

Arenys de Mar, Vila del Llibre 13, 14 i 15 de set. la edició

Plaça de
l'Església



Xarxa de Viles del Llibre 2024
Els petits relats ens mouen

Organitza:



Amb el suport:



Amb la col·laboració:



@viladellibre



Arenys, vila marinera i literària

Arenys de Mar es converteix, aquest cap de setmana, en la capital de la literatura. S'erigeix, per primera vegada, com a Vila del Llibre, constatant que la cultura és el nostre referent. Aquest certamen gira a l'entorn dels llibres, la història, el passat i el futur i suposa una oportunitat per a promoure actes culturals de qualitat, convertint la nostra vila en un espai viu.

Els eixos principals sobre els quals gira el programa tenen una estreta relació amb Arenys, la seva història i el seu patrimoni literari. Volem que aquesta edició de la Vila del Llibre sigui recordada per l'edició de les inèdites poesies de joventut de Fèlix Cucurull. No hi pot faltar Salvador Espriu, els rials, els xiprers, el cementiri, el jardí dels cinc arbres... el mite de Sinera, tan representatiu i simbòlic de la vida d'Espriu.

Convido tothom a perdre's entre els llibres: exploreu les parades, assistiu a les presentacions, participeu en els tallers i, sobretot, deixeu-vos endur per la màgia de la lectura. Descobriu noves històries i recordeu que, en cada pàgina, hi ha una part de nosaltres mateixos. La literatura ens transporta a mons diferents, ens permet viure mil vides i, alhora, ens ajuda a entendre millor la nostra pròpia. És una eina poderosa per a la reflexió i el diàleg, i, en temps com els que vivim, aquests valors són més importants que mai. A través dels llibres, construïm ponts entre generacions, cultures i idees.

Aquest cap de setmana podreu trobar activitats per a tots els públics, familiars i infantils, a la plaça de l'Església, al carrer de l'Església, al Calisay i al Museu Marès de la Punta. Us emplazo a participar activament en les activitats que hem preparat i a demostrar que Arenys de Mar és un exemple viu de com la cultura i els llibres poden transformar una comunitat. Des de l'Ajuntament n'estem convençuts i treballem intensament per fomentar una oferta cultural rica i diversa.

Visca la literatura, visca la cultura i visca Arenys!

Estanis Fors Garcia Alcalde d'Arenys de Mar



Lligams de l'ànima

"Tota la meua vida es lliga a tu / com en la nit les flames a la fosca". Aquests dos versos de Bartomeu Roselló-Pòrcel (1913-1938) són un dels díctics més famosos de la literatura catalana i expressen a la perfecció el que pensem que hauria de ser cada Vila del Llibre per als territoris que l'acullen.

No és debades que per a aquesta primera edició de la Vila del Llibre d'Arenys de Mar hagi escollit aquests versos i hagi pensat en l'enamorament que hauria de suposar per a tots els ciutadans un esdeveniment com aquest, perquè, evidentment, parlar d'Arenys de Mar és parlar de poesia. I parlar d'Espriu, és clar, però també del seu estimat i malaguanyat company mallorquí, que va trobar la mort lluny de l'illa, en plena Guerra Civil, amb només vint-i-quatre anys.

Roselló-Pòrcel va ser un dels poetes que moriren víctima de la tuberculosi, com l'inoblidable Màrius Torres o el fulgurant Joan Salvat-Papasseit, de qui enguany commemorarem el centenari de la mort amb un espectacle que s'estrena aquests dies en primícia: *Salva't Salvat*, de la mà d'un dels senyors literaris imprescindibles del país: Lluís-Anton Baulenas.

Arenys de Mar és una terra fecunda en literats de primera divisió i Fèlix Cucurull és una d'aquestes referències ineludibles. El seu lligam amb la terra,



però també l'exercici de baula amb altres territoris, en aquest cas Portugal, és força conegut, i poder posar a l'abast de tots vosaltres per primer cop els seus poemes inèdits de joventut és un altre dels somnis que es fan realitat quan programem un esdeveniment cultural com aquest: amb un peu en el present i de cap al futur, per intentar entendre com serà la cultura i les preocupacions que han

de venir –una bona prova d'això és la proposta d'Ada Castells amb el seu espectacle a partir de la novel·la *Solastàlgia*– i amb un altre un passat que ens permet entendre l'avui i projectar-nos cap al demà.

I lligant-ho tot, passat, present, futur, poesia, narrativa, assaig, llibres, la riera que ens omple de vida i que ens recorda la realitat, d'on som i d'on venim. Hi ha qui va partir d'aquí per fer les Amèriques i va triomfar, tant de bo la Vila del Llibre d'Arenys marqués la fortuna literària per als autors que hi passaran. Així sí que tota la seva vida s'hi lligarà, com en la nit les flames a la fosca.

Dedicatòria

Aquesta primera edició de la Vila del Llibre d'Arenys de Mar la voldria dedicar, si em permeteu, a un amic que l'any 2020 ens va deixar, massa jove i de forma totalment injusta: en Xavier Martínez Munné, que va ser regidor de l'Ajuntament d'Arenys de Mar i amb el qual havíem imaginat plegats, algun dia, portar la Vila del Llibre al seu estimat poble. Va per tu, Xavi, i per la Neus i les teves filles!

Enric Bono

Director de la Xarxa de Viles del Llibre

Muntsa Abad: "En tots els àmbits culturals Arenys és una població molt potent"

La comissària programàtica d'Arenys de Mar, Vila del Llibre, Muntsa Abad (1964), és directora de la Biblioteca Pare Fidel Fita del mateix municipi. Era, per tant, una de les persones més adients per afrontar aquest repte. Hagués estat impossible, sense el seu consell i el seu guiatge, trobar els ponents clau i les persones ideals per conformar el cycle arenyenc i el gruix del programa cultural.

Com heu encarat la proposta de comissariar la primera edició d'Arenys de Mar, Vila del Llibre?

En un principi no tenia massa clar la feina que hauria de fer, però ja coneixia la Vila del Llibre de les edicions que se n'havien fet a Cabrils i a Malgrat de Mar, i sabia que els objectius que perseguim des de les dues entitats, la Biblioteca i la Vila del Llibre, eren bàsicament els mateixos: el foment de la lectura i donar a conèixer la literatura. A partir d'aquí, ens vam posar a pensar, sempre de manera compartida, amb persones de l'equip de la Biblioteca i amb Vila del Llibre, per elaborar i suggerir una primera proposta al voltant del món del llibre com a recurs fonamental a partir del qual generar coneixement.

En el programa hi té un pes especial la cultura, la història i la identitat arenyenca. Espriu, la riera, els indians, però també molt més.

En tots els àmbits culturals, Arenys de Mar és una població molt potent, per això ens diuen els setciències. Sobresurt especialment en l'àmbit literari. Salvador Espriu ens ha posat al mapa, indubtablement, tant a nivell català com internacional, però hi ha molts altres escriptors que també coneixerem, que algú descobrirà i algú redescobrirà, com per exemple Fèlix Cucurull de qui es publicarà un llibre que hem treballat conjuntament, que publica BonPla Edicions, i que recull la seva poesia juvenil.

Com ha estat el procés d'edició d'aquesta obra que aplega els poemes inèdits del jove Cucurull?

Ha estat interessantíssim. A partir de la proposta que ens vàreu fer, hi havia la possibilitat de publicar obra de diversos escriptors, doncs tenim un fons patrimonial riquíssim a la biblioteca, especialment d'autors arenyencs. Tenim el fons Cucurull, però també el de Lluís Ferran de Pol, el de Salvador Espriu, el d'Elvira Elias, que també conté material del seu pare, el ninotaire Feliu Elias, tenim el fons fotogràfic de Lluís Montmany, amb més de 4000 fotografies dels anys 30 als anys 80 del segle XX, i molts altres fons de tot tipus. Pel que fa al llibre *S'esbatanen els clavells*, poder publicar aquest material inèdit de Fèlix Cucurull és molt important per a nosaltres. En aquest sentit, ha estat clau la



feina desinteressada de la Montserrat Fonoll, que s'encarrega de curar el fons documental de Cucurull i que va ser qui va identificar, gràcies a la feina feta i a l'ajuda de la família de l'historiador, la poesia de joventut de Cucurull la major part de la qual, fins ara, no havia vist la llum.

Què n'esperes d'aquesta Vila del Llibre?

En tinc moltes expectatives. Penso que en la programació hi ha coses molt interessants. S'ha treballat molt bé a l'hora de seleccionar els temes. El llegat indià amb la Tate Cabré i la Núria Castellví; la riera amb el Pere Alzina i Francesc Forn; el Lluís-Anton Baulenas, que ens acosta a una obra de teatre a Joan Salvat-Papasseit; la taula de novel·la negra, en Ramon Gener... Tots llegim, poc o molt. I estem en un punt estratègic, la plaça de l'Església i el Calisay. A més, a Arenys passem, Riera amunt Riera avall, i espero que vingui molta gent.



S'esbatanen els clavells

BonPla Edicions publica en primícia la poesia de joventut de **Fèlix Cucurull**

BonPla
EDICIONS

Trobareu el llibre a la parada de La Perla 22 i BonPla Edicions durant la celebració d'Arenys de Mar, Vila del Llibre i properament a les llibreries.

EXPOSICIÓ

► Sala de les botes (CC Calisay)

"Llibres intervinguts" de Rosa Vila

Del 12 al 15 de setembre, en els horaris d'obertura del Centre Cultural Calisay, es podrà visitar l'exposició de Rosa Vila *Llibres intervinguts* on dona nova vida a llibres en desús (més informació a la pàgina 7).



DIVENDRES 13

ACTIVITAT ESCOLAR

Sessió d'improcontes amb Laberta Delpoblet



Per saber improvisar s'ha de ser molt àgil i molt savi i tenir molta imaginació. **Laberta Delpoblet** ho és i us ho demostrarà amb una classe d'improcontes en directe on barrejarà els personatges i els ambients preferits dels alumnes d'Arenys de Mar per crear un relat sobre la marxa. Una activitat participativa, que posa en valor la creativitat, la paraula oral i el fet efímer. Participen en aquesta activitat alumnes de les escoles Sinera i Joan Maragall i del Col·legi la Presentació.

20.00 Escenari principal Inauguració d'Arenys de Mar, Vila del Llibre

Acte oficial d'inauguració de la primera edició d'Arenys de Mar, Vila del Llibre.

20.15 Escenari principal Vicenç Llorca recita *La llum mirada*



El poeta **Vicenç Llorca** fa un recital del seu darrer poemari, *La llum mirada* (Perifèric Edicions), guanyador del Premi de Poesia Manel Garcia Grau 2023 i del Premi Crítica Serra d'Or de Poesia d'enguany. De compromís humanista, Llorca recorda en aquests poemes mestres com Espriu, Sarsanedas o Màrius Sampere. El títol del poemari és, en si mateix, un homenatge al vers espriuenc.

DISSABTE 14

11.30 - 13.00 Espai de tallers Fem paper!

Cosim els somnis amb aigua! **Els Sastres Paperers** ens ensenyen a fer paper. I què hem de fer per

fer paper? Mullar-nos les mans! Qui ho diria que una cosa que ha d'estar seca per fer servei sigui, en bona part, feta d'aigua. Aprendre els secrets artesanals per fer el nostre propi paper. Fibres vegetals, aigua, sedassos, premses, sol... i l'explicació amena i didàctica dels Sastres, que tot ho cusen!

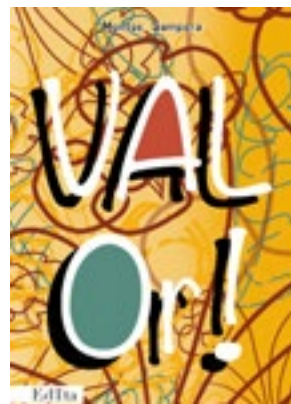


11.30 Escenari infantil

CONTACONTES

Val or!

La maresmenca **Montse Sampera** porta a Arenys la seva darrera creació. Un conte sobre els valors, la força de la diferència i la capacitat per superar barreres, escrit a partir de vivències pròpies amb els seus dos fills. El conte *Val Or!* ha estat publicat dins la col·lecció Edita d'El Cep i la Nansa.



12.00 Sala Josep Maria Arnau (CC Calisay)

PREESTRENA

El meu avi va anar a Cuba. Viatge d'anada i tornada



Preestrena en primícia d'aquest film documental, dirigit per **Joan Salicrú** i **Sergi Martí**, que ens acosta a una història dura i encomiable amb un punt d'ironia inqüestionable. La pel·lícula comença l'any 1903, quan Pere Freixas emigra a Cuba en busca d'una vida millor. Cent vint anys més tard, un besnét seu, cubà, emigra a Catalunya buscant exactament el mateix. Ironies del destí o insalubritat del món on vivim?

12.30 Escenari infantil

CONTACONTES I JOC

La dofí Dofina

Les germanes **Laura** i **Anna Pla** i **Júlia Martorell** ens proposen una immersió en el medi marí a partir del seu conte *La dofí Dofina*. Un conte per a un món millor, que ens ensenya la importància de cuidar el mar, la seva fauna i la seva flora. Després de l'explicació del conte, ens proposen una sèrie de jocs i tallers al voltant del món dels dofins que ens obren els ulls a noves maneres de mirar i entendre el nostre entorn.



17.00 - 18.30 Espai de tallers

Fem paper!

Cosim els somnis amb aigua! **Els Sastres Paperers** ens ensenyen a fer paper. I què hem de fer per fer paper? Mullar-nos les mans! Qui ho diria que una cosa que ha d'estar seca per fer servei sigui, en bona part, feta d'aigua. Aprendre els secrets artesanals per fer el nostre propi paper. Fibres vegetals, aigua, sedassos, premses, sol... i l'explicació amena i didàctica dels Sastres, que tot ho cusen!

18.00 Escenari principal

CICLE ARENYENC

Pels rials baixa el carro del sol... La Riera

La particularíssima orografia del Maresme es manifesta intensament al poble d'Arenys de Mar, que s'organitza al voltant de la seva riera principal. No només marca la planimetria urbanística i el creixement del poble, sinó que determina, des de temps immemorials, la vida dels seus habitants. En parlarem amb experts i literats com el consultor ambiental **Pere Alzina**, l'historiador **Francesc Forn** o l'escriptor **Emili Amargant**. Presentarà la taula la maresmenca **Montse Serra**, periodista cultural i editora de **Vibop Edicions**.



19.00 Escenari principal

CICLE ARENYENC

S'esbatanen els clavells. Poesia de joventut de Fèlix Cucurull

Si gegantina és la figura d'Espriu, gegantina n'és també la seva ombra, que ha tapat en ocasions la brillantor d'altres arenyencs il·lustres. Entre ells l'historiador i escriptor **Fèlix Cucurull** de qui BonPla Edicions publica la seva poesia de joventut, majorment inèdita, en una edició especial, feta expressament per a aquesta Vila del Llibre. En parlaran la comissària del festival, **Muntsa Abad**; **Montserrat Fonoll**, que té cura del fons documental de Cucurull i n'ha escollit els poemes; i l'escriptor i editor **Sebastià Bennasar**, autor del pròleg, que també ha participat en l'edició.



20.00 Sala Josep Maria Arnau (CC Calisay)

MONÒLEG

Solastàlgia d'Ada Castells

El canvi climàtic us amoïna? A **Ada Castells**, també. No sabeu com posar-hi remei? Ella, tampoc. Té, però, una cosa a dir-vos: el discurs apocalíptic entorn l'emergència climàtica ens fa caure en el desànim. Però aquest desànim té cura. Ella se'n va sortir tot escrivint la novel·la *Solastàlgia* (L'Altra Editorial) a partir de la qual ens proposa aquest monòleg cruel però divertit.



DIUMENGE 15

10.30 Cementiri d'Arenys de Mar

RUTA HISTÒRICA I LITERÀRIA

La petjada del passat

Itinerari cultural pel cementiri d'Arenys de Mar. Visita teatralitzada i musicada que incideix en la història d'Arenys de Mar a partir dels pròcers que omplen les tombes del seu cementiri. Visita gratuïta a càrrec de l'actor **Roger Pou** i el saxofonista **Eladi Sellés**. Places limitades. ► Inscripcions a comunicacio@viladellibre.cat

11.30 - 13.00 Espai de tallers

TALLER JAPONÈS

Gyotaku: l'art d'estampar amb peixos

El *gyotaku* o ictiograma és una tècnica de gravat inventada a Japó al segle XIX que consisteix en la impressió de peixos (*gyo*) sobre paper o tela, mitjançant fregament (*taku*). La seva invenció és molt més prosaica que el seu resultat final. Pràctic com és l'ésser humà, la tècnica va sorgir entre els pescadors japonesos de mitjan segle XIX per testimoniar les seves captures. N'hi ha qui diuen que per comparar-les amb les dels altres pescadors; n'hi ha qui diuen que per vendre el gènere al mercat; n'hi ha qui diuen, més poèticament, que com a forma d'agraïment a la mar i a la seva generositat. La blanenca **Mireia Córdoba** ens introduirà en aquesta tècnica d'impressió captivadora.



11.30 Escenari infantil

JOC LITERARI

Karaoke Foxtrot

Com en un karaoke, **Jordi Vintró** i **Joan Casaramona** han interpretat unes lletres conegudes. Per a cadascuna de les lletres de l'alfabet Vintró s'ha empecat una paraula que hi comença i la conté un altre cop. Per a cada paraula ha compost un poema elegant i divertit. Casaramona ha entomat els versos i ha fet que tot plegat es bellugui pels fulls amb gràcia i sentit. En això, si fa no fa, consistia la proposta inicial dels editors, que el poeta i l'il·lustrador han enriquit amb la recreació juganera d'una auca, els aclariments murrís d'un glossari i, el més important, uns tocs de màgia. Una proposta d'**Artèria** a partir de la publicació de Vacamú.



12.00 Escenari principal

DIÀLEG

Els llibres de la meua vida amb Ramon Gener

Ramon Gener és un comunicador excepcional. Ho saben tots els seguidors dels programes que ha presentat, que han gaudit d'una manera totalment diferent de l'òpera, l'art o les cançons contemporànies. Va ser baríton i va començar a estudiar piano a sis anys al conservatori del Liceu i a més a més és llicenciat en Humanitats i Ciències Empresarials. Ara debuta en el camp de la novel·la i ho fa amb *Història*



Foto: Arduino Vannucchi

d'un piano, (Columna Edicions) amb la qual va guanyar el premi Ramon Llull. Un piano és el protagonista d'aquesta novel·la amb la qual recorre la història contemporània, perquè al darrere de tot instrument hi ha una història i també les històries dels homes que hi han conviscut. A la Vila del Llibre d'Arenys conversarà amb el periodista **Sebastià Bennasar**.

12.30 Escenari infantil

JOC OBERT

SENSE: a punt per jugar conscientment?

L'editorial arenyenc **Sat Nam** ens convida a jugar a Sense, una divertida aventura d'autoconeixement i connexió, on s'exploren temes com les emocions, els tabús, el ioga i molt més! SENSE promou la teva comunicació interna i externa, connectant-te amb tu i amb els altres de manera única i divertida.



13.00 Escenari principal

CICLE ARENYENC

Escoltem els nostres poetes

Una passejada per diferents poetes de la història d'Arenys de Mar dita, de viva veu, per veïns del poble. Sentirem, entre d'altres, versos de Teresa d'Arenys, Martí Amagat, Jordi Bilbeny, Salvador Espriu...

17.30 - 19.00 Espai de tallers

ESCULTURES DE PAPER

Llibres i formes

Trenquem tòpics, trencant llibres? En un món on brilla la impressió indiscriminada de publicacions en paper, moltes d'elles sense sentit, proposem un taller de reciclatge artístic de llibres en desús i descatalogats que només tenen futur com a nova pasta de paper. L'artista **Rosa Vila** ens ensenya a redescobrir el llibre com a objecte i transformar-lo en peça d'art més enllà del seu escrit. Perquè, no ens enganyem, el contingut no sempre és millor que el continent.

17.30 Escenari principal

CICLE ARENYENC

El llegat indià

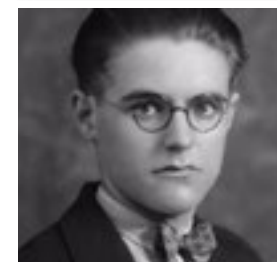


Anna Castellví, coordinadora de la Xarxa de Municipis Indians i autora del llibre *El llegat indià* desaparegut (Efadós), dialogarà amb la periodista **Tàte Cabré**, autora d'*Els indians catalans* (Redbook), sobre el patrimoni dels indians, la seva història i la seva influència en el desenvolupament del país, amb especial atenció al llegat arenyenc.

18.30 Escenari principal

TAULA DE NOVEL·LA NEGRA

Hi ha moltes maneres diferents, encara que semblentida, de fer pa amb tomàquet. Però al final, si no som puristes ni massa primmirats, gairebé totes són bones. Especialment si hi posem botifarra negra al capdamunt. Amb la novel·la policíaca passa el mateix. Carrers foscos i humits, troballes involuntàries de cadàvers, violència i supervivència, llum i taquígrafs... El farcit és reconeixible, però la trama particular de cada novel·la és la que en fa àpat. En parlarem amb **Victoria González Torralba**, a partir de la seva novel·la *Buenos tiempos* (Siruela), guanyadora del Premi Paco Camarasa 2023; amb **Jaume Albert Ollé** i *L'home de Praga* (Voliana); i amb **Biel Cussó** i *L'herència del dimoni* (Xandri). Moderarà la taula **Elisenda Albertí**, escriptora i editora d'Albertí Editor.



19.00

Museu Marès de la Punta

CICLE ARENYENC

Espru i Rosselló-Pòrcel, amistat estroncada

Hi ha qui diu que Salvador Espriu no hagués estat poeta si Bartomeu Rosselló-Pòrcel no hagués mort de forma prematura i cruel, atacat de tisi, en plena Guerra Civil. Mai sabrem si va ser la mort de l'estimat amic, la voluntat pròpia o els fets del temps qui ho va determinar. En parlarem

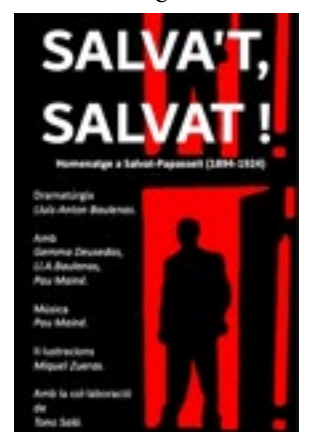
amb **Maria Isabel Pijoan**, crítica literària experta en l'autor arenyenc, i amb **Pere Antoni Pons**, poeta, que ha estat curador de la recent *Poesia completa* de Rosselló a l'editorial Barcino. Moderarà la taula **Oriol Rissech**, editor d'Èter Edicions.

20.00 Sala Josep Maria Arnau (CC Calisay)

TEATRE

Salva't, Salvat!

Sempre trencador, **Lluís-Anton Baulenas** ens proposa un homenatge a la figura de Joan Salvat-Papasseit, aquest any que en fa cent de la seva prematura mort, a ritme de bolero, blues i altres gèneres més moderns que ens sorprendran. Un muntatge "poescènic" amb **Gemma Deusedas**, Baulenas i el músic **Pau Mainé**, per fer present la veu sempre necessària de qui un dia va escriure, entre molts d'altres versos, "Si en saps el pler no estalviïs el bes/ que el goig d'amar no comporta mesura".

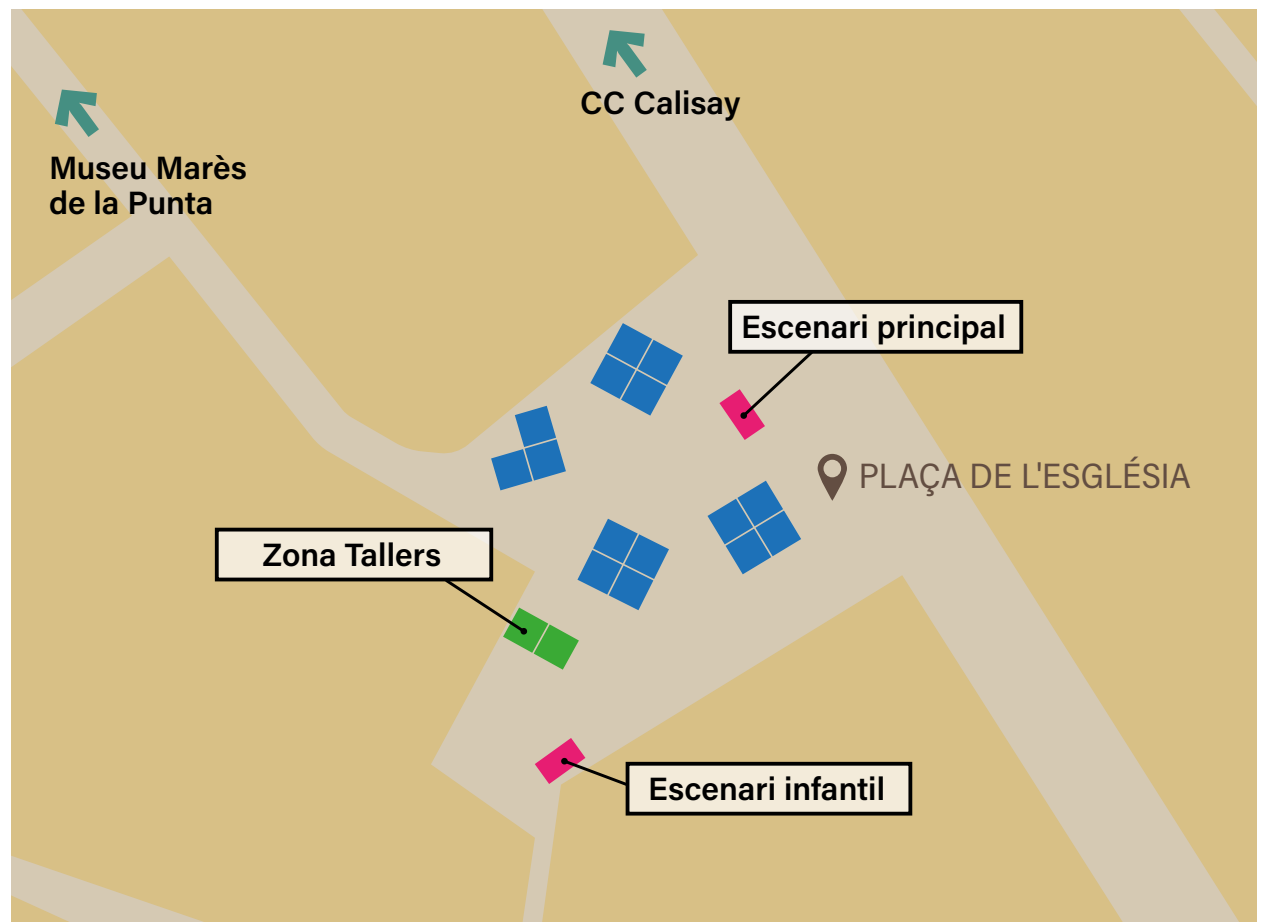


Editorials i llibreries

La plaça de l'Església d'Arenys de Mar acollirà el mercat d'editorials independents de la Vila del Llibre. Les parades del mercat vendran els seus llibres durant el cap de setmana en el següent horari:

Dissabte: de 10.00 a 20.00

Diumenge: de 10.00 a 19.00



Albertí Editor



Artèria, Llibreria d'Art



Bon Pla Edicions /
La Perla 22



Caballo Regalado



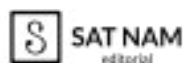
Crea't Edicions



Edicions Xandri



Ediciones Wanafrica /
Toumaï Ediciones



Editorial Sat Nam



Edicions Sidilà



Èter Edicions



Manuel, Jose Ramón, Gaby,
Vanessa, Cristina i Mar



Nowevolution



Nowordbooks



Verum Fictio



Voliana Edicions

Apunta't al Concurs de relats Vila del Llibre!

T'agrada escriure i t'agradaria que publicuéssim un dels teus relats?

Doncs sigues valent, supera la vergonya i participa al concurs de relats Vila del Llibre!

Vila del Llibre i el col·lectiu d'escriptors Verum Fictio organitza, per segon any, el **Concurs de relats Vila del Llibre**. Un certamen literari obert a tothom que té per protagonista la narrativa breu i que té convocatòria a tots els municipis del circuit de Vila del Llibre del 2024, fins i tot a la gallega Pontedeume.

El relat guanyador d'Arenys de Mar formarà part d'un recull que BonPla Edicions publicarà a principis de 2025 amb els guanyadors de cada festival.

En què consisteix?

Per participar al concurs el teu relat ha de complir dues premisses:

- Transcórrer (totalment o en part) a Arenys de Mar
- Inspirar-se en el lema de la Xarxa de Viles del Llibre d'enguany: "Els petits relats ens mouen"

Qui hi pot participar?

Tothom amb capacitat per idear i narrar un relat que ens el faci arribar per escrit

Extensió?

De 1500 a 4000 paraules

Idioma?

Català o castellà

Data límit?

Sou a temps de participar a la convocatòria d'Arenys de Mar fins al 16 d'octubre

On enviar el relat?

concursrelats@viladellibre.cat

II Concurs de relats Vila del Llibre

Consulta les bases:



Organitzen:



Col·labora:



LLIBRES INTERVINGUTS

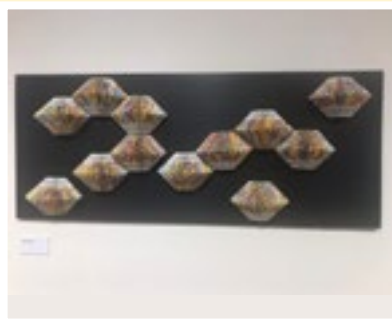
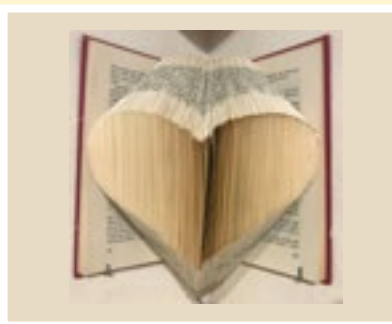
L'artista Rosa Vila proposa una exposició de la seva obra feta a partir de llibres. Fugint de la paraula escrita, Rosa Vila fa una reflexió al voltant de l'objecte llibre i del valor intrínsec del paper com a material escultòric. Amb les seves mans, l'artista dona nova vida als llibres, transforma les pàgines planes, plec a plec, per crear volums inimaginables. Com diu ella mateixa, "el paper té música, canta i vibra". En paral·lel a l'exposició, Rosa Vila farà un taller introductor i a les seves tècniques creatives diumenge a la tarda.

Horari de l'exposició:

Divendres de 9.00 a 22.00

Dissabte de 9.00 a 14.00 i de 17.00 a 22.00

Diumenge de 9.00 a 14.00 i de 18.00 a 22.00



S'esbatanen els clavells, primera edició de la poesia del jove **Fèlix Cucurull**

S'esbatanen els clavells recull, per primer cop, la poesia de joventut de Fèlix Cucurull, que es conserva en manuscrits i mecanoscrits originals a l'arxiu que duu el seu nom a la Biblioteca Pare Fidel Fita d'Arenys de Mar. És un llibre que forma part d'una col·lecció que ha endegat aquest any BonPla Edicions i que edita, en cadascuna de les Viles del Llibre de Catalunya, una publicació singular que reflecteix l'esperit del municipi on es realitza el festival; la temàtica principal del programa; o fa públics escrits dels fons locals de pes, com ha estat en aquest cas.

Després de concebre la idea d'editar o reeditar un Cucurull, un matí de finals de primavera, segurament calorós, Montserrat Fonoll ens va ensenyar, en presència de Jordi Cucurull, fill de l'escriptor, la poesia de joventut que formava part del fons de l'arenenc. Manuscrits i mecanoscrits anteriors a la Guerra Civil, fills d'una ploma en formació, que presumien, per la quantitat de còpies i esmenes que cada poema tenia i pels lemes que incloïen, d'una ferma voluntat literària i un incansable treball de perfeccionament. Era evident que aquell jove, a voltes tímid i a voltes arrauxat, sovint melancòlic, volia ser escriptor.

Entre els poemes que s'hi troben, majorment inèdits, n'hi ha de clarament patriòtics, prefigurant temàtiques que acompanyaran l'obra i l'estudi de Cucurull durant tota la seva vida, i n'hi ha molts d'amorosos i sentimentals, abandonats, com correspon a l'edat del poeta quan els va escriure. Són aquests, que després no tindran una continuïtat clara en la poesia simbolista de l'autor, els que causen major impacte perquè aporten una visió nova, poc coneguda, de Fèlix Cucurull.



Mollet del Vallès,
Vila del Llibre
18, 19 i 20 d'oct.
2a edició

Parc de
Can Mulà



Xarxa de Viles del Llibre 2024
Els petits relats ens mouen

Organitzat:



Amb el suport:



Amb la col·laboració:



Els petits relats ens mouen

Xarxa de Viles del Llibre 2024



LA PERLA
22
Espai de creació
de Vila del Llibre

Bon Pla
EDICIONS

viladellibre.cat
[@viladellibre](https://twitter.com/viladellibre)