinamitzats directament pel personal del Departament de Participació de l'Ajuntament d'Arenys de Mar.

- Aportar informació als transeünts sobre l'estat actual del nou tram cobert de la Riera, dels seus usos i les seves possibilitats normatives i urbanístiques.
- Explicar el procés participatiu per a la seva transformació, tot informant sobre les sessions deliberatives convocades i els espais digitals (web, perfils a les xarxes socials) del procés.
- Recollir propostes individuals d'usos i d'activitats que s'hi poden fer.



Ajuntament d'Anniny de Mar

COMPTEMB AMB TU!

Ets d'aquelles persones que et agrada passar el temps de forma activa i jugar a l'aire lliure?
O ets més de relaxar-te en un entorn turístic?

Sigui com sigui, volèm saber com t'imagines aquest espai, iquina mena d'activitats creus que s'hi haurien de fer?

Totes les propostes recollides l'ajuntaràn i es classificaràn, i s'utilitzaran per fer les **bases del concurs d'idees**, amb el que s'escollirà l'equip d'arquitectes que redactarà el projecte d'urbanització.

La urbanització es farà en diverses fases, que es concretaran segons les característiques del projecte guanyador.



Tens temps per participar del 8 de juny al 7 de Juliol.

Pots dipositar la butlleta a les urnes repartides pels espais municipals i coneepte, o amb el formulari del web municipal: www.arenysdemar.cat i participar a les sessions d'informació obertes!





No et perdis la **FESTA DE CLOENDA** que farem el **2 de Juliol** a la tardà, amb jocs, inflables i molt més!



Imatge del gran espai que Arenys de Mar ha guanyat, amb una superfície disponible de 2.440 m².

BUTLLETA DE PARTICIPACIÓ
PROCES PARTICIPATIU PER A LA URBANITZACIÓ DEL NOU TRAM COBERT DE LA RIERA

NOM I COGNOMS _____

IDAT _____ **CORREU ELECTRÒNIC** _____

En aquest espai m'agradaria poder...

Serla gentat que en aquest espai hi hagués...

M'encantaria poder passar les tardes en aquest espai acompanyat de...

☐ Marcs: aquesta casella si no desitges rebre informació via mail sobre els processos participatius d'Arenys de Mar.

Crèdit: amb la Llei 19/2004, del 13 de novembre, de transparència de l'acció pública, s'ha establert que les dades personals que es donen voluntàriament per rebre informació de les entitats públiques han de ser tractades amb la màxima transparència i respecte a la privacitat. Els titulars de les dades podran, en qualsevol moment, exercir els seus drets de rectificació, cancel·lació i opció, en els termes establerts a la legislació vigent, mitjançant un correu electrònic a: comunicacio@arenysdemar.cat.

- En aquest espai m'agradaria...
- Seria genial que en aquest espai hi hagués...
- M'encantaria poder passar les tardes en aquest espai acompanyat de...

D'altra banda, es van realitzar igualment **dues sessions més**, desenvolupades pel personal del Departament de Participació de l'Ajuntament d'Arenys de Mar. En aquestes sessions es van tractar fins a **12 propostes** fruit de la deliberació entre els assistents.

- Sessió amb entitats culturals (24 de juny, amb representants de tres entitats)
- Sessió amb entitats de dones (15 de juliol, amb l'assistència de l'associació de puntaires).

6. ESPAIS DE DEVOLUCIÓ

Una vegada sistematitzats els resultats dels debats i recollides totes les aportacions, es van classificar tal com s'especifica a la segona part del document. Per tal de compartir aquest treball amb la ciutadania i amb els participants al procés, es va realitzar una activitat de devolució el dissabte 16 de setembre a la plaça de l'Església. Els objectius d'aquesta activitat eren:

- Informar i fer visible el desenvolupament del procés, els seus objectius i els resultats actuals.
- Veure el suport que tenen les propostes obtingudes i obtenir noves propostes sobre la manera com els veïns i veïnes veuen la Riera en un futur.
- Generar un espai de diàleg entre veïns i administració per resoldre dubtes i generar propostes de consens.

		MATERIALS
	0. Fem una convocatòria amb fulletons per la Riera i pels voltants anunciant l'espai i el debat obert de les 12:00h.	Fulletons
120'	Carpa I. Espai d'informació i de recollida de suport en les propostes actuals dels diferents apartats.	Taulells amb la informació
60'	Carpa II. Espai de trobada i debat obert 1. Presentació del debat, dels objectius, de la metodologia i de l'impacte d'aquest debat. 2. Presentació dels veïns i veïnes assistents. 3. Com ha sigut el procés participatiu, que s'ha fet fins ara? Compartim i fem visible la feina feta per l'Ajuntament i presentem els resultats. 3. Aprofundim i treballem propostes concretes en grups d'interès. 4. Compartim els resultats amb la resta del grup i en fem visible el suport. 5. Tancament.	Informació dels diferents àmbits d'actuació. Targetes de recollida de propostes. Paperògraf



PART 2

INFORME DE RESULTATS:

CLASSIFICACIÓ DE LES PROPOSTES

1. CONCLUSIONS DELS DEBATS I RECOPILACIÓ DE LES PROPOSTES

A les activitats participatives descrites a la PART 1 d'aquest document, es van recollir un total de 388 propostes, a partir de la participació de 169 persones a les 13 activitats que es van implementar. La majoria (el 79%) són propostes a títol individual recollides als punts de dinamització al carrer, a les bústies distribuïdes pels equipaments o a la plataforma de participació digital. Les 81 propostes restants (que suposen el 21% del total) són propostes debatudes en espais deliberatius, que no representen l'opinió d'una única persona sinó que recullen el resultat de les discussions i debats implementats.

TAULA 1: ACTIVITATS DE PARTICIPACIÓ			
TALLERS DELIBERATIUS			
11 de juny 2016	CC Calisay	5 persones	23 propostes
16 de juny 2016	Asil Torrent	33 persones	
18 de juny 2016	Riera d'Arenys	15 persones	
TALLERS AMB ESCOLES			
6 de juny 2016	5è i 6è Escola Sinera	aprox. 40 infants	46 propostes
7 de juny 2016	5è i 6è Escola Maragall	aprox. 45 infants	
3 de juny 2016	3è Escola La Presentació	aprox. 20 infants	
SESSIONS AMB ENTITATS			
14 de juny 2016	Entitats culturals	3	12 propostes
15 de juny 2016	Entitats de dones	1	
ESPais DE DINAMITZACIÓ AL CARRER I BÚSTIES EN EQUIPAMENTS			
8 juny - 7 juliol 2016	Dinamització al carrer	225	307 propostes
8 juny - 7 juliol 2016	Bústies en equipaments	61	
8 juny - 7 juliol 2016	Plataforma digital (web)	21	
TOTAL			
	13 activitats	469 persones	388 propostes

La metodologia emprada per agrupar les propostes i així poder analitzar de manera comparativa els resultats del procés es basa en les 81 propostes sorgides de les activitats deliberatives. A partir de la seva anàlisi es planteja una **proposta de classificació** a partir de la qual es farà una primera agrupació de les idees, de les reflexions i de les propostes per avançar cap als criteris generals que haurà de tenir l'espai una vegada estigui urbanitzat.

A partir del buidatge i de l'anàlisi d'aquestes propostes, se'n planteja l'agrupació en cinc grans **blocs temàtics** que ens han d'ajudar a entendre la naturalesa i el significat de les idees i dels temes recollits:

- Un espai que convidi els diferents col·lectius a fer-lo servir.
- Un espai que sigui multifuncional i amb múltiples usos.
- Un espai que atregui activitats.
- Un espai amb qualitat paisatgística.
- Un espai accessible i amb capacitat connectora.

S'ha de tenir en compte que la gran majoria de les propostes recollides inclouen temes i idees sobre més d'un bloc, o sobre diversos aspectes dins del mateix bloc. Per això, els temes

tractats són més nombrosos que les propostes recollides tal com es reflecteix al quadre següent:

TAULA 2: CLASSIFICACIÓ DE LES PROPOSTES I DELS TEMES PER BLOCS					
Temes	TOTAL	Butlletes	Tallers	Escoles	Altres esp.
Diferents col·lectius	129	126	1	2	0
Diferents usos	188	163	9	14	2
Atractiu per fer-hi d'activitats	110	99	8	3	0
Qualitat paisatgística	294	239	15	35	5
Connexió i accessibilitat	26	10	9	3	4
Total de temes esmentats en les propostes:	747	637	42	57	11
TOTAL DE PROPOSTES	388	307	23	46	12

El gràfic següent reflecteix la distribució dels 747 temes i de les idees segons la freqüència amb què apareixen en les 388 propostes recollides. Les propostes que contenen idees sobre la qualitat paisatgística (que inclouen aspectes com ara el mobiliari o la vegetació) són les més nombroses (amb 294 idees, presents en el 75,7% de les propostes recollides), seguides dels usos múltiples proposats per a l'espai (amb 188 idees, presents al 48,5% de les 388 propostes). En un 33,2% de les propostes hi ha idees relacionades amb els diferents col·lectius als quals es destina l'espai (129), i en un 28,3% de les propostes apareixen idees relacionades amb la seva capacitat d'atraure activitats (en 110 ocasions). Les propostes que parlen de la connexió i de l'accessibilitat de l'espai només suposen un 6,7% del total de les propostes, amb 26 idees.

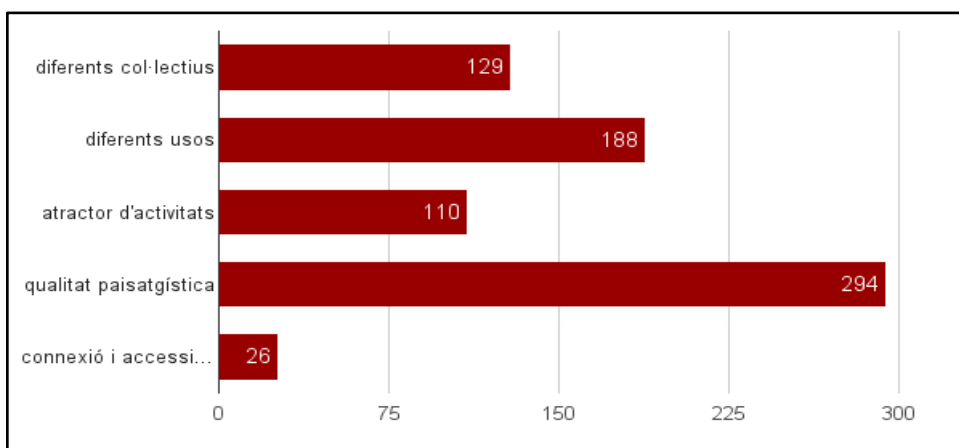


FIG. 1. Propostes que contenen idees de cada bloc temàtic.

2. ÚS PER PART DE COL·LECTIUS DIVERSOS

L'ús no-exclusiu de l'espai per cap dels col·lectius d'usuaris actuals és un dels aspectes millor valorats de l'espai actual: *"En aquest espai, avui dia hi ha gent gran que passeja, nens que hi juguen i jovent en bicicleta i patins"* (taller 2, 18/06). L'interès per dissenyar la reforma de manera que l'espai pugui ser utilitzat per persones de molt diversos col·lectius apareix en 129 de les 388 propostes recollides durant el procés (és a dir, en el 33,2% de les propostes).

La major part de les vegades que es parla del col·lectiu al qual s'hauria de destinar aquest espai, es fa referència als nens: 78 de les propostes (el 20% de totes les propostes recollides). Prioritzar-ne l'ús per part només de la gent gran ("gent gran", "avi(s)" o "personas mayores") es defensa en 13 propostes (el 3,5% de les 388), i només 5 persones (al voltant de l'1%) van opinar que l'usuari de l'espai fos únicament el jovent (recollit amb les paraules "adolescent(s)", "jove(s)", "jovent"). Destaca, no obstant això, la importància que generalment rep la combinació d'usuaris d'edats i de col·lectius diferents: en aquest sentit, hi ha 33 propostes (el 8,5% del total) que en concret defensen que aquest ha de ser un espai intergeneracional, amb espais i llocs per a nens, per a gent gran i per al jovent.

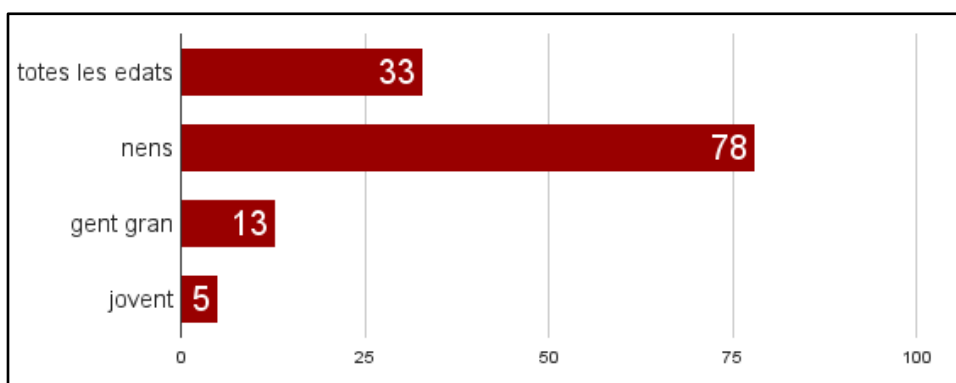


FIG. 2. Propostes que fan referència a cada col·lectiu d'usuaris

Analitzant qualitativament aquestes dades, observem que als **tallers deliberatius** es va reconèixer la importància d'afavorir aquesta diversitat: *"potenciar la diversitat d'usuaris que hi ha en aquest moment"* (taller 2, 18/06), *"fer zones per a totes les edats: petits, adolescents i gent gran"* (taller Asil Torrent, 16/06), amb l'argumentació que *"no ha de ser un espai dissenyat únicament per a una tipologia d'usuari"* (taller 1, 11/06).

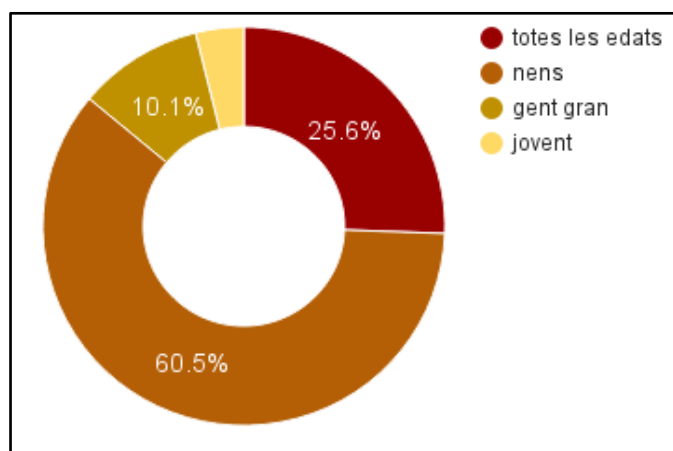


FIG. 3. Distribució dels col·lectius esmentats a les 129 propostes.

També, en les propostes individuals recollides mitjançant les butlletes, els conceptes relacionats amb la intergeneracionalitat i la convivència hi apareixen reiteradament, referits amb les següents paraules: "família" (17 vegades), "tothom" o "tots" (17), "amics" o "companya" (12 vegades), "compartir" o "convivre" (5 vegades).

3. MULTIFUNCIONALITAT I USOS MÚLTIPLES

Sota aquest epígraf es recullen les propostes relacionades amb el o els usos que es projecten en la futura Riera, expressades mitjançant verbs o accions. En el 48,4% de les propostes recollides (188 de 388) es fa alguna referència als usos hi haurien de tenir lloc. En una primera lectura, els usos reivindicats es divideixen en cinc grans blocs: usos múltiples (defensats en

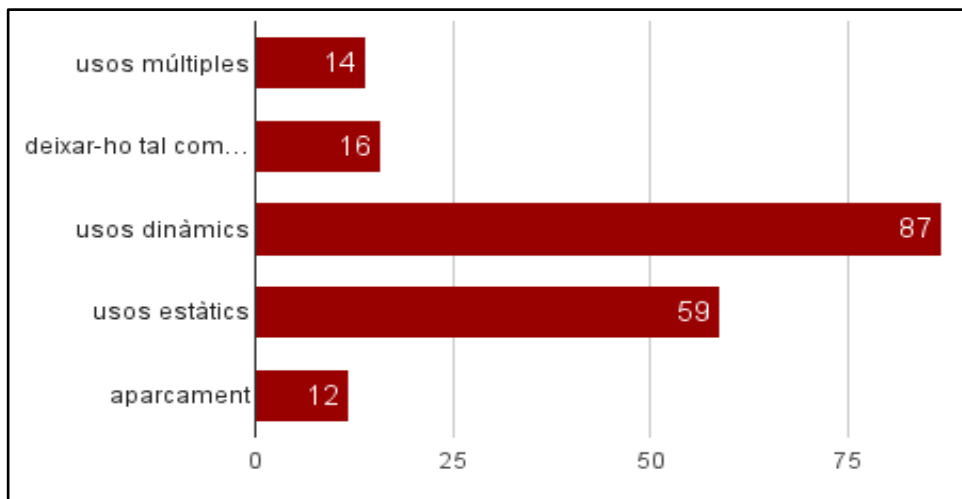


FIG. 5. Naturalesa dels usos recollits a les propostes.

un 3,6% de les 388 propostes), usos dinàmics -com ara jugar, o fer esport- (un 21% del total), usos estàtics -relacionats amb el fet de seure-s'hi o passejar-hi- (un 15% de les 388) i les que proposen destinar-lo a aparcament (un 3%). Un 4% de les 388 propostes consideren que l'espai s'ha de mantenir tal com està ara, sense promoure'n nous usos.

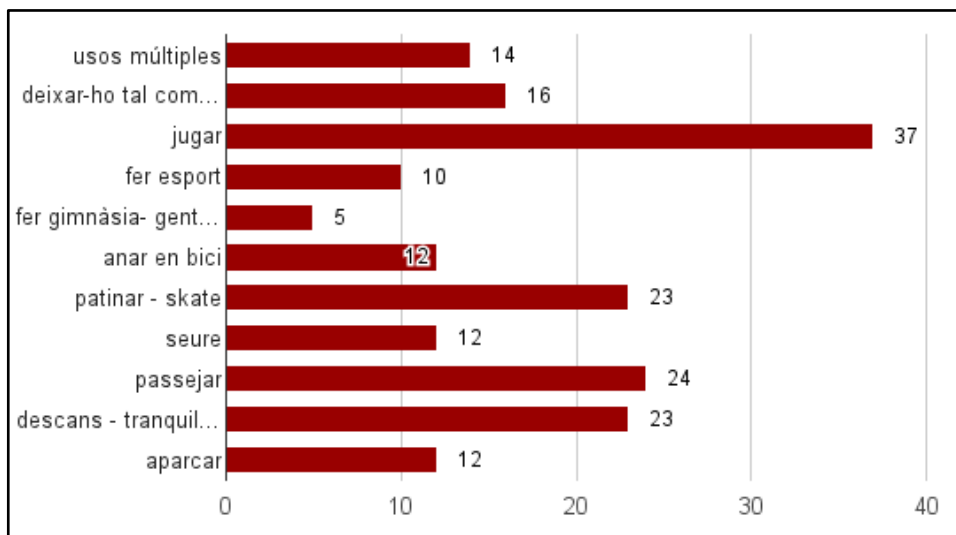


FIG. 4. Propostes que fan referència a cada ús.

De manera coherent amb el que es va analitzat a l'apartat anterior (un 20% de les propostes defensen que l'espai s'adreci als infants), l'activitat principal que es reivindica per a aquest espai és la de "jugar". La paraula "jugar" apareix a 37 propostes diferents, la qual cosa suposa gairebé el 20% del total de les propostes que fan referència als usos. De la resta dels "usos dinàmics", patinar i fer skate és el següent més recolzat (recollit en 23 ocasions, 3 d'elles a les activitats a les escoles), per davant d'anar en bicicleta (12 propostes), fer esport (10) i les activitats gimnàstiques per a gent gran (recollides en 5 ocasions). L'altre gran grup, el de les activitats relacionades amb el repòs i e passeig, es divideix en passejar (24 propostes, el 17%

del total de propostes que fan referència als usos), descansar - espai de tranquil·litat (23 vegades) i seure-hi (12).

Una vegada recollits els usos més repetits en les propostes, la primera lectura que se'n pot fer és que prioritzen les activitats dinàmiques per damunt dels usos estàtics o de repòs. Mentre que els verbs com jugar, fer esport, anar en bicicleta, patinar o fer skate apareixen en 97 ocasions (el 60% de les mencions a usos), aquells que reivindiquen la Riera com espai de repòs (seure-hi, passejar i tranquil·litat) surten 54 vegades (un 33,5%). El 6,5% restant proposa que l'ús principal de l'espai sigui per aparcar.

Una lectura detinguda de la contraposició entre els usos anomenats dinàmics i estàtics, (obviant les tres categories referents als "usos múltiples", "deixar-ho com ara" i "aparcament") permet entendre millor el pes relatiu del "jugar" i la relació que guarda aquest esment amb la resta. En moltes de les propostes, la idea de "jugar" està relacionada amb la d'espai de descans i de tranquil·litat, ja que es considera un espai fàcilment controlable i per tant adient per potenciar-hi així el joc de la canalla. Això afavoreix, per tant, les relacions intergeneracionals: *"Seure-hi tranquil·lament a l'ombra i veure com els meus néts juguen sense patir pel trànsit"* (butlleta recollida a la bústia municipal). També es reflecteix, en alguna de les propostes, la necessitat de moure a aquest nou espai les activitats que ara fan els nens a la plaça de l'Església: *"Espai per jugar a pilota, patinar en lloc de fer-ho a la plaça de l'Església"* (butlleta recollida a la dinamització al carrer).

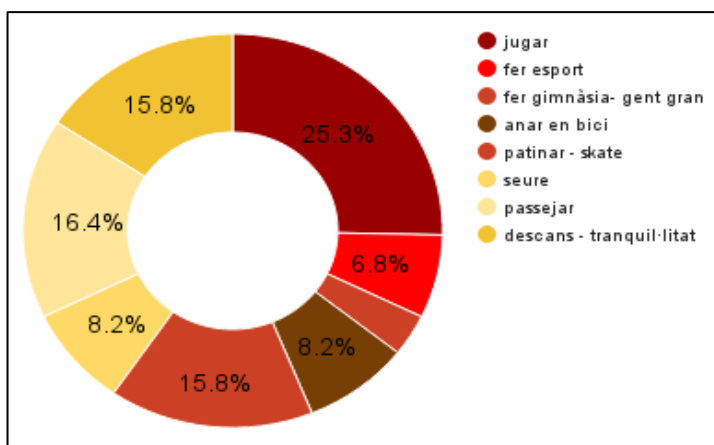


FIG. 6. Usos esmentats a les 188 propostes.

La forta presència d'una activitat com el patinatge i l'skate entre les propostes es pot explicar pel fet que la configuració actual de l'espai (superfície contínua, amb poca pendent i sense cap obstacle) afavoreix que actualment sigui un bon espai per patinar. És probable que molts usuaris i habitants ja reconeixin aquest ús com a "propi" d'aquest espai perquè s'hi han acostumat, i per tant veuen "lògic" que hi continuï.

Als **tallers deliberatius**, i en concordança amb la reivindicació d'afavorir-ne un ús per part d'usuaris diversos, es va proposar que *"ha de ser un espai plurifuncional"* (taller 2, 18/06) de manera que *"la urbanització no afavoreixi un únic ús"* (taller 2, 18/06). Al mateix taller 2 (18/07) es va reflexionar sobre el fet que *"és un espai amb tipologia de passeig però al mateix temps té configuració de plaça (espai central), amb la importància de la presència de la mar (que no es veu des de tots els trams de la Riera)"*. Entre les nombroses propostes individuals que defensen aquesta diversitat d'usos, es van recollir observacions com la d'ubicar-hi *"tot tipus d'activitats, sense molestar el veïnat"*, *"deixar que es puguin fer tot tipus d'esdeveniments"*, *"pensar en un espai polivalent, per tant amb poques coses fixes"*, *"seria un espai realment polivalent"*, *"Un espai arquitectònic públic polivalent per a tot tipus d'activitat i d'edats"* (butlletes recollides als establiments i a la dinamització al carrer).

4. ATRACCIÓ D'ACTIVITATS

Aquesta qüestió es podria entendre com a part de l'anterior, ja que parla dels usos i de les activitats que es faran a la Riera. Però s'ha considerat com a categoria pròpia a causa del gran potencial que té l'espai per atreure activitats i per la quantitat de propostes que s'han recollit en aquest sentit. Un total de 110 de les 388 propostes (el 28,35%) suggereix que aquest espai es faci servir com a escenari d'activitats multitudinàries i esdeveniments.

És una idea prou compartida que la urbanització d'aquest espai es podria aprofitar per generar una nova centralitat a Arenys, que contribueixi a descongestionar la part baixa de la Riera i a atraure gent i activitats cap a la part alta. *"Pujar activitats de la part baixa de la Riera"* (butlletes de participació individual). Al taller 2 (18/06) es va reivindicar que aquest espai es pogués *"convertir en un connector entre les dues Arenys,"* tot justificant-ho amb el fet que *"actualment hi ha una desconexió entre "Arenys de dalt" i "Arenys de baix", i aquest espai és el "punt de frontera". Avui es tracta d'un punt mort, però se n'hauria de potenciar l'activitat no només amb activitats culturals, sinó també amb activitats comercials"*.

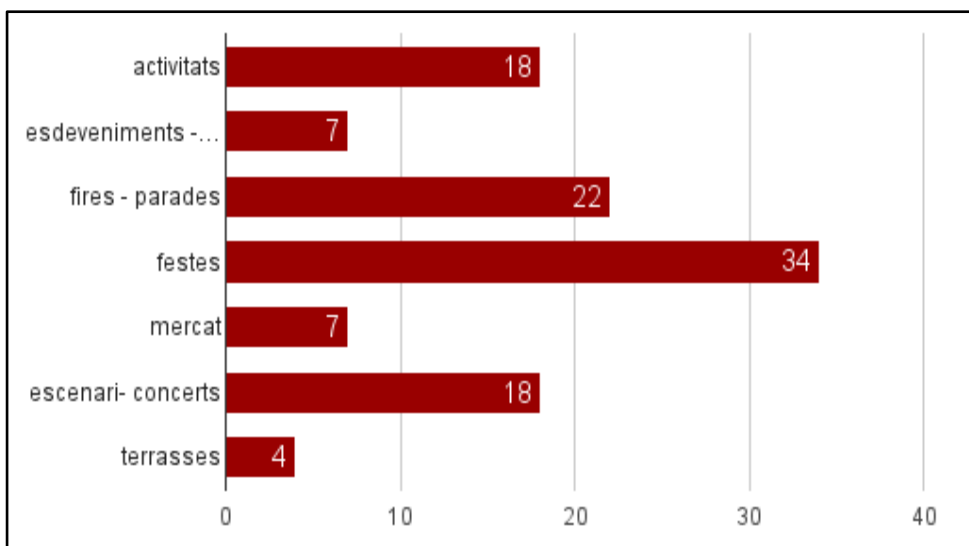


FIG. 7. Propostes que fan referència a cada activitat.

Hi ha 25 propostes en què es fa referència de manera genèrica a ubicar-hi **activitats puntuals o esporàdiques** (amb paraules com "esdeveniment(s)", "activitat(s)", "atraccions"). En la majoria d'elles es defensa la necessitat de deixar un espai lliure i polivalent, que no condicioni les activitats que s'hi dugin a terme: *"no s'hi ha de col·locar res (...), si s'urbanitza, el mobiliari que hi posin impedirà en un futur poder fer fires, o un altre tipus de trobades, ja que es delimitarà l'espai"* (butlleta de participació recollida al formulari web). Algunes de les propostes consideren que aquesta funció d'acollir activitats puntuals ja es fa, i que s'ha de potenciar: *"seguir celebrant activitats com les que es fan: pista de gel, festa del medi ambient, concentració de motos, etc."* (butlleta de participació individual).

La proposta per organitzar-hi **festes** és la que més vegades apareix en relació amb aquesta categoria: *"que sigui un espai per organitzar-hi festes"* es va esmentar en 34 propostes, el 32% de les que fan referència a activitats. Aquesta opció es justifica pel fet que *"és un espai lliure"*, que *"ara tot es concentra a la plaça de l'Església"*, i també es relaciona amb els usos puntuals que ja es duen a terme en aquest moment: *"seguir celebrant activitats com les que es fan, festa del medi ambient"* (propostes extretes de les butlletes recollides a les bústies municipals i a les dinamitzacions al carrer). Entre d'altres, es fa referència específica a les "festes del poble i a la Festa Major" (en 6 ocasions), "festes populars" i "balls".

Molt relacionada amb l'anterior, la reivindicació d'aprofitar aquest estai lliure per ubicar-hi **fires i/o parades** (especialment d'artesanía) suposa un 21% de les propostes que parlen d'activitats (22 vegades). Moltes d'aquestes propostes (que només es van recollir a les butlletes de participació individual) defensen que és un bon espai per *"concentrar fires i esdeveniments puntuals de la vila"*, tot considerant-lo com *"un bon recinte firal on situar totes les fires que es fan a la població"* i que avui dia *"tot es fa a la part baixa"*. De manera específica es fa referència a les "festes de Nadal", les "fires d'artesanía" i la "Fira de Sant Joan".

La qüestió del **mercat setmanal**, si bé quantitativament no suposa una de les reben més suport d'aquest apartat (amb 7 propostes) és una de les més transversals: en tots els espais de participació es va tractar aquesta idea, la qual cosa no va passar ni amb les festes ni les fires (que només apareixen a les butlletes de participació individual). En 2 de les 23 propostes acordades als tres tallers deliberatius es va defensar que "es podria *"estirar"* el **mercat setmanal** (no desplaçar-lo, sinó anant *"allargant-lo a poc a poc"*): *estirar és créixer, no traslladar*" (taller 2, 18/06). La necessitat d'alliberar espai a les voreres de la part baixa de la Riera justificava aquesta opció: *"les parades ocupen avui dia molt espai, i queda poc espai per passar a les voreres"*. Aquestes opinions, però, consideraven prioritari *"tenir en compte l'opinió dels paradistes"* (taller a l'Asil Torrent, 16/06). L'opinió que aquesta ubicació ajudaria a millorar el funcionament del mercat també es va recollir en una de les butlletes individuals de participació, que defensava que *"el mercat del dissabte, trobo que quedaria més ben organitzat, no tant de guirigall"*.

Pel que fa als **concerts**, en 18 propostes diferents va aparèixer la paraula "concert", "actuacions" o "escenari", totes elles en les butlletes de participació individual. Es van proposar formats molt diversos: des de *"concerts o audició de sardanes"* o *"la banda del poble"* fins a *"les orquestres de Sant Zenon"*. En relació amb l'estructura que s'hi habilitaria, en una proposta, es van defensar *"unes grades i un escenari per poder fer actuacions de tota mena"*, en altres dues *"una glorieta coberta"* i en una altra *"un envelat per poder muntar-hi esdeveniments festius"*.

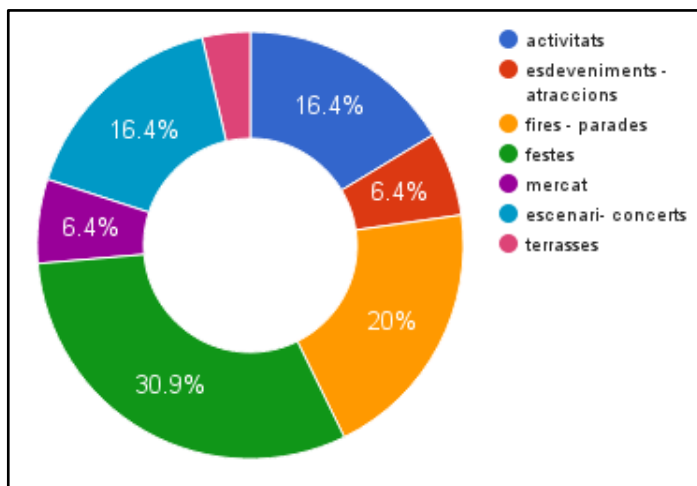


FIG. 8. Activitats esmentades a les 110 propostes.

La capacitat de les **terrasses** dels bars per atreure activitats també es va recollir en els debats i en les butlletes de participació, amb 4 propostes específiques que hi fan referència. Al taller 2 del dia 18/06 es va desenvolupar amb detall aquest aspecte, i la ubicació de terrasses es va justificar amb la següent argumentació: *"posar les terrasses dels bars al mig de l'espai, per donar-hi més activitat. Haurien de ser terrasses plegables (no permanents), o una estructura de muntants entre els quals poder desplegar uns tendals (les estructures fixes tapen el comerç)"*.

5. QUALITAT PAISATGÍSTICA

Per "qualitat paisatgística" s'entenen tots els elements d'urbanització, d'enjardinament, de mobiliari o d'instal·lacions que contribuiran a dotar l'espai d'una determinada qualitat i de la configuració paisatgística que percebran els usuaris.

Es tracta de la categoria en què es van recollir més idees, ja que en 294 ocasions (el 75,7% de les 388 propostes es va fer referència a algun dels seus elements).

Sota aquest epígraf s'agrupen totes aquelles propostes que "posen coses tangibles" a la Riera (com ara bancs, jocs o arbres) i que per tant són més fàcilment identificables pels participants. La majoria d'elles, doncs, van sorgir als espais de participació que no van estar facilitats (170 a les butlletes de participació dipositades a les bústies municipals), mentre que als tallers deliberatius (on el debat va permetre desenvolupar les propostes en relació amb temes més estructurals o de "model") van ser molt minoritàries (només 7 de les 23 propostes dels tallers van parlar d'aquests elements).

Les propostes recollides en aquest apartat es poden agrupar en cinc grans blocs: elements d'urbanització (que suposen un total de 126 propostes, és a dir, el 42,9% de les que parlen de qualitat paisatgística i el 32% del total de propostes), elements de vegetació (amb presència en 98 propostes, el 33,3% d'aquest apartat i el 25% del total de propostes), espais d'ombra (41 propostes, el 13,9% de l'apartat i el 10,5% del total), espais d'oci (10 propostes, el 3,4% de l'apartat i el 2,5% del total) i espais esportius (amb 19 propostes, el 6,5% de l'apartat i el 5% del total).

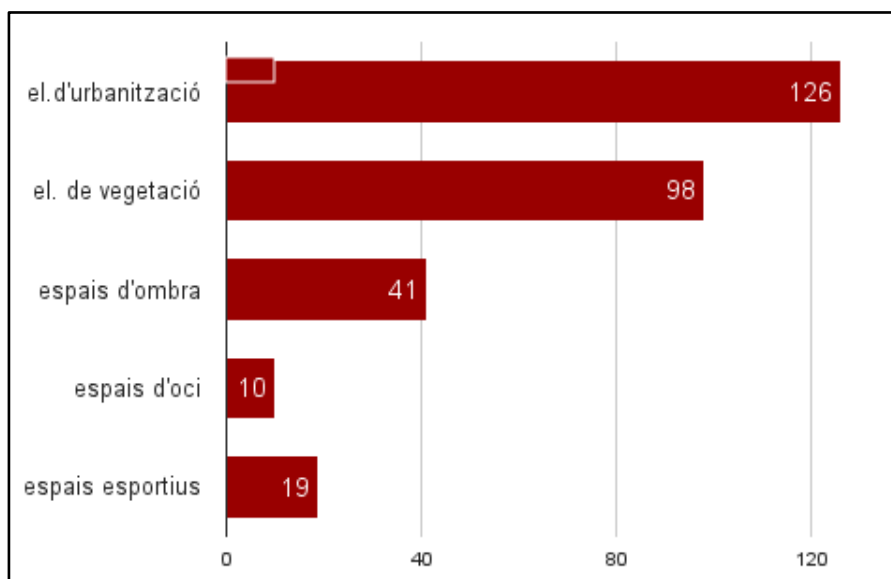


FIG. 9. . Naturalesa de les propostes sobre qualitat paisatgística.

Una lectura més detallada de cada bloc de propostes permet entendre la naturalesa de totes les dades.

A l'apartat **elements d'urbanització**, s'hi inclouen totes les propostes relacionades amb el mobiliari. En aquest sentit, la reivindicació de la col·locació de més bancs (o la reubicació dels ja existents) està present en 31 propostes, la demanda de fonts apareix en 27 ocasions (amb un percentatge molt elevat en els tallers amb les escoles) i la ubicació de jocs es reclama en 30 de les propostes. Aquesta última s'especifica amb major detall en alguna de les butlletes de propostes individuals: "jocs per als nens, amb construcció segura i agradable a la vista" i all Taller de l'Asil Torrent (16/06): "espais per jugar en grup, parcs infantils, "parc de les aus".

Abans es deixava a la canalla que jugués al carrer, ara es restringeix que hi juguin i així se n'impedeix el desenvolupament: plantejar espais de joc per als nens". El rocòdrom, que surt amb una freqüència sorprenentment elevada (en 7 ocasions), es relaciona amb els jocs infantils ja que l'Ajuntament té el projecte d'ubicar-hi petits rocòdroms reproduint els gegants d'Arenys de Mar. La reclamació d'ubicar-hi lavabos (es reivindiquen en 8 ocasions) contraresta amb la poca utilització i el poc manteniment que van tenir els lavabos públics del Parc de l'Asil Torrent, que van haver de tancar fa temps. En relació amb els espais per a gossos (que apareixen en 6 de les butlletes de participació), es reivindica sobretot que sigui un *"espai d'esbarjo ben fet per als gossos o, si més no, una zona d'higiene canina (pipicà)"* (butlletes de participació individual).

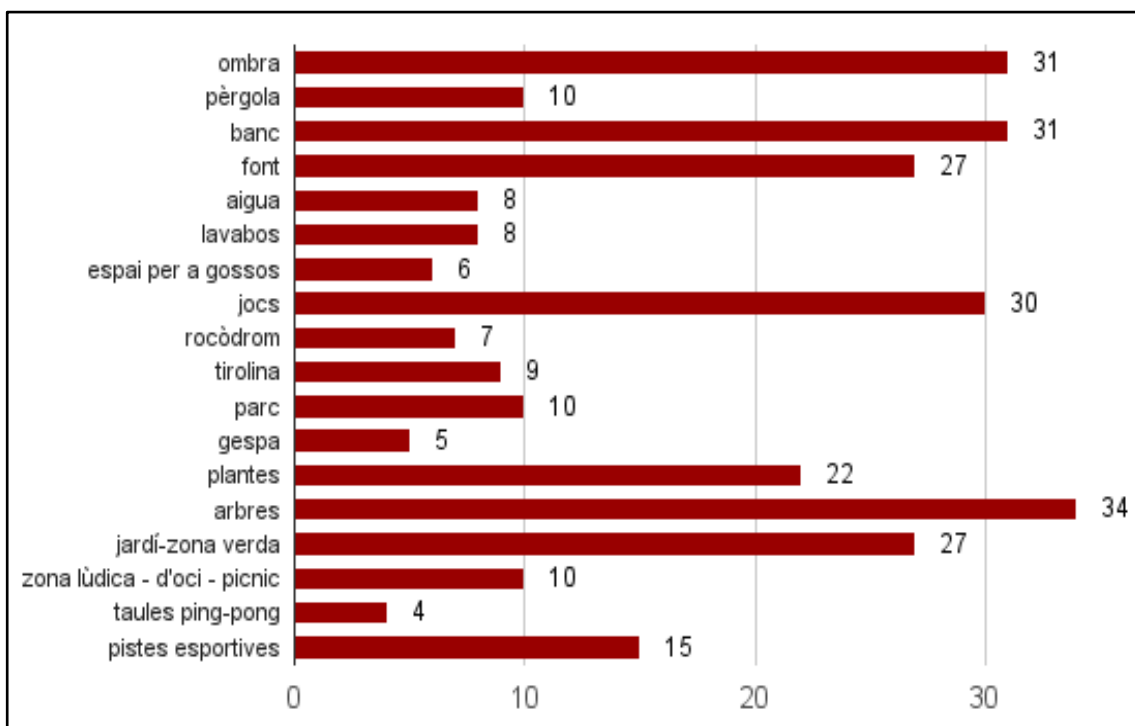


FIG. 10. Propostes que fan referència a cada element de qualitat paisatgística.

En relació amb els **elements de vegetació** i amb les zones verdes, la possibilitat de tenir una *"zona enjardinada: pulmó verd al bell mig del poble"* (butlleta de participació individual) contraresta amb la consciència dels participants en relació amb les dificultats tècniques de l'espai per plantar-hi arbres. En aquest sentit, al taller a l'Asil Torrent (16/06) es va proposar que *"s'hi ha d'ubicar més gespa i més arbres: ateses les dificultats tècniques per plantar-hi arbres, posar-los en testos grans o en jardineres amb plantes"*. Una de les butlletes de participació individual exemplifica la relació entre aquesta necessitat d'enjardinament amb la multi-funcionalitat de l'espai defensada en altres apartats: *"Gaudir d'un espai arbrat amb jardins verds amb ondulacions, camins interns, zones reservades a jocs d'infants i d'altres per a gent més gran de conversa i de lectura"* (butlleta de participació individual recollida al formulari web).

La necessitat d'**espais d'ombra**, en un lloc tan exposat i obert com és la Riera, es va identificar en 41 ocasions. Una vegada reconegudes les dificultats tècniques d'aconseguir aquesta ombra amb la vegetació, al taller de l'Asil Torrent (16/06) es va proposar: *"atès que l'arbrat és més difícil d'ubicar-lo, es proposen pèrgoles fixes, tendals o altres elements que donin ombra"*. La pèrgola es va defensar com un element versàtil i que dona ombra però sense condicionar l'ús permanent de l'espai, la qual cosa es relaciona amb l'apartat anterior sobre l'atracció

d'activitats. *"Una bona pèrgola que mantingués la zona fresca a l'estiu i un espai ampli, diàfan, preparat per fer-hi tota mena d'activitats"* (butlletes de participació individual).

Les propostes que defensen habilitar-hi **espais d'oci, esbarjo i zones lúdiques** ho fan amb una relació molt estreta amb altres elements com ara jocs infantils o espais enjardinats: *"Fer conviure el lleure tranquil de petits i grans, amb zona d'oci relaxat per als petits (no esportiu) i el passeig dels adults. Indispensable també no marginar els gossos, ja que formen part de l'esbarjo familiar"* (butlleta de participació individual, recollida al formulari web). També es relaciona aquest espai d'oci amb qüestions de seguretat en la seva utilització, bé sigui amb el tancament dels espais o amb la seva il·luminació: *"Jocs per a nens i esbarjo. Molta llum"* (butlleta de participació individual recollida a la dinamització al carrer).

Per últim, els **espais esportius** (pistes de futbol, bàsquet, cistelles i altres instal·lacions esportives de major o menor impacte) suposen un 6,5% de les propostes relatives a la qualitat paisatgística. Són especialment freqüents als tallers a les escoles (només superades per la reclamació de fonts d'aigua), i en nombroses ocasions es va esmentar també la seva relació amb les instal·lacions existents en la part més alta de la Riera, actualment amb poc ús. Una de les propostes recollides al formulari web defensa ubicar-hi *"una zona esportiva (hauria d'estar cercada, ja que hi ha cotxes al voltant i seria un perill; per exemple, s'hi podria fer un petit camp de bàsquet)"*.

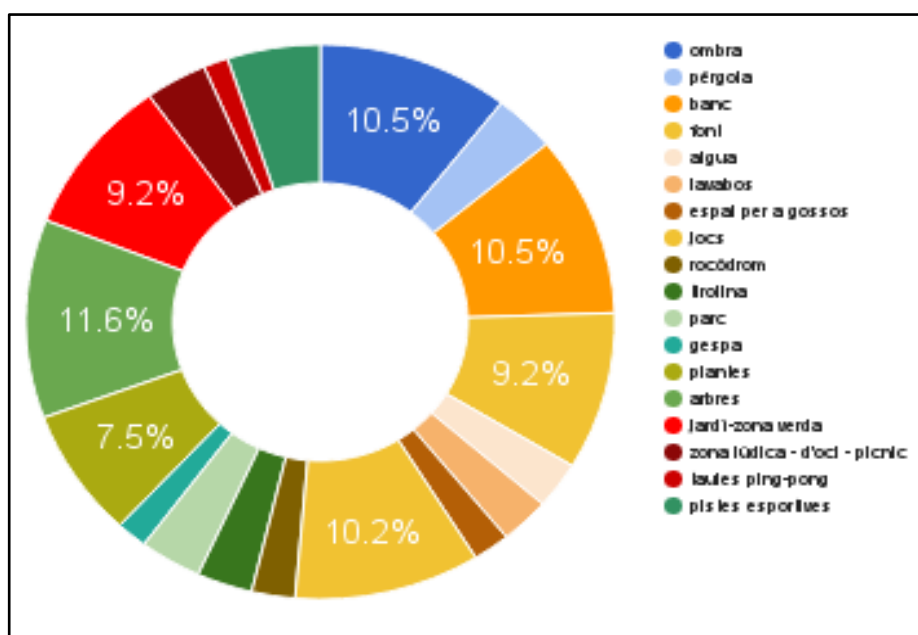


FIG. 11. Elements de qualitat paisatgística esmentats a les 294 propostes.

6. ACCESSIBILITAT I CAPACITAT CONNECTORA

Sota aquest epígraf s'agrupen les propostes i idees relacionades amb l'accessibilitat universal (barreres arquitectòniques i integració d'usuaris amb diversitat funcional), amb la circulació i amb la capacitat de connexió física entre diferents parts de la ciutat (longitudinalment i transversalment) i els aspectes relatius a la seguretat d'utilització.

Es tracta del tema menys esmentat (només va aparèixer en 26 de les 388 propostes, un 6,7%) però un dels més importants en relació amb les potencialitats urbanístiques de la intervenció. Als tallers deliberatius, però, va ser un dels principals temes tractats i el seu format va permetre aprofundir en els aspectes menys "visibles" o "immediats", especialment al taller de l'Asil Torrent (16/06), on els assistents pertanyien a un col·lectiu particularment sensible a les necessitats d'accessibilitat (gent gran).

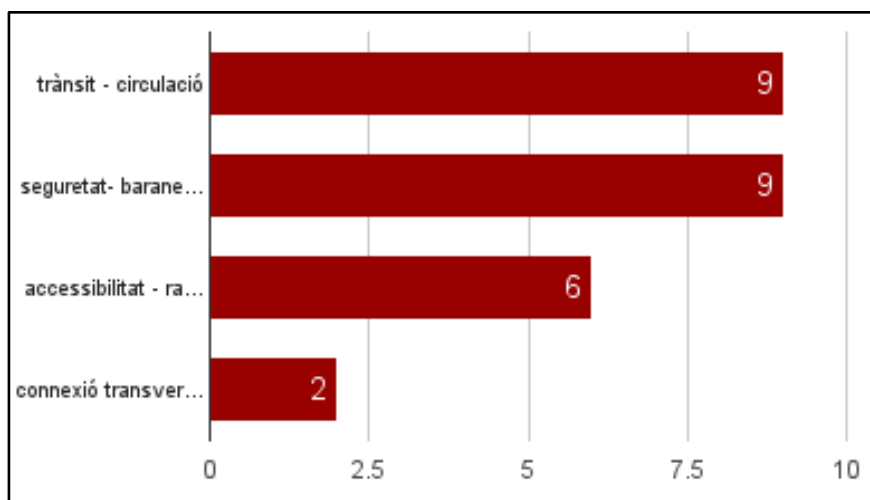


FIG. 12. Propostes que fan referència a cada aspecte relacionat amb l'accessibilitat i la connexió.

Pel que fa als aspectes relacionats amb el **trànsit i la circulació**, el problema de la mobilitat a tota la ciutat es va identificar com un dels principals reptes a resoldre: *"cal pacificar el trànsit: el problema d'Arenys són els cotxes"* (butlleta de participació individual, recollida a la dinamització al carrer). El perill que suposa un espai envoltat per carrers de circulació apareix en diverses propostes: *"passar una tarda / matí en què els meus fills puguin jugar tranquil·lament sense haver de patir pel trànsit"* (butlleta de participació individual, recollida a la Biblioteca Municipal). En relació amb l'aparcament actual, al taller 2 (18/06) es va proposar que *"les places d'aparcament de la banda de l'Asil Torrent tenen sentit per donar servei, les de l'altra banda (les que estan tocant el centre de la Riera) es podrien repensar i potser reduir o fins i tot eliminar"*. Altres reivindicacions de modificació del sistema viari es van recollir taller 1 (11/06): *"repensar la funció de la calçada actual per convertir-la en un carril de servei i desplaçar el trànsit a l'altre costat"* o a les butlletes de participació individual: *"si és possible incorporar el carril lateral de baixada de vehicles al tram cobert"*. Si bé un dels requisits fonamentals d'aquest apartat és respectar la configuració tipològica establerta al POUM (amb els carrils de circulació laterals), també es van recollir propostes que defensaven modificar aquesta disposició: *"habilitar tota la part central de la Riera per al trànsit rodat, des de la N-2 fins a l'autopista (com l'actual tram de N-2 fins al final de la Riera Bisbe Pol) i urbanitzar a dreta i a esquerra amb espais públics (tot reduint aparcaments a la part alta de la Riera)"*.

La necessitat de garantir la **seguretat en l'ús** de l'espai per a tothom va estar present en 9 de les propostes (el 34,6% de les propostes d'aquest apartat) i estan relacionades sobretot amb el forat de la part baixa d'aquest tram de la Riera: *"posar tanques per evitar que els nens vagin a*

la carretera de Vallgorguina" (butlleta de participació individual). També es reclama la col·locació de tanques quan es proposa la ubicació de determinades instal·lacions esportives (com ara pistes o cistelles de futbol o de bàsquet).

En relació amb l'**accessibilitat**, 4 de les 6 propostes recollides van sortir dels tallers. Això suposa el 17% de totes les propostes que es van fer als tallers, un percentatge que contrasta amb el percentatge global (ja que les propostes d'accessibilitat només suposen l'1,5% del total de propostes). Entre d'altres, es va reclamar *"Fer servir un paviment segur que no rellisqui (ja que "el terra ara no és pla i és relliscós. Donar-li color per donar-li vida")* o *"igualar el terra o fer un altra solució per salvar l'esglaó que avui dia dificulta l'accés des de l'Asil al tram central de la Riera. Col·locar una barana des de la policia fins al Xifré (pel CAP) per facilitar-hi el trànsit de persones amb mobilitat reduïda"* (taller a l'Asil Torrent, 16/06). Tant en els tallers amb les escoles com a les butlletes de participació individual, es van recollir propostes específiques sobre persones amb diversitat funcional: *"fer un parc per a nens amb necessitats especials amb gronxadors accessibles"* (butlleta de participació individual), *"fer un parc accessible"* (taller a l'escola La Presentació, 13/06). Una altra de les propostes individuals recollia que *"els avis puguin gaudir d'activitats a l'aire lliure (amb para-sols o tendals, cadires, accés per cadires de rodes, etc.)"* (butlleta de propostes individuals).

Les dues propostes sobre la **connexió transversal** es van recollir ambdues al taller a l'Asil Torrent del dia 16/06. Una d'elles està relacionada amb els camins escolars: *"en relació amb els camins escolars existents, es fa l'observació que aquest tram no es faria servir per anar a l'escola, ja que "s'ha de fer molta volta" i la gent passa per la part més alta, buscant la seguretat del semàfor"*. L'altra proposta exigeix potenciar la connexió amb la banda de l'Asil Torrent, per la qual cosa proposa *"repensar la funció de la calçada actual per convertir-la en un carril de servei i desplaçar el trànsit a l'altre costat"*.

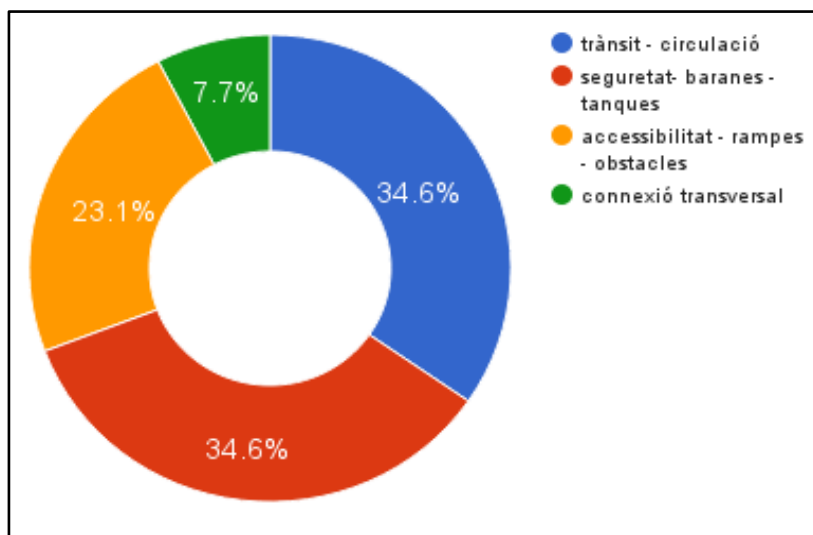


FIG. 13. Elements relacionats amb l'accessibilitat i la connexió esmentats a les 26 propostes.

7. RESUM D'IDEES I DE PROPOSTES

Les 388 propostes recollides mitjançant les diverses activitats de participació contenen 747 idees sobre la remodelació del nou tram cobert de la Riera d'Arenys de Mar, que s'han classificat d'acord amb els cinc grans temes treballats als tres tallers deliberatius:

ÚS PER PART DE DIFERENTS COL·LECTIUS

- Afavorir la diversitat (totes les edats)
- Espais per a nens i nenes
- Espais per a gent gran
- Espais per al jovent

MÚLTIPLES USOS

- Afavorir els usos múltiples
- Deixar-lo tal com està ara
- Usos dinàmics: jugar, fer esport, gimnàstica per a gent gran, anar en bicicleta, patinar
- Usos estàtics: passeig, espai de tranquil·litat
- Aparcament

ATRACCIÓ D'ACTIVITATS

- Activitats puntuals o esporàdiques
- Festes
- Fires i/o parades
- Mercat setmanal
- Concerts
- Terrasses

QUALITAT PAISATGÍSTICA

- Elements d'urbanització i mobiliari: fonts d'aigua, bancs, jocs infantils, rocòdrom, lavabos, espais per a gossos
- Elements de vegetació: jardins, zones verdes, gespa, parc, arbrat
- Espais d'ombra: pèrgoles, arbrat
- Espais d'oci, esbarjo i zones lúdiques
- Espais esportius

ACCESIBILITAT I CAPACITAT DE CONNEXIÓ

- Trànsit i circulació
- Seguretat d'utilització: baranes
- Accessibilitat universal: rampes
- Connexió transversal



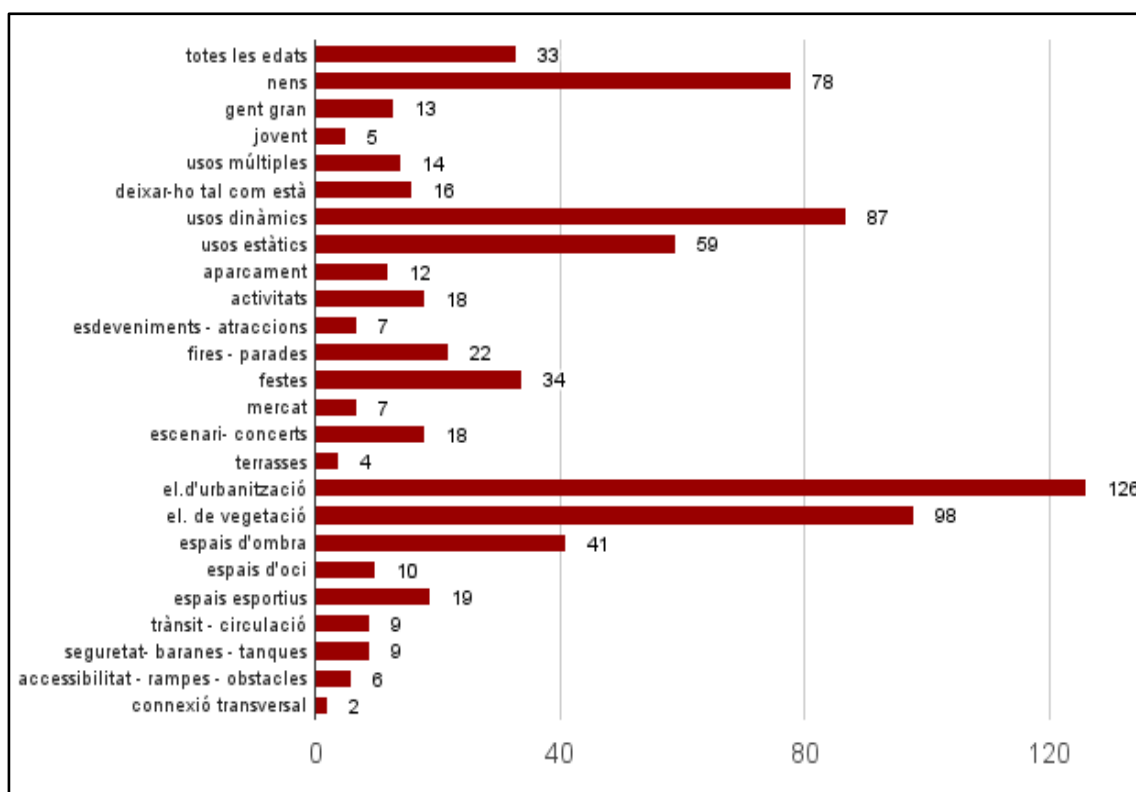


FIG. 14. Quadre resum d'idees esmentades a les propostes.

PART 3

INFORME DE RESULTATS: CRITERIS D'URBANITZACIÓ



Els criteris d'urbanització a tenir en compte en el projecte d'urbanització del nou tram cobert de la Riera, tal com es recullen a les bases tècniques del concurs de projectes, són els següents:

TRAM DE CONNEXIÓ

S'identifica aquest espai com un nexa entre dues parts ben diferenciades de la Riera (el NUCLI antic de la part baixa i el nou desenvolupament urbà de la part alta de la població). De la mateixa manera, es reivindica la seva capacitat per unir les dues bandes (ponent i llevant) i potenciar la connexió amb els espais públics adjacents.

- Potenciar la connexió entre les dues bandes de la Riera.
- Afavorir les connexions entre les dues bandes i amb les dues places contigües, el Parc de l'Asil i la Plaça de Francesc Moragues (abans Plaça de l'Estalvi).
- Incorporar el traçat del "Camí escolar" al col·legi de La Presentació ubicat al carrer de Pompeu Fabra.

ITINERARIS ADAPTATS

Seràn adaptats tots els elements d'urbanització i tot el mobiliari urbà projectat, i tots els recorreguts seran itineraris adaptats. (Baranes, escales, rampes, aparcaments, senyalització, paviments, guals, passos de vianants, pilones, grades, semàfors, il·luminació, etc.).

Suprimir totes les Barreres Arquitectòniques Urbanístiques que indica el Codi d'accessibilitat de Catalunya (Decret 135/1995) complint les Normes Urbanístiques de l'Annex I.

ESTRUCTURA VIÀRIA

La funció principal de l'espai ha de ser d'estada per als vianants, que ha de fer-se compatible amb les indicacions de la proposta d'ordenació del despatx d'arquitectura de Batlle i Roig de l'any 2000 per a l'estructuració general de la Riera.

- Tenir en compte l'estudi de la mobilitat i de l'aparcament de la zona objecte d'anàlisi.
- Pacificar el trànsit i reubicar la parada de bus de línia i l'escolar.

ATRACCIÓ D'ACTIVITATS PUNTUALS

Ha de ser un espai flexible i polivalent capaç d'acollir esdeveniments i activitats puntuals com fires i festes mitjançant un còmode muntatge i desmuntatge d'escenaris no permanents.

- Preveure un espai amb capacitat per acollir-hi activitats i esdeveniments puntuals.
- Preveure instal·lacions que permetin un còmode muntatge i desmuntatge d'escenaris no permanents.
- Preveure la instal·lació del mercat setmanal de venda no sedentària.

QUALITAT PAISATGÍSTICA I ARQUITECTÒNICA

En ser el primer gran espai lúdic situat al mig de la Riera, ha d'esdevenir un dels espais públics de referència a la ciutat. Per tant, ha de transmetre valors de qualitat tant paisatgística com arquitectònica. Els elements susceptibles de disseny específic podran ser personalitzats per l'arquitecte o l'equip redactor del projecte.

- Incloure zones verdes de superfície amb enjardinament de plantació baixa i zones verdes arbrades. La proposta d'enjardinament ha de realitzar un estudi de les espècies



més adients tot tenint en compte les condicions constructives de l'espai, el cost del manteniment i la qualitat paisatgística.

- Garantir espais d'ombra suficients, sigui amb pèrgoles o mitjançant la plantació d'arbres, que estiguin relacionats amb els espais de passeig.
- Incloure mobiliari urbà d'estada (bancs, cadires, taules de pícnic, etc.) de manera que es potenciï la trobada entre usuaris.
- Ubicar fonts d'aigua potable, amb la possibilitat d'afegir jocs d'aigua,
- Col·locar cartells informatius i senyalització viària suficient.

ESPAI DE CONVIVÈNCIA MULTIFUNCIONAL

El projecte arquitectònic ha de garantir que qualsevol col·lectiu pugui fer-ne ús i potenciar la diversitat d'usuaris i la trobada entre veïns, adaptant-se especialment a les necessitats dels infants i de la gent gran amb espais específics. L'espai s'haurà d'adaptar perquè les activitats no interfereixen en el correcte desenvolupament de la resta i se'n podrà considerar l'alteració puntual en breus períodes de temps.

- Dissenyar espais de joc específics per infants (jocs infantils, sorrers, etc.).
- Reservar espais de passeig (relacionats amb els espais d'ombra i d'estada).
- Habilitar espais d'estada (amb condicions de tranquil·litat i un mobiliari adequat).
- Preveure espais per a la ubicació de terrasses de restauració, amb una disposició no invasiva i alhora considerar una pròxima revisió de la normativa general de la ciutat.
- Potenciar la convivència intergeneracional amb les solucions proposades.

INSTAL·LACIONS I MANTENIMENT

S'han de preveure totes les instal·lacions i serveis tècnics necessaris per al correcte desenvolupament de l'activitat a l'espai públic.

- Incloure els serveis d'enllumenat públic, xarxa d'aigua potable, punts de connexió elèctrica soterrada, xarxa de rec, recollida selectiva d'escombraries.
- Mantenir lliure d'obstacles l'actual recollida d'aigües pluvials que serveix alhora de vàlvula d'escapament a una virtual saturació del calaix d'endegament de la Riera.

RACIONALITAT CONSTRUCTIVA I AJUST PRESSUPOSTARI

Amb aquest concurs d'idees es pretén obtenir propostes reals, d'execució viable. La qualitat arquitectònica no ha de perquè anar en contra de la racionalitat constructiva. La senzillesa és un valor de difícil obtenció. Ajustar-se al pressupost de 350.000€ no és només un criteri de puntuació, sinó una necessitat d'obligat compliment. Propostes desmesurades sense contenció estimativa del cost no seran admeses.

SOSTENIBILITAT AMBIENTAL

Es valoraran les aportacions de sistemes generadors d'energia renovable (panells solars fotovoltaics), l'ús de fusta d'origen forestal sostenible amb certificat FSC o PEFC, plantació d'espècies autòctones sense o amb mínim manteniment, ús de productes naturals i reutilitzats, mesures d'estalvi de consum d'aigua de rec, sistema de recollida selectiva de residus, sistema d'estalvi de consum elèctric en l'enllumenat públic, etc.

