



**DOSSIER DE PREMSA**  
**FESTIVAL MARÍTIM**  
**D'ARENYS DE MAR**  
**DEL 4 AL 6 DE NOVEMBRE DE 2022**

**NAO VICTORIA · GALEÓN ANDALUCÍA · PASCUAL FLORES**

**PORT D'ARENYS (AL COSTAT DE LA LLOTJA)**



Aseguradora Oficial:



La nao *Victòria* és un vaixell de Fernando de Magallanes. El seu nom s'associa amb la major aventura de la història de la navegació: la primera volta al món al segle XVI (1519/1522).

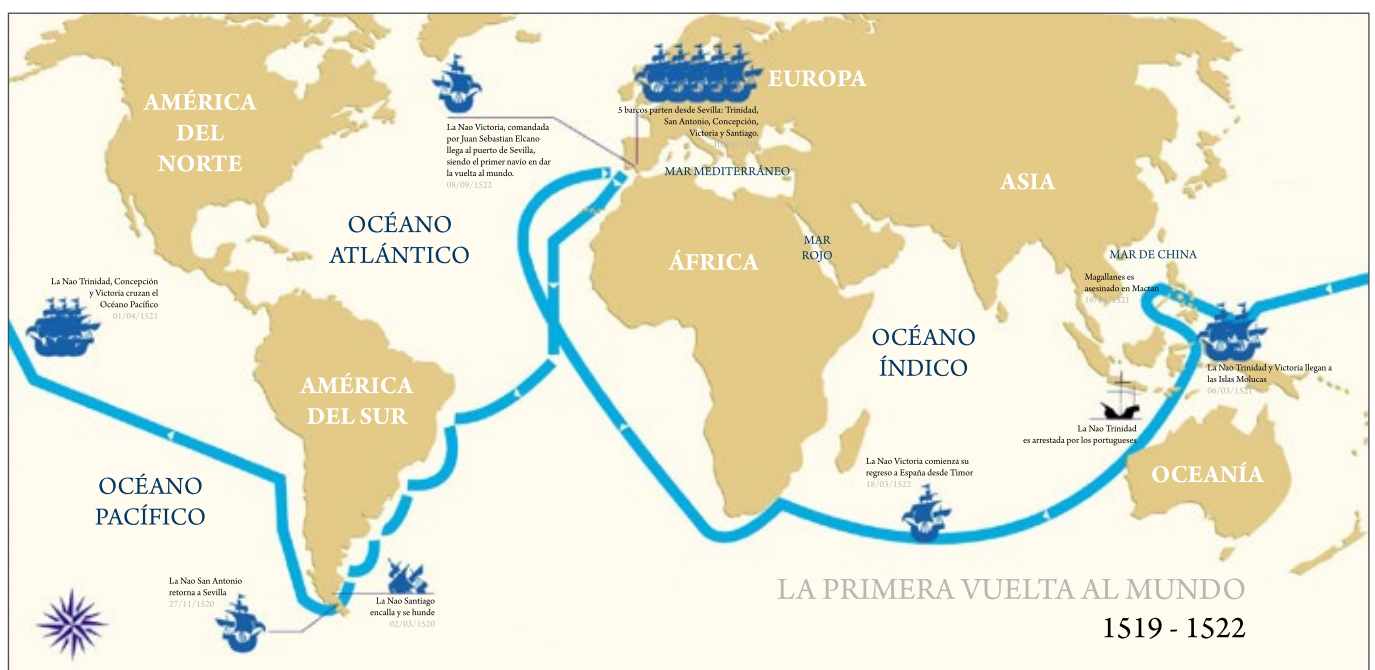
El 8 de setembre de 1522 divuit homes, sota el comandament de Juan Sebastián Elcano i a bord de la nao *Victòria*, van aconseguir la major fita de la història de la navegació. Després de diversos anys de patiment al mar van ser els primers en creuar els grans oceans i fer possible conèixer la mida real de la Terra.

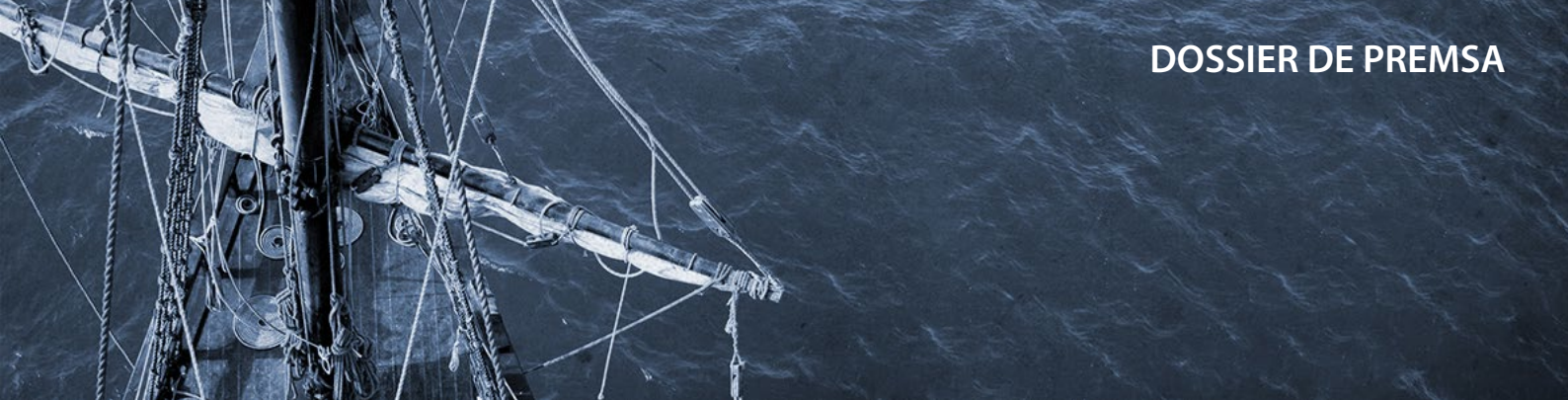
### “Armada de la Especiería”

L'expedició estava formada per 5 vaixells i 243 tripulants que, sota el comandament de Fernando de Magallanes, van partir de Sevilla (Espanya) el 10 d'agost de 1519. La coneguda com *Armada de Especiería*, va ser finançada per la corona espanyola amb l'objectiu d'obrir una ruta que, navegant cap a l'oest, aconseguís arribar a les illes de les espècies: Les Moluques (a l'actual Indonèsia).



Durant tres anys, l'expedició va creuar tres oceans; va arribar a Brasil, Uruguai i Argentina per finalment descobrir l'estret de Magallanes. Va travessar el gran Océan Pacífic, descobrint illes i arxipèlags, arribant finalment a les Filipines i les illes Moluques. Des d'Indonèsia, la nao *Victòria*, l'únic vaixell supervivent de l'expedició, va començar el seu viatge de retorn comandada per Juan Sebastián Elcano. Creuat l'Océan Índic, va voltar el cap de Bona Esperança i, vorejant el continent africà, va navegar cap a Espanya.





Finalment, el 8 de setembre de 1522, divuit homes van arribar a Sevilla, aconseguint la fita més gran de tots els temps en la història de la navegació: la *Primera Volta al Món*.

### La rèplica de la nao *Victòria*

Construïda per a l'Exposició Universal de Sevilla (1992), el seu lloc d'origen, la nao *Victòria* és l'única rèplica del vaixell original que, fins la data, ha completat una volta al món.

La construcció va començar al març de 1991 a Isla Cristina (Huelva, Espanya). El seu dissenyador i



constructor va ser Ignacio Fernández Vial, que després d'un exhaustiu estudi històric va traçar fidelment les seves formes i detalls. Durant vuit mesos, mestres d'aixa i enginyers van treballar en la seva construcció seguint criteris de màxim rigor històric.

Un cop finalitzada la nao *Victòria* va romandre exposada al públic durant l'Exposició Universal de Sevilla al 1992, junt amb les rèpliques de la Nao Santa María i les caravel·les Pinta i la Niña, les naus de Cristòfol Colom. Més de 3 milions de persones van visitar aquests vaixells carregats d'història.

Després de l'Exposició Universal, la nao *Victòria* va ser exposada al públic en dic sec, fora de l'aigua, prop del Pavelló de la Navegació, per la qual cosa es van poder admirar totes les seves formes.

### La Volta al Món de la nao *Victòria* (2004-2006)

L'any 2003, es va presentar el projecte de la "volta al món de la nao *Victòria*" a la Societat de Gestió d'Actius (AGESA) i la Societat Estatal per a Exposicions Internacionals (SEEI). Les dues institucions van donar suport amb gran entusiasme aquesta iniciativa. Els treballs de restauració i adaptació per a la navegació van començar immediatament.

El 2004, la rèplica de la nao *Victòria* va reproduir la fita de la primera volta al món amb la finalitat de donar a conèixer la major fita marítima de tots els temps, protagonitzada per mariners espanyols.

La rèplica de la nao *Victòria* va sortir de Sevilla amb una tripulació de 20 homes i des del 2004 a 2006 va recórrer 26.894 milles nàutiques, va visitar 1 països en 5 continents i es va convertir en la primera rèplica d'un vaixell històric que dona la volta al món.



## El Galíó Espanyol

El *Galíó Andalusia* és una rèplica del vaixell que es va fer servir durant els segles XVI al XVIII, en les expedicions marítimes de descobriment i de les anomenades flotes d'Índies de comerç interoceànic entre Espanya, Amèrica i Filipines

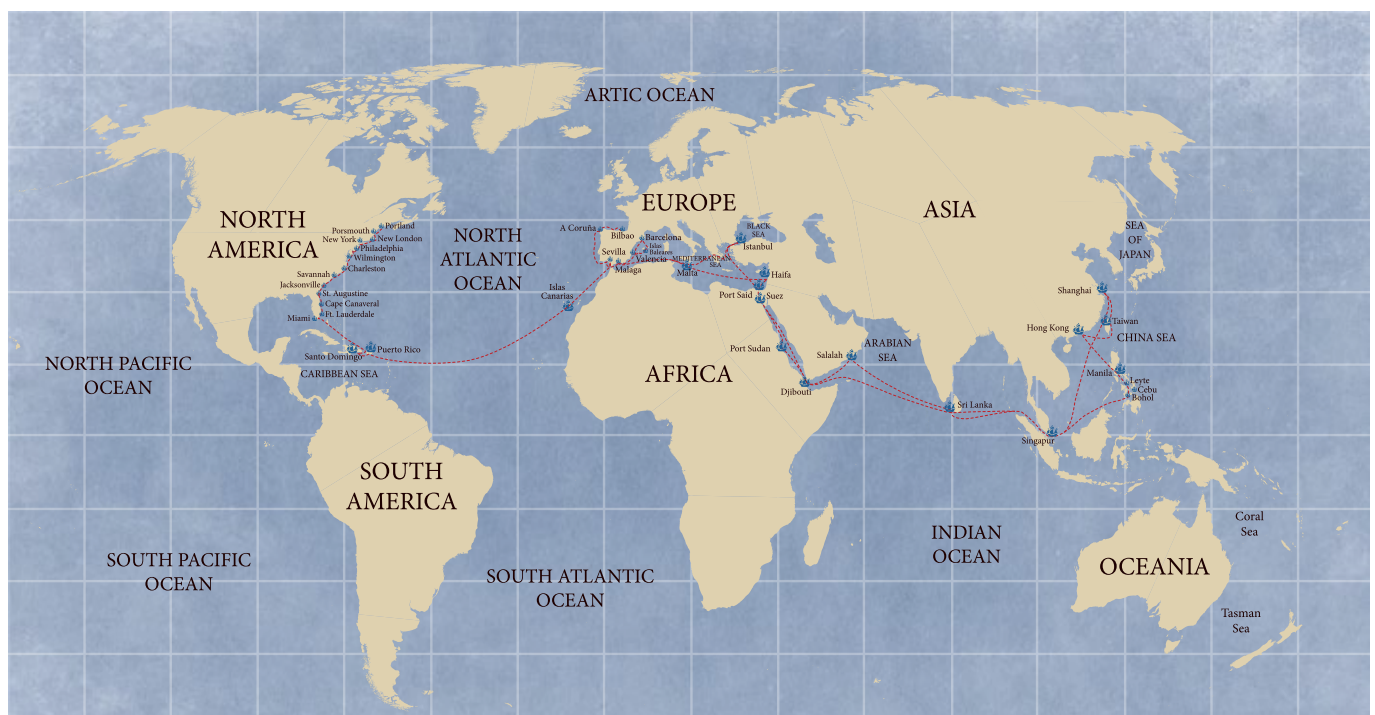
Amb un disseny innovador en el seu temps, el galió va ser un mercant armat d'un port d'entre 500 a 1.200 tones i 40 a 60 metres d'eslora, dissenyat per creuar els grans oceans amb màxima eficiència.

Durant tres segles aquests galions espanyols travessaren l'Atlàntic, navegaren pel Carib i costes americanes i cobriren la ruta del Pacífic, transportant mariners, aventurers, mercaders i colons, i carregant en les seves bodegues les fabuloses mercaderies del comerç americà i asiàtic.

Van ser els vaixells que van establir les relacions comercials i culturals entre Espanya, Amèrica i Filipines. Van compondre les anomenades flotes de la Carrera d'Índies, la ruta màxima més llarga



en duració i en recorregut que registra la història de la navegació. Formaven combois de més de trenta galions, les anomenades flotes de la Nova Espanya i Terra Ferma, que des de Sevilla creuaven anualment l'Atlàntic i arribaven a Mèxic i Panamà, des d'on iniciaven el reton, amb les seves bodegues carregades de mercaderies americanes. En el Pacífic, el galió de Manila que travessava tot aquest immens oceà, des de Manila fins Acapulco, transportant exòtiques i fabuloses mercaderies asiàtiques.





### La Rèplica: El Galió *Andalusia*

Per construir aquesta rèplica, van ser necessaris tres anys d'investigació de les formes, detalls i mesures d'aquests galions d'Índies, reunint la informació necessària en els principals arxius històrics i navals d'Espanya.



Després d'aquets treballs es va procedir al disseny constructiu, un treball de més de 6 mesos, i finalment la construcció del galió, que va necessitar 17 mesos i el treball de 150 persones fins a la varada, deixant-lo llest per navegar el febrer del 2010.

En la seva fabricació es van fer servir tècniques innovadores, com fabricar el casc i les cobertes amb sistemes constructius a base de fibra de vidre i recobrir la estructura, cobertes i casc amb fusta de pi i iroko. Per primera vegada es va fer servir aquesta tècnica en vaixells majors de 500 tones destinats a navegacions oceàniques.

La rèplica d'aquest galió és un vaixell de 500 tones, de 49 metres d'eslora i 10 de màniga, amb 4 pals i, amb les seves 6 veles, prop de mil metres quadrats de superfície vèlica. La seva velocitat mitjana és de 7 nusos. Des de la seva varada aquest galió, amb la seva tripulació d'entre 15 i 35 persones, ja ha navegat pels grans oceans i mars del món. Ha solcat l'oceà Pacífic i l'Índic, ha creuat l'Atlàntic i navegat per la Mediterrània, el mar Roig, la mar de la Xina, l'Egeu, el Bòsfor i el mar del Carib, navegant desenes de milers de milles nàutiques, emulant als seu avantpassats.

### Una plataforma diferent i exclusiva

El *Galió Andalusia* és la rèplica d'un imponent galió espanyol representatiu de la nostra història i la nostra cultura, que s'ha convertit en un excepcional atractiu en totes les ciutat que ha visitat.

Convertit en pavelló flotant, l'embarcació compta amb múltiples espais, recursos i suports expositius de gran versatilitat, pel desenvolupament d'actes, esdeveniments, presentacions, exposicions, etc., en el que tenen cabuda l'ús de les últimes tecnologies. Història i modernitat en un vaixell símbol de la nostra cultura a Amèrica.

Tradició i modernitat s'uneixen en un espai de més de 320 m<sup>2</sup> d'àrees visitables al llarg de les cobertes del galió.



Més de 320 m<sup>2</sup> de superfície útil (en diferents cobertes).

Sis cobertes, zona noble i àrees de vida a bord.

Capacitat per esdeveniment de 250 pax, ampliable segons disposicions i amb instal·lacions a port.

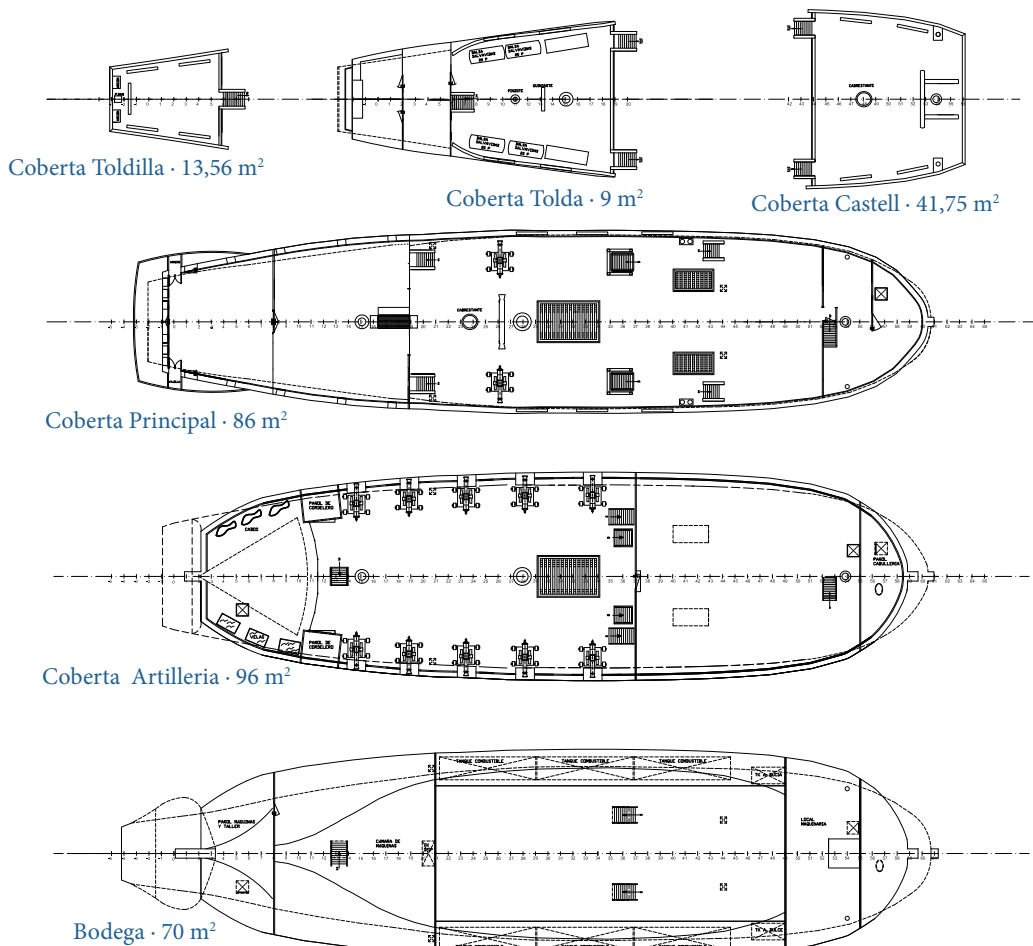
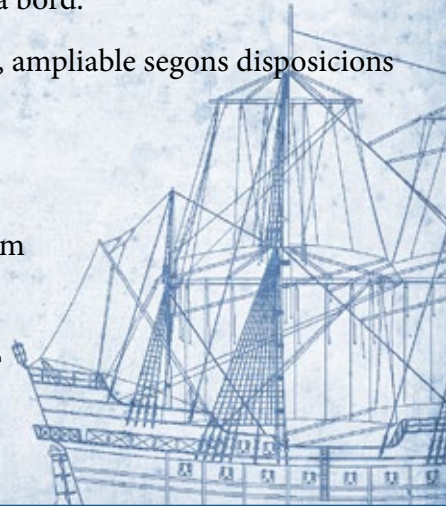
Capacitat per a 5.000 visites/dia a port.

Dimensions: Eslora: 50 m / Màniga: 10 m

Calat: 3 m / Calat aeri: 37 m

3 Pals / 7 Veles / Desplaçament: 496 GT

930 m<sup>2</sup> de superfície vèlica





## El Pailebot “Pascual Flores”

A la dècada de 1915-1925 es van viure anys d'una important activitat de la flota velera comercial de Torrevella. Molts dels grans vaixells construïts a l'època van ser fets per calafats torrevellencs com Antonio Marí, àlies “el temporal”, autor del cèlebre pailebot “Pascual Flores” el 1917.

Durant els primers anys de vida, el pailebot es va dedicar a l'exportació de fruites, sal i càrrega general, tant a ports i destins mediterranis, com a la costa nord i oest d'Àfrica. Al llarg dels anys l'embarcació va anar canviant de propietaris i va patir importants modificacions a la seva estructura, acabant els seus dies a Anglaterra.

Amb el propòsit d'honrar la memòria d'aquella època de la navegació a vela, l'Ajuntament de Torrevella va comprar el 1999, el Pascual Flores, que es trobava en molt mal estat al port de Milford. L'objectiu era convertir-lo en un símbol de la marina torrevellenca i en el vaixell insígnia de la ciutat.



## El vaixell

El Pailebot “Pascual Flores” és un vaixell original i diferent de les embarcacions que naveguen per les nostres aigües avui dia. Gràcies al conveni signat entre l'Ajuntament de Torrevella i la Fundació Nao Victoria, l'embarcació farà escala a ports de tot el món i serà present als principals festivals marítims europeus.

Al llarg d'aquest any, el pailebot començarà una gira tant per aigües espanyoles com estrangeres, per a la promoció turística i cultural torrevellenca i la divulgació de la història dels pailebots en relació amb el transport de la sal. Aquest museu flotant visitarà, durant els propers 4 anys, almenys dos mesos el port de Torrevella.





## DIMENSIONS I EQUIPAMENT:

### **Xifres:**

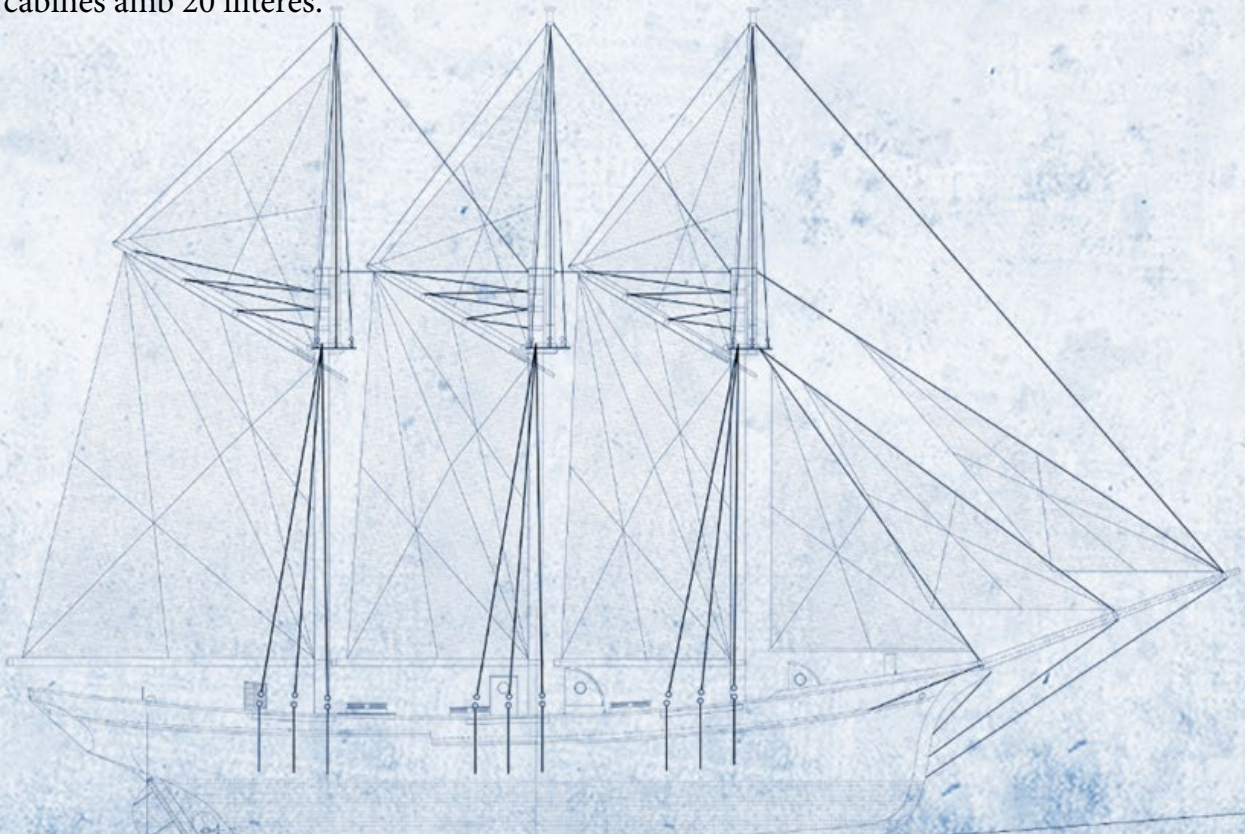
Eslora total (casc).....	34,14 m.
Màniga.....	8,60 m.
Puntal.....	3,82 m.
Calat.....	3,08 m.
Alçada Pal Major sobre coberta.....	26,00 m.
Desplaçament.....	10 t.
Superfície total.....	415 m <sup>2</sup>

Més de 400 m<sup>2</sup> de superfície vèlica

3 pals/10 veles

### **Dotació:**

6 cabines amb 20 lliteres.







*Vela Cuadra  
Producciones*

**Vela Cuadra Producciones**  
**Calle Brasil 1, sot. A, 41013 Sevilla (España)**  
**Tel : +34 678 953 440**  
**[www.velacuadra.es](http://www.velacuadra.es)**