



# ATR

atocarratlla

butlletí d'informació municipal  
d'Arenys de Mar  
número 68  
novembre 2010



**El Museu,  
un equipament actiu**



## TELÈFONS D'INTERÈS

Ajuntament d Arenys de Mar  
93 795 99 00

Regidoria de Cultura-C.C.Calisay  
93 792 41 88

Arxiu Municipal  
93 792 08 48

Biblioteca Popular P. Fidel Fita  
93 792 32 53

Centre de Documentació  
i Estudi Salvador Espriu  
93 795 99 28

Museu d Arenys de Mar  
93 792 44 44

Promoció Local  
93 792 26 01 - 93 795 85 14

Mercat Municipal  
93 792 06 93

Servei d'Informació Juvenil / Espai Jove  
93 795 77 50

Serveis Socials  
93 792 22 64

Residència Geriàtrica Municipal  
93 792 00 98

Brigada Municipal  
93 792 27 06

Deixalleria d'Arenys  
93 793 89 85

Cementiri d'Arenys  
93 792 17 35

Ràdio Arenys  
93 792 02 38

Despatxos Entitats - C.C.Calisay  
93 795 97 76

Consell Municipal d'Esports  
93 792 12 72

Camp Municipal d'Esports  
93 795 90 38

Complex esportiu Fondo de les Creus  
93 792 42 24

Servei de Taxi  
93 795 79 61 / 93 792 41 41

Servei de Mediació d'Arenys de Mar  
93 795 70 79 / 93 795 99 00

## RECOLLIDA DE TRASTOS VELLS

Recordeu que la recollida de trastos vells a Arenys de Mar és ara amb trucada prèvia a l'Arca del Maresme, al telèfon 93 790 55 60.

Recordeu, també, que la Deixalleria d'Arenys (Torrent d'en Puig) és oberta de dimarts a dissabte, matí i tarda, i diumenge al matí.

**Informació: 93 793 89 85**

# Demana el teu tiquet d'aparcament!



Ajuntament  
d'Arenys de Mar

## EMERGÈNCIES

CAP  
93 795 80 74 - 902 111 444

Polícia Local  
93 795 99 01      Urgències 092

Parc de Bombers  
93 795 81 80      Urgències 112

Mossos d'Esquadra      088

Servei Municipal d'Aigües-SOREA  
93 792 02 67  
Urgències 24 hores 902 25 03 70

Enllumenat públic-BOQUET  
93 795 99 00  
Urgències 629 250 063

# ATR

atocarratlla

butlletí d'informació municipal  
d'Arenys de Mar



Pots trobar l'A tocar ratlla i tota la informació municipal al web

[www.arenysdemar.cat](http://www.arenysdemar.cat)

o bé rebre'ls a la teva bústia de correu electrònic omplint el formulari que hi trobaràs, o escrivint un correu electrònic a

[premsa@arenysdemar.cat](mailto:premsa@arenysdemar.cat)



# Disculpes

En primer lloc, per començar, voldríem demanar-vos disculpes pel retard amb què l'ATR ha arribat a algunes de les llars arenyenques el mes passat. Des de la Regidoria de Comunicació treballarem perquè això no es repeteixi i esperem que el butlletí municipal, que inclou l'agenda d'activitats de cada mes, arribi puntualment a casa vostra.

Dit això, volem recordar-vos que podeu rebre l'ATR a la vostra bústia de correu electrònic, si ho sol·liciteu a través del web municipal. I que la trobareu a les dependències de l'Ajuntament i al Centre Cultural Calisay els primers dies de cada mes.

A l'ATR d'aquest mes us oferim, a més de les notícies més destacades del mes, un reportatge sobre el Museu d'Arenys, perquè volem fer-vos arribar les moltes activitats que ens conviden a fer-hi durant la Setmana de la Ciència, però també durant la resta de l'any. Hi trobareu també les fotografies, una selecció és clar, d'alguns moments de l'estiu a Arenys de Mar i hem dedicat l'última de les pàgines del butlletí a un escrit de l'arxiver municipal que ens dona compte de la història de les lloses de la Riera, ara que les obres de remodelació canvien la fesomia d'aquesta part de la vila.

Aprofitem aquest espai per recordar-vos que si, a més de l'ATR, voleu estar informats de tot el que publiquem al web municipal al llarg de mes, us podeu subscriure a les notes de premsa a través d'un correu electrònic a [premsa@arenysdemar.cat](mailto:premsa@arenysdemar.cat) o bé emplenant el formulari que trobareu al mateix web. Així mateix, si organitzeu alguna activitat i voleu enviar-nos fotografies de l'acte podeu fer-ho al mateix correu electrònic i les publicarem a la contra de l'ATR del mes següent.



El cementiri d'Arenys

D'ALCALDIA

No us podeu arribar a imaginar quants mitjans i productores visiten el nostre cementiri habitualment per fer-hi la seva feina. Que el Cementiri de Sinera és un referent és obvi: l'entorn, les persones que hi ha enterrades, el mar al fons, les obres d'art que hi ha... Des que vam donar a conèixer que preteníem 'museïtzar' el cementiri, obrir-lo encara més al públic, crear un centre d'interpretació a l'antiga sala d'autòpsies... no hem parat d'atendre mitjans de comunicació interessats en el tema.

En tot aquest procés no hem perdut el nord: el cementiri és el lloc de repòs dels nostres éssers estimats, un lloc de recolliment per als qui volem recordar-los. I per tant aquest projecte estarà sempre per sota de la raó de ser primordial del cementiri: un espai de tranquil·litat.

Escric això a les portes de Tots Sants, quan l'Ajuntament coordina un dispositiu especial de trànsit, de manteniment, de suport a les persones que voldran anar a veure els seus difunts en aquests dies especials.

I, malauradament, també coordinem, per Tots Sants, el que cal fer preveient les bretolades que alguns es pensen que poden fer-se pel fet de ser Halloween, una festa importada que res té a veure amb trençadisses o llançaments d'ous.

No m'estenc més amb aquest tema, malgrat que tindria molt més a dir-hi, perquè no vull acabar sense demanar-vos, una vegada més, disculpes pels maldecaps que us ocasionen les obres que s'estan fent a la població. Però considero que són actuacions importants, necessàries, i tot i treballar per minimitzar les molèsties és inevitable que afectin la quotidianitat dels veïns que les pateixen. L'últim incident amb les obres als carrers del nucli antic, que s'han hagut d'aturar temporalment, ens han fet dedicar hores i esforços a solucionar el tema amb la immediatesa que permet l'administració pública i podria ser que quan aquesta revista estigui al carrer ja hi hagi treballadors als carrers. Espero que amb el sedàs del temps compregueu que calia fer aquestes actuacions.

Ramon Vinyes  
Alcalde d'Arenys de Mar



SUMARI

**4 REPORTATGE:** *El Museu, un equipament actiu* Ciència i art a l'abast de tothom **7 ACTUALITAT** *Equipaments culturals* Teatre amateur i música tradicional, al Principal / *L'Amor hermètic* d'Espriu, una conferència de Lluís Canut i música per a nadons, actes destacats d'aquest novembre a la Biblioteca / *L'Arxiu Municipal Fidel Fita* encarrega la restauració del llibre més antic pertanyent als seus fons notariais **8 ACTUALITAT** *Serveis a les persones* El C.C.Calisay recupera tres vitralls més / Arriba el Cros dels Arenys, amb 31 anys d'experiència / 25 de novembre: Arenys es compromet de nou contra el maltractament / Vols fer el curs de monitoratge en el lleure? **9 ACTUALITAT** *Serveis a les persones* Inici de curs, també per al Consell Escolar Municipal / 50 anys de l'escola Joan Maragall / Arenys de Mar dona la benvinguda a les persones que vénen a viure a la vila **10 ACTUALITAT** *La Regidoria de Cultura no descansa* **11 ACTUALITAT** *Administració general i participació* La Generaliat posa un nou repetidor al turó de la Pietat / Les obres del Pressupost 2011 / Continua endavant el Banc del Temps d'Arenys de Mar / La Regidoria d'Acció social posa en marxa els pisos socials d'urgència **12 ACTUALITAT** *Territori, sostenibilitat i promoció de la vila* La recollida selectiva de totes les fraccions a tota la població, més a prop / Torna la formació en alfabetització digital per a la inserció laboral / Punt final a un nou *Calamarenys* **13 ACTUALITAT** *Territori, sostenibilitat i promoció de la vila* Arenys ja té una nova regulació dels sorolls / La Riera, endavant / Les obres a cinc carrers del nucli antic, aturades temporalment **14 OPINIÓ** *Els grups polítics* **15 INFORME RIERA** **16 ARENYS ACTIU**



La foto de la portada d'aquest mes –d'Irene Masriera– ens mostra la vida que hi ha al Museu d'Arenys, amb visites de grans i, en aquest cas, de petits. La directora del Museu, Neus Ribas, ha volgut que sortís explícitament aquesta, per mostrar a la població que el Museu és un equipament molt actiu. Us convidem, des d'aquí, a participar de tot el que han organitzat per celebrar la Setmana de la Ciència!



Edita: Ajuntament d'Arenys de Mar  
Redacció i coordinació: Marta del Castillo (Regidoria de Comunicació)  
Disseny i maquetació: Santi Artigas  
Fotografies: Ajuntament d'Arenys de Mar, M. Àngels Rabascall, Quim Mateu, Josep Alcàzar, Montse Calopa, Rafa Muñoz, Joan Bosch, Joaquim Callén, Antoni Puñet, Ester Ferran, Isabel Iglesias, veïns del carrer Sant Ramon i veïns del carrer de la Perera.  
Impressió: Impressions Generals SA  
Dipòsit Legal: B-4.600-02



Aquesta obra està subjecta a una llicència Reconeixement-NoComercial-CompartirIgual 2.5 de Creative Commons. Se'n permet la reproducció, distribució i comunicació pública sempre que se'n citi l'autoria i la titularitat dels drets (Ajuntament d'Arenys de Mar i autors/res identificats amb CC) i no se'n faci un ús comercial. Si transformeu aquesta obra per generar una nova obra derivada, heu de distribuir-la amb una llicència igual a la que regula l'obra original. La llicència completa es pot consultar a: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/es/legalcode.ca>.



Des de fa uns anys, el mes de novembre se celebra la Setmana de la Ciència, uns dies en els quals museus, universitats, institucions, etc. volen posar la ciència a l'abast del gran públic. El que ens sembla difícil, estrany o desconegut pot ser aquests dies engrescador, divertit i fins i tot podem adonar-nos que no està tan lluny de les activitats que realitzem habitualment.

## Ciència i art a l'abast de tothom



Des del 7 al 28 de novembre, però, Arenys de Mar tindrà l'oportunitat de contemplar aquesta impressionant mandíbula de rinoceront abans que torni al Museu de Ciències Naturals de Barcelona, i serà a la primera planta del Museu Mollfuleda de Mineralogia. La mostra explicarà la història de la troballa i la seva importància a nivell paleontològic. El rinoceront llanut és una espècie extinta d'enorme rinoceront amb pel llanós i espès que va viure durant el Pleisocè, fa uns 30.000 anys, des del centre de la península Ibèrica i el sud d'Anglaterra, fins a Mongòlia i el sud de Sibèria.

Aquesta mostra s'inaugurarà el diumenge 7 de novembre a les 12 del migdia a la primera planta del Museu Mollfuleda de Mineralogia. A la mateixa hora, el Museu també presentarà el mòdul sensorial **La**

**A**renys de Mar disposa d'un dels museus científics més interessants del nostre país i sens dubte la col·lecció monogràfica de mineralogia més important. Per aquest motiu, durant aquests dies el Museu d'Arenys de Mar organitza un conjunt d'activitats per donar a conèixer aquest museu i moltes altres activitats relacionades amb la ciència.

tracta del primer exemplar d'aquesta espècie que va ser identificat a Catalunya. Donada la importància d'aquesta peça va passar a formar part de l'exposició permanent del Museu de Ciències Naturals de Barcelona i aviat tornarà a formar part d'aquesta exposició en la remodelació del nou museu, que s'ubicarà a l'edifici del Fòrum de Barcelona.

### Un rinoceront trobat a Arenys de Mar

La primera activitat porta a una història ben curiosa. A la primera dècada del segle XX es troba a Arenys de Mar les restes d'un crani d'un animal molt gran. Els estudis van determinar que es tractava del crani d'un rinoceront llanut, *Coleodonta antiquitatis* (Blumenbach, 1803), i que es



**mirada tàctil**, una proposta adreçada a les persones amb discapacitat visual patrocinada per la Diputació de Barcelona, amb la intenció de fer més accessibles els museus a tots els públics. El mòdul interpreta els minerals a través de les teories del filòsof grec Empedòcles sobre els quatre elements de la natura: aigua, aire, foc



## EL MUSEU D'ARENYS

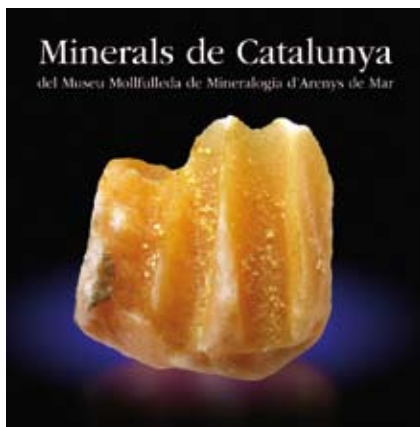
El Museu d'Arenys de Mar té el seu origen en l'antic Museu Fidel Fita. Una mostra de la història i el patrimoni d'Arenys que es remunta a l'any 1917, quan un grup de persones de la vila preocupades pel patrimoni del poble decideix reunir objectes de valor històric i donar-los a conèixer. La voluntat per desenvolupar un museu, però, té moltes dificultats, fet que porta a la crisi d'aquesta iniciativa.

L'any 1953 la Diputació Provincial de Barcelona i l'Ajuntament d'Arenys de Mar signen un conveni per a l'adaptació d'un local del poble com a museu i biblioteca. Amb el temps, per problemes d'espai, el fons s'emmagatzema i algunes peces es retornen als seus propietaris.

El Museu d'Arenys de Mar va obrir les portes de nou el 13 de març de 1983 amb motiu de la cessió per part de la Generalitat de Catalunya de la col·lecció de puntes Frederic Marès i Deulovol, que ell havia donat en dipòsit amb la condició que fos exposada a Arenys de Mar sota el nom de Museu Marès de la Punta. Aquest espai ha anat creixent amb la donació i l'adquisició de peces de punta que l'han convertit en un museu de referència a Europa.

L'any 1998, el Museu es va ampliar amb la donació del fons de minerals de Joaquim Mollfulleda i Borrell, que es va ubicar en un edifici adjunt sota el nom de Museu Mollfulleda de Mineralogia.

Avui, el Museu disposa de dues seccions: el Museu Marès de la Punta, on també hi ha un espai dedicat a la història d'Arenys de Mar amb l'exposició d'una part representativa del Fons Fidel Fita, i el Museu Mollfulleda de Mineralogia.



i terra; es pot seguir en Braille i permet tocar els minerals que s'exposen.

### El Catàleg de Minerals de Catalunya del Museu Mollfulleda

Una de les singularitats del Museu Mollfulleda és la seva col·lecció de minerals de Catalunya, que es pot contemplar en la primera planta del Museu. És una col·lecció única que permet fer un seguiment de la mineralogia del nostre país a través de les diferents comarques. El Museu presentarà el proper 27 de novembre a les 7 del vespre a la Sala Noble del Centre Cultural Calisay el primer catàleg de minerals de la col·lecció Mollfulleda, dedicat als minerals de Catalunya que s'exhibeixen al Museu. Sota la direcció del professor d'enginyeria química i metal·lúrgia de la Universitat de Barcelona, Joan Viñals, s'ha elaborat aquest catàleg que vol donar a conèixer el valor d'aquesta col·lecció.

El catàleg, que és de caràcter científic, també té un espai dedicat als minerals més notables de la col·lecció amb excel·lents fotografies de Joaquim Callén on podem contemplar halites de Cardona, celestines de Torà, o aragonita de Malgrat de Mar, entre altres exemplars dels més de 600 que podem conèixer a través d'aquest catàleg.



## Arenys de Mar, una història

Exposició permanent sobre el patrimoni cultural i històric arenyenc

EXPOSICIÓ

# Carmen Tórtola Valencia, passió pel col·leccionisme

10 Octubre 2010 - 25 Setembre 2011

Museu Marès de la Punta



**C**armen Tórtola Valencia (1882-1955) va ser una ballarina reconeguda internacionalment. La seva carrera artística es va desenvolupar des de l'any 1908 fins a l'any 1930. A partir d'aquesta data i fins a la seva mort es va recloure en la seva casa del barri de Sarrià dedicada a recopilar informació sobre la seva carrera artística i a les seves col·leccions.

L'exposició se centra en la col·lecció de puntes que la ballarina va reunir al llarg d'anys i que va ser adquirida pel Col·legi de l'Art Major de la Seda, que la va dipositar al Museu d'Arenys de Mar l'any 1992. Es tracta d'un conjunt de més de 200 peces de puntes de diferents estils que la ballarina va col·leccionar però que també va utilitzar en les seves coreografies. A l'exposició també podeu contemplar peces d'altres col·leccions: teixits de La Índia que es conserven al Centre de Documentació Museu Tèxtil o vestits de les danses que ella representava que es conserven a l'Institut del Teatre de Barcelona.



**Museu Marès de la Punta**  
carrer de l'Església, 43  
08350 - Arenys de Mar

**Museu Mollfuleda de Mineralogia**  
carrer de l'Església 37-39  
08350 - Arenys de Mar

**Horari de visita:**

De l'1 de gener al 30 de març i de l'1 d'octubre al 31 de desembre, de dimarts a dissabte d'11 a 13 h i de 16 a 18h

De l'1 d'abril al 30 de setembre, de dimarts a dissabte d'11 a 13 h i de 18 a 20 h  
Diumenges i festius, tot l'any d'11 a 13.

Més informació a 937924444 o <http://museu.arenysdemar.cat>



## TEATRE PRINCIPAL

# Teatre amateur i música tradicional, al Principal



**E**l Teatre Principal ha començat de ple la temporada de tardor amb l'èxit de l'especial Binixiflat amb motiu de l'aniversari de la companyia arenyenca, amb berenar i concerts inclosos en l'espectacle per convertir l'aniversari en una festa amb totes els ingredients. Ara, durant el mes de novembre, el Principal ens convida a una Mostra de Teatre Amateur, amb actuacions de companyies d'Arenys de Mar, Arenys de Munt i Canet que a partir del 13 de novembre es convertiran en protagonistes del teatre a Arenys de Mar amb dues representa-

cions per setmana. Aquesta és una nova aposta del Principal, que aquest mes també ens proposa circ i cant coral, a més de l'aposta per la narració oral per Tots Sants, amb una marató de contes i la primera Nit d'Ànimes a Arenys de Mar.

Amb tot, no cal perdre de vista que el primer cap de setmana de desembre el Principal acollirà el Cicle de música tradicional, que inclou els concerts del Circuit Folc 2010, a més de la projecció d'un audiovisual i un concert fora del Circuit, que acaben de completar l'oferta.

El Circuit Folc és un projecte que aquest any arriba a la cinquena edició –la tercera a Arenys de Mar– i que inclou una vintena de concerts de música tradicional a set localitats catalanes. El 4 de desembre, a partir de les 7 de la tarda, les formacions Amansalva; el cantautor de Gandia, Carles Dénia; i la parella formada per Jaume Arnella i Carles Belda es donaran cita al Principal. El preu de l'entrada serà de 7 euros per a tots els concerts i les podreu comprar per avançat al C.C. Calisay una setmana abans del concert.



## BIBLIOTECA

## L'Amor hermètic d'Espriu, una conferència de Lluís Canut i música per a nadons, actes destacats d'aquest novembre a la Biblioteca



**C**om cada mes la Biblioteca ha programat una agenda completa i variada d'activitats. El divendres 5 a les vuit del vespre Fina Rius es posarà en la pell d'alguns dels personatges femenins que van sortir de la ploma i la imaginació de Salvador Espriu per representar *Amor hermètic*, un espectacle teatral que arriba a Arenys de Mar després de passar per l'Espai Brossa de Barcelona i que ens descobreix un Espriu apassionat i misteriós.

El divendres dia 26, també a les vuit del vespre, la biblioteca obre les portes al periodista esportiu Lluís Canut. Vinculat des de fa molts anys a TV3 tan en retransmissions com en programes, Canut donarà la seva opinió sobre el tractament que rep el futbol als mitjans de comunicació. El dissabte 27 a les 11 del matí arriba una activitat nova per a nens i pares: música per a nadons de 2 a 12 mesos. L'educadora musical Laia Torres donarà consells i pistes per tal que grans i petits aprenguin a gaudir de la música.

## ARXIU

## L'Arxiu Municipal Fidel Fita encarrega la restauració del llibre més antic pertanyent als seus fons notariais

**I**niciat a l'any 1240, el llibre va pertànyer a la notaria de Santa Coloma de Queralt (Conca de Barberà) i fou adquirit d'un llibreter de vell pel Patronat de l'Arxiu Municipal, l'any 1960. El llibre ha estat editat darrerament per Hug Palou i Miquel dins de la col·lecció "Acta Notariorum



Cataloniae" de la Fundació Noguera. Aquesta restauració, a la qual se sumen dos llibres notariais més del segle XVIII pertanyents a la notaria

d'Arenys de Mar, és possible gràcies al conveni que té subscrit l'Ajuntament amb la Diputació, pel qual l'Arxiu Municipal forma part de la Xarxa d'Arxius Municipals-Central de Serveis Tècnics de la Diputació de Barcelona.

### 75 anys de l'Arxiu Municipal

D'altra banda, l'Arxiu Municipal està enguany d'aniversari i el mes d'octubre ha iniciat un cicle de conferències per celebrar-ho, amb la voluntat d'apropar i comunicar el context arxivístic i històric en què va iniciar el seu funcionament, alhora que tractar de la projecció actual dels arxius. Entre d'altres iniciatives, l'Arxiu vol posar en marxa la beca J. M. Pons Guri de pràctica arxivística coincidint amb aquest aniversari.

**CULTURA**

## El C.C.Calisay recupera tres vitralls més

**E**l C.C.Calisay ha recuperat i ubicat al seu lloc original, l'Auditori Josep M. Arnau, tres nous vitralls, que sumats als que s'havien col·locat al mes d'agost, fa que hi hagi la col·lecció completa de vitralls en aquest espai del Centre Cultural. Val a dir que al vitrall del centre hi havia tres parts molt malmeses i estan a l'espera de restaurar-se i per aquesta raó s'hi han col·locat uns vidres de color groc perquè es diferenciï de manera claraquina és la part que no pertany al vitrall. Les feines de neteja, adequació dels marcs i col·locació han anat a càrrec del mateix personal municipal.

Així doncs, ja podem gaudir dels vitralls situats a les finestres del despatx de la regidoria de Cultura, amb escuts heràldics; del vitrall de Sant Ferriol a l'accés a Ràdio Arenys pel carrer de l'Església; del vitrall amb un vaixell a la finestra del carrer Hospital; i del conjunt de cinc vitralls a la Sala Josep M. Arnau. El pròxim objectiu és aconseguir el finançament necessari per a la restauració dels vitralls de la Sala Noble, aquests sí, molt malmesos i que necessiten ser reparats per professionals de la restauració.



**ESPORTS**

## Arriba el Cros dels Arenys, amb 31 anys d'experiència



**L'**Ajuntament d'Arenys de Mar, l'Ajuntament d'Arenys de Munt i la Penya Apa Anem-hi amb l'autorització de la Federació Catalana d'Atletisme, organitzen el **XXXIè Cros dels Arenys** el 7 de novembre a Can Jalpí, on ja s'ha estat fent els últims anys. En l'edició anterior, 425 atletes van aplegar-se per disputar aquest cros, que acull diverses categories, des de prebenjamí fins a veterans.

A cada prova es donaran trofeus als tres primers classificats de cada categoria i al primer local de totes les

proves, excepte a l'Open, ja que al primer classificat i classificada d'aquesta categoria se li lliurarà el **Trofeu Memorial Lluís Garcia Baena "Titín"**. A més, al primer classificat i classificada de la categoria veterana, se li lliurarà el **Trofeu Josep Moreno**.

Per a més informació, adreceu-vos a la Regidoria d'Esports de l'Ajuntament d'Arenys de Mar.

**IGUALTAT**

## 25 de novembre: Arenys es compromet de nou contra el maltractament

**L**a lluita contra la violència de gènere, present en tot moment en el dia a dia del consistori, pren protagonisme el mes de novembre amb la commemoració del Dia Internacional de la No Violència Contra les Dones, amb una sèrie d'actes programats per l'Associació Dones per la Igualtat amb el suport de la Regidoria d'Igualtat.

La violència masclista és una vulneració dels drets humans i constitueix un impediment perquè les dones puguin assolir la plena ciutadania, autonomia i llibertat.

Paral·lelament, aquest mes de novembre, la Regidoria d'Igualtat ha organitzat un curs de defensa personal per a dones, amb la col·laboració de la Policia Local. Per participar-hi cal fer inscripció prèvia, i gratuïta, a l'Espai Lila, entre els dies 2 i 12 de novembre.

**INFÀNCIA I JOVENTUT**

## Vols fer el curs de monitoratge en el lleure?

**L**a Regidoria d'Infància i Joventut organitza un any més un curs de monitoratge en el lleure amb l'objectiu de dotar el jovent que s'hi apunti dels coneixements necessaris, teòrics i pràctics, per poder treballar en un centre de lleure.

El curs es farà a partir del 18 de desembre. Per accedir-hi cal tenir 18 anys i les inscripcions ja es poden formalitzar a l'Espai Jove, fins a final de novembre.

### El geriàtric ja disposa del segon ascensor

La Residència Geriàtrica Municipal disposa, des d'aquest mes d'octubre, d'un segon ascensor que millora substancialment el dia a dia a l'equipament. Cal tenir en compte, també, que el fet de disposar de només un ascensor era un problema greu, ja que es depenia totalment del seu funcionament.



## EDUCACIÓ

# Inici de curs, també per al Consell Escolar Municipal

**E**l Consell Escolar Municipal es va dur a terme a les noves instal·lacions de l'Escola Sinera el 14 d'octubre i va servir perquè la comunitat educativa de la població donés la benvinguda a aquest nou equipament, a més de tractar les diferents informacions dels centres i inici del curs escolar. Ja abans, els representants dels grups municipals a l'Ajuntament van tenir l'oportunitat de conèixer l'escola i està previst que el dia que el Departament d'Educació faci la inauguració oficial del centre es pugui fer una jornada de portes obertes a tota la població.

La Regidoria d'Educació va proposar que els Consells Escolars Municipals tinguin a partir d'ara com a seu, de manera rotativa, un dels centres escolars de la vila, per facilitar que els qui en són membres coneguin de primera mà la realitat de cadascun dels equipaments educatius.

## S'apropen les eleccions als consells escolars dels centres educatius

La Regidoria d'Educació de l'Ajuntament d'Arenys de Mar informa que les escoles d'Arenys de Mar, com les de la resta del país, entraran en període de renovació de part del seu Consell Escolar a partir del dia 2 de novembre. Les persones del consell escolar són elegides per un període de quatre anys i es renoven per meitats cada dos anys el primer trimestre del curs escolar.



### Eleccions del curs 2010-2011

- Inici del procés: 2 de novembre del 2010
- Constitució de les meses electorals: abans del 12 de novembre del 2010
- Votacions: entre el 22 i el 26 de novembre del 2010

## 50 ANYS DE L'ESCOLA JOAN MARAGALL

### COMUNICAT A EXALUMNES I FAMILIARS DE L'ESCOLA JOAN MARAGALL

El proper curs 2010/2011 l'Escola Joan Maragall complirà 50 anys. Des del centre la Comissió Organitzadora ha fixat ja les dates dels actes oficials commemoratius: **dissabte 7 i diumenge 8 de maig de 2011**.

Entre altres actes, que en començar el segon trimestre del curs es presentaran públicament, s'organitzarà una EXPOSICIÓ RETROSPECTIVA.

Per això fem una crida a exalumnes de l'escola perquè hi col·laborin, aportant imatges, àlbums, treballs, records... com més antics millor, ja que els anteriors al 1980 són dels que menys hi ha a l'arxiu del centre. Les imatges es retornaran un cop escanejades.

Ja ho podreu fer arribar a l'escola. Gràcies per la vostra col·laboració!

Baldomer Torrent a8000153@xtec.cat 93 792 28 02 (matins, de 10 a 1)

## FE D'ERRADES

En l'anterior número de l'ATR es van presentar els resultats de la campanya de civisme incloent el total en els percentatges, sense que per això s'alterés l'ordre dels temes resultants.

## IGUALTAT

# Arenys de Mar dóna la benvinguda a les persones que vénen a viure a la vila

**E**l Servei d'Acollida de l'Ajuntament d'Arenys de Mar, que funciona amb el suport del Consell Comarcal, ha organitzat aquest mes d'octubre les sessions individualitzades oberta a totes aquelles persones que s'han empadronat a la vila en els últims mesos, on es posa de rellevància les característiques del que esdevé en el municipi a les persones que s'hi ha empadronat: on vas a viure, com s'organitza municipalment, quins són els costums, etc.

El Servei d'Acollida treballa conjuntament amb el servei d'empadronament de l'Oficina d'Atenció Ciutadana (Edifici Consistorial. Riera del Bisbe Pol, 8. Tel. 93 795 99 00, de dilluns a divendres de 9 a 14, i dimarts i dijous de 16:30 a 20:30 h.)





**L**a Regidoria de Cultura no descansa i en les últimes setmanes ha tancat definitivament la temporada d'estiu i inici de tardor, encarant ara tots els esforços cap a l'activitat nadalenca i d'hivern. Han estat multitud de propostes per a tots els públics i gustos, organitzades directament per la Regidoria de Cultura o per altres departaments de l'Ajuntament o les mateixes entitats i associacions, sense les quals no seria possible aquest ventall de propostes. Des de l'ATR us convidem a fer memòria del que ha estat l'estiu 2010 a Arenys de Mar amb aquest collage fotogràfic. Ara, comença també per la Comissió de Festes un nou curs per a valorar els diferents cicles d'aquest any que tanquem i encarar el nou 2010 per a superar un any més amb il·lusió i imaginació per la conjuntura econòmica en què ens trobem.





COMUNICACIÓ

## La Generalitat posa un nou repetidor al turó de la Pietat

Des del mes d'octubre Arenys de Mar compta amb un nou repetidor de TDT a la vila, col·locat al mateix lloc on l'Ajuntament havia fet una intervenció l'any 2008. Amb aquesta actuació la Generalitat vol solucionar la problemàtica del senyal televisiu a la part baixa de la població, en concret a banda i banda de Riera, des del carrer de les Margarides en avall.

A dia d'avui es poden captar gairebé tots els canals, en polaritat vertical. Cal dir que TV3 està al canal 59, i no al 61 com és habitual, i que la resta de canals de la Corporació estaran disponibles quan la Generalitat col·loqui dos MUX més al repetidor, amb tota probabilitat abans de final d'any.

Durant la visita de comprovació de la nova antena que van fer tècnics de la Generalitat a Arenys de Mar, se'ls va comunicar que calia estudiar ara com solucionar el mateix problema en altres zones de la vila, com ara al sector de Portimar o al mig del nucli antic, als carrers de la Font i Sant Zenon, entre d'altres.

PARTICIPACIÓ

## Les obres del Pressupost 2011



L'últim dia del mes de novembre s'ha tancat el període de votació de les obres de millora que volem que es facin a Arenys de Mar l'any 2011 amb els 150.000 euros que l'Ajuntament destina a aquest projecte de Participació Ciutadana. Està previst que les obres escollides es donin a conèixer a mitjan mes de novembre, i les trobareu detallada-

des, també, a l'ATR del mes de desembre. Recordeu que l'espai de Participació a la xarxa és <http://www.consensus.cat/arenysdemar>.

ACCIÓ SOCIAL

## La Regidoria d'Acció social posa en marxa els pisos socials d'urgència

Els pisos socials d'urgència són tres pisos, coneguts com "els pisos dels mestres", gestionats des d'aquesta tardor per la Regidoria d'Acció Social i adreçats a proporcionar un habitatge de forma temporal i limitada a persones o famílies que estan superant una situació de crisi. Es tracta d'un servei públic municipal d'habitatges temporals i compartits i amb un suport socioeducatiu. Els pisos han estat habilitats per ser compartits i estan pensats per permetre als usuaris establir-se novament de manera autònoma i independent en un altre habitatge.

L'equip de Serveis Socials forma part de la Comissió d'Ingrés, amb membres de la comunitat dels Frares Caputxins, i s'encarrega de proposar els casos que són susceptibles de poder accedir a aquests pisos i, a través d'una educadora social, fent un seguiment exhaustiu per a l'acompliment del pla de treball establert. Val a dir que els pisos disposen d'un contracte amb termini màxim d'estada.

PARTICIPACIÓ CIUTADANA

## Continua endavant el Banc del Temps d'Arenys de Mar

En l'última trobada del Banc del Temps es va fer balanç dels darrers vuit mesos del BdT i dels intercanvis realitzats, i va servir, també, per fer la presentació dels darrers usuaris i usuàries que s'hi han incorporat. Recordeu que si alguna persona està interessada en apuntar-se al Banc del Temps hi està convidada!

El Banc del Temps és una iniciativa de la Regidoria de Participació Ciutadana i ofereix la possibilitat a qui ho vulgui de

poder intercanviar el seu temps amb altres usuaris per fer diferents activitats: hom pot demanar classes d'informàtica a canvi de fer arranjaments a casa de l'altri, per exemple.

Us recordem que els dimecres cada quinze dies al programa Tot a L'Hora de Ràdio Arenys podeu escoltar les novetats del Banc del Temps.

### BANC DEL TEMPS

Edifici Xifré. 1a planta. C. Auterive s/n  
08350 Arenys de Mar

#### Horari de Secretaria:

Dilluns de 16 a 19 hores.  
Dimecres de 15 a 18 hores.  
Divendres de 9 a 14 hores (en horari del Departament de Participació Ciutadana)

T. 93 795 70 79

[bancdeltemps@arenysdemar.cat](mailto:bancdeltemps@arenysdemar.cat)

### OFICINA D'ATENCIÓ CIUTADANA

Edifici consistorial  
Riera del Bisbe Pol, 8  
08350 Arenys de Mar  
Tel. 93 795 99 00

[oac@arenysdemar.cat](mailto:oac@arenysdemar.cat)  
[www.arenysdemar.cat/oac](http://www.arenysdemar.cat/oac)

#### Horaris:

Matins: de dilluns a divendres, de  
9 h. a 14 h.

Tardes: Dimarts i dijous, de  
16.30 h. a 20.30 h.

**MEDI AMBIENT**

# La recollida selectiva de totes les fraccions a tota la població, més a prop



La Regidoria de Medi Ambient està duent a terme els últims preparatius per poder continuar amb la implantació de la recollida selectiva de la FORM: l'adaptació del servei, la definició i preparació de la campanya d'educació i sensibilització ambiental, la preparació del material que s'ha de lliurar a les llars, etc. Aquesta nova fase d'implantació de la recollida selectiva a Arenys de Mar, que està previst que sigui una realitat el mes de desembre, se

centrarà a la zona del nucli antic, un sector que actualment compta amb una recollida diària porta per porta del rebuig i una mínima dotació d'àrees d'aportació de selectiva (vidre, paper i cartró i envasos). Així, al nucli antic s'aplicarà el model de recollida porta per porta de 4 fraccions: matèria orgànica, paper i cartró, envasos i rebuig. En el cas del vidre, es mantindran els contenidors en superfície actuals i s'incrementaran els punts de recollida.

Paral·lelament a la implantació d'aquesta segona fase, està previst fer un reforç informatiu als sectors en els quals es va implantar la primera fase (urbanitzacions i àrees de baixa densitat com l'Hort del Bisbe, Fondo de les Creus, Stella Maris i passeig de la Musclera) per consolidar-la i incrementar els nivells d'aportació als punts de recollida. Igualment, es farà una campanya adreçada a aquelles llars que vulguin dur a terme l'autocompostatge casolà, especialment en el cas de les urbanitzacions, mitjançant la realització de tallers informatius i la distribució de compostadors.

L'Ajuntament ha rebut una subvenció de 28.450 euros de l'Agència de Residus de Catalunya per a la implantació d'aquesta segona fase de la recollida selectiva de la FORM. Val a dir que la campanya inclourà un cubell de 10 litres que s'ha de repartir casa per casa, bosses compostables que també es repartiran gratuïtament i contenidors que es repartiran entre els nous grans productors de FORM que s'incorporaran al circuit de recollida selectiva (bars, restaurants, fruiteries, etc.). Quant als 30 grans productors a qui actualment ja s'està recollint selectivament la matèria orgànica (bars, restaurants, fruiteries, carnisseries, escoles, etc.) també seran objecte d'un reforç informatiu.

**PROMOCIÓ LOCAL**

## Torna la formació en alfabetització digital per a la inserció laboral

El Servei d'Intermediació Laboral de l'Ajuntament d'Arenys de Mar inicia una 2a edició de l'acció d'Alfabetització Digital, un projecte que es fa conjuntament amb 24 ajuntaments més i que està subvencionat per la Diputació de Barcelona i el Consell Comarcal del Maresme. Aquesta iniciativa està dirigida a totes aquelles persones inscrites a la borsa de treball local de l'Ajuntament i que vulguin iniciar, reforçar i/o incrementar els seus coneixements informàtics per adquirir noves competències i coneixements que l'ajudin a fer una recerca de feina eficaç.

Les persones interessades que es posin en contacte amb Carol Ramírez (tècnica d'Inserció Laboral) a l'Edifici Xifré (1a planta), per telèfon 93-792-26-01 o bé per correu electrònic a [ramirezlc@arenysdemar.cat](mailto:ramirezlc@arenysdemar.cat).

## Punt final a un nou Calamarenys



Les Jornades Gastronòmiques del Calamar a Arenys de Mar, el Calamarenys, han posat el punt final a un mes en què el calamar s'ha convertit en el protagonista, tant als restaurants de la vila –que un any més han posat sobre les taules les delicadeses a base de calamar creades per aquesta ocasió–, com al carrer. Els actes lúdics i educatius que s'han organitzat paral·lelament han estat un èxit de

participació: contes al Mercat, taller per rebre *l'Ulisses el Navegant*, l'arribada, les subhastes públiques de peix, el concurs per a no professionals... Ara, un cop acabades les Jornades, caldrà que el Consell de Promoció Local en faci la valoració per poder millorar els aspectes que cregui necessaris de cara a pròximes edicions.

D'altra banda, els directors europeus de l'Agència Catalana de Turisme i els responsables de màrqueting i Operacions de l'Agència van visitar aquest octubre la destinació Costa de Barcelona-Maresme i, entre d'altres activitats, se'ls va oferir un dinar a un restaurant modernista de Canet de Mar amb diversos plats que, aprofitant la celebració del Calamarenys, van tenir el calamar com a protagonista, amb la qual cosa se'ls va donar a conèixer les Jornades.



MEDI AMBIENT

# Arenys ja té una nova regulació dels sorolls

**D**onant compliment a l'obligació que estableix la Llei 16/2002, de 28 de juny, de protecció contra la contaminació acústica, l'Ajuntament d'Arenys de Mar ha fet i aprovat el Mapa de Capacitat Acústica, que classifica les zones urbanes i urbanitzables en tres categories acústiques: de sensibilitat acústica alta, moderada i baixa. Estableix, també, els valors límit d'immissió que es permeten a cada lloc.

A mode d'exemple, les zones de sensibilitat acústica alta, que comprenen aquells



sectors que requereixen una protecció alta contra el soroll, serien les zones residencials (excepte les confrontades amb infraestructures de mobilitat existents) i determinats equipaments d'interès general que precisen condicions de tranquil·litat ambiental per desenvolupar les seves funcions (centres docents, centres sanitaris, geriàtrics, etc.). Les zones de sensibilitat acústica moderada comprenen els sectors que admeten una percepció mitjana i serien les àrees residencials que coexisteixen amb activitats i/o infraestructures de transport existents (eix de la Riera o eix de l'N-II), les zones d'equipaments esportius i les àrees amb predomini de sòl d'ús terciari. Finalment, les zones de sensibilitat acústica baixa comprenen els sectors del territori que admeten una percepció elevada del soroll i serien exclusivament la zona industrial de



Valdegata i la zona portuària. El Mapa marca els nivells acústics que s'han de respectar en cada zona d'Arenys, de manera que condicionarà les activitats que s'hi podran desenvolupar i les mesures de protecció contra el soroll que hauran d'incorporar els nous habitatges.

En paral·lel a l'aprovació del Mapa de Capacitat Acústica, s'ha elaborat i aprovat l'ordenança municipal reguladora dels sorolls i les vibracions, que té per té per objectiu regular les mesures i els instruments municipals necessaris per prevenir i corregir la contaminació acústica. Aquesta ordenança ja incorpora les noves directrius de protecció acústica que es-



tableix el marc legal recentment aprovat a Catalunya i l'Estat, i dota l'Ajuntament dels instruments necessaris per garantir el compliment de les directrius del Mapa de Capacitat Acústica del municipi. Aquesta ordenança s'ha fet a partir del model d'ordenança elaborat pel Departament de Medi Ambient i Habitatge de la Generalitat de Catalunya.

URBANISME

# La Riera, endavant

**E**l mes de novembre suposarà un avenç important en les obres de la Riera d'Arenys, ja que s'enllestirà el pas de serveis completament. Això vol dir, però, que una de les principals vies de comunicació rodada, el rial de Sa Clavella, es tancarà al trànsit durant tres setmanes, ja que es farà de manera seguida els serveis i la urbanització superficial. Aquest octubre, a més, s'han començat a fer les proves de col·locació del paviment del centre de la Riera, per tenir la certesa que les pedres estaran posades de tal manera que no es malmetin amb el trànsit. Aquestes proves s'han dut a terme després de l'experiència al carrer de l'Església, tot i que l'empresa subministradora assegura que la col·locació en aquest carrer és la correcta.

Per últim, les obres han provocat que un dels plàtans de la Riera (a l'altura de la plaça de l'Església) fos enretirat i replantat al parc de Lurdes, pel perill de caiguda que tenia a causa de les fortes pluges d'aquest octubre. Es dona el cas que aquest és un dels exemplars replantat quan, a causa de les obres de canalització, la pluja va arrossegar l'exemplar centenari que hi havia en el seu lloc.

# Les obres a cinc carrers del nucli antic, aturades temporalment

**D**esprés que el jutge instés l'Ajuntament d'Arenys de Mar a no fer el pagament de l'última certificació d'obra a l'empresa i que es confirmessin els problemes econòmics de Coperfil, les obres van quedar aturades des de mitjan mes d'octubre. Foren diverses les opcions previstes i que es van estudiar des de Serveis Tècnics de l'Ajuntament, però en el moment de tancar aquesta edició tot estava a punt perquè es reprenguessin i es pogués procedir, com a mínim, a col·locar la pedra als carrers que tenen l'obra d'urbanització acabada.

El soroll és actualment una de les principals causes de preocupació ciutadana, ja que incideix en la qualitat de vida de les persones i, a més, pot provocar efectes nocius en la salut i en el comportament, tant individuals com socials. En aquest sentit, el soroll es considera arreu com un agent contaminant més, des que així es va reconèixer oficialment per primera vegada en la Conferència de les Nacions Unides sobre Medi Ambient Humà, reunida a Estocolm l'any 1972.





**Risc al Rial del Bareu**

**N**o ens queda altre remei que tornar a posar sobre la taula el risc que comporta el rial del Bareu, tal com està actualment.

En aquest moment ja tenim inaugurada la nova Escola Sinera, els habitatges de la Zona Bareu-Paraiso comencen a tenir ocupació, s'ha adjudicat la construcció de l'obra de la nova escola bressol, la circulació rodada ha augmentat en obrir-se la comunicació amb el Pla dels Frares i desviar-se part de la circulació per les obres de la Riera, i la seguretat hidràulica de la zona continua essent un perill.

Al Ple Municipal del passat 26 de maig de 2010, després de gairebé tres anys d'haver aturat les obres que havien de soterrar les aigües pluvials, es va aprovar la redacció d'un nou avantprojecte de viabilitat i alternatives de canalització del rial de Bareu. Ja han passat 5 mesos i encara no en sabem res.

Les darreres pluges han fet baixar gran quantitat de sorra i pedres, el canal actual està absolutament obstruït i l'aigua baixa amb tota la força.

Haurem d'esperar a què passi alguna desgràcia per tal d'endegar aquesta obra imprescindible per la seguretat de la zona? A què estem esperant???

Potser valdria la pena recuperar el projecte inicial, que va ser redactat per la pròpia ACA, i aprovat per àmplia majoria dels grups municipals, i amb la seguretat que els imports que en aquell moment s'havien acordat amb l'ACA, del 75% i el 25% del cost de l'obra es mantindrien.



**El futur no està escrit!**

**S**i la gent d'esquerres s'absté o vota en blanc hem d'entendre que les retallades de CiU i del PP acabaran arribant. Hem de mobilitzar la gent d'esquerres, per recuperar la política, perquè avui la política és la força que tenim la ciutadania per vèncer la tirania dels mercats, als quals nosaltres creiem que s'ha de posar condicions. Ser d'esquerres no és una etiqueta, avui ser d'esquerres és justícia, equitat i ecologia.

És en aquest sentit que Joan Herrera reitera la idea que el futur no està escrit "perquè el futur no el decideixen ni els mercats, ni el Tribunal Constitucional amb la seva sentència, sinó la gent amb el seu vot". Per això des d'ICV-EUiA fem una crida a revelar-se i a "superar aquesta onada de polítiques conservadores". El futur el marquem nosaltres i si aquest país se sent d'esquerres i creu que no podem apostar per una sortida injusta de la crisi i que hem d'ampliar drets socials i apostar pel medi ambient, el que necessitem és gent que vagi a votar.

Avui hem de vèncer la resignació i fer-ho és guanyar la dreta i els valors de la dreta que representa CiU i que també encarna Rodríguez Zapatero. El dilema està entre la resignació i el conformisme: expliquem-ho i defensem-ho amb el nostre vot aquest 28-N.



**Reconeixement a les persones grans**

**E**l nostre govern pensa en totes les edats, però d'una manera especial té cura de les persones més grans, a qui cal reconèixer la feina realitzada i la seva contribució a fer créixer la nostra població. L'allargament de l'esperança de vida fa que cada vegada sigui més nombrosa la població de més de 65 anys, i al mateix temps que s'hi pugui arribar amb més fortalesa i activitat.

Aquesta tardor s'ha pogut visualitzar el treball realitzat per la Regidoria de la Gent Gran, des de la seva creació, amb l'organització d'un conjunt d'actes culturals i socials, sota el lema de "+ per a la gent gran".

La nostra gent gran no és consumidora del "banc del si no fos", sinó que continua la seva formació a través dels cursos i conferències organitzades per l'Aula d'Extensió Universitària per a la gent gran, i també gràcies al conjunt d'activitats organitzades per l'Associació de la Gent Gran, que té la seva seu al Centre Cultural del Calisay.

A l'àrea d'esports cada vegada hi ha més persones grans inscrites a l'activitat de gimnàstica, i l'espai de la gent gran, al costat de l'Asil, és més concorregut.

Tot l'esforç que des de l'administració pública i de la societat civil, es pugui fer per treballar amb la gent gran, és un actiu de la nostra vila, que ens fa créixer socialment i cultural, i no hi podem renunciar. És per això que estem iniciant projectes que tenen com a finalitat satisfer les necessitats de totes les persones, amb especial referència a aquells que han cobert un cicle de la vida, i es mereixen tota la nostra consideració. El nostre grup municipal sempre hi serà present.



**Benvolgudes "Clarisses"**

**iC**om se li explica a un poble que allò que l'Ajuntament ja "havia adquirit" –amb foto inclosa a una revista local– avui és objecte de negociació per adquirir-ho? Ja fa un temps, l'alcalde d'Arenys es feia "la foto" amb el representant legal de l'empresa TUCTAN INVEST SA, afirmant que s'havia aconseguit el convent de les Clarisses per al poble. Mes darrere mes, de manera reiterada, el PPC ha preguntat al Ple de l'Ajuntament si dita entitat era o no titular de l'edifici, ja que el que tenia en el moment de "la foto" era un dret d'opció de compra del mateix. Finalment, el Govern es va veure obligat a dir la veritat. A dia d'avui l'empresa NO ÉS TITULAR del convent perquè no ha exercitat el dret d'opció dins el termini estipulat i el dret a fer-ho s'ha extingit.

Donada aquesta situació, i vista la voluntat unànime de tots els grups polítics municipals d'adquirir el convent, el Govern es veu obligat a buscar "noves fórmules". Ja ens explicaran quines, a l'hora que haurem de canviar "la foto" per una altra amb el representant legal de les monges clarisses.

**CONCLUSIONS:** 1) El PPC tenia raó en afirmar que l'empresa TUCTAN INVEST SA NO ERA TITULAR del convent. 2) El PPC tenia raó en criticar el projecte de reparcel·lació discontinua que inclou la parcel·la de les Clarisses i una altra del Maricel, deixant sense efecte el projecte de reparcel·lació inicial al Maricel, d'on el municipi treia sòl per a vivenda social -VPO- i en el nou projecte aquest el perdia. I, finalment, 3) El PPC tenia raó en afirmar rotundament que per BENEFICIAR a l'empresa TUCTAN INVEST SL es perjudicava un projecte beneficiós per al poble a la zona del Maricel i s'hipotecava el municipi amb una compra de l'edifici del convent que a la llarga hauria estat d'elevat cost. El conveni signat amb l'empresa per part de l'Ajuntament era "paper mullat", res més.

Que quedi clar: el PPC VOL LES CLARISSES PER AL POBLE, però ho vol amb una negociació justa i beneficiosa per a Arenys, no a qualsevol preu. Els diners amb els quals prenen decisions els governs són del poble i, per tant, s'ha de tenir molta cura de com i en què se'ls gasten.



**La recollida selectiva a Arenys de Mar**

**N**o és la primera vegada que com a grup municipal parlem de la recollida selectiva a Arenys de Mar, sobretot tenint en compte que aquesta recollida s'ha d'engegar des de la Regidoria de Medi Ambient, una de les responsabilitats que Esquerra té com a part del Govern municipal.

Tampoc és la primera vegada que reconeixem que en aquest tema anem tard. Però ara la recollida selectiva a Arenys de Mar farà un pas endavant, i decidit, per millorar la gestió dels residus a la vila. Fa un any es va implantar la recollida de la fracció orgànica a part de la població, i ben aviat també es farà, junt amb el cartró i els envasos, al nucli antic de la vila, amb una recollida porta per porta tal com s'està fent ara mateix. La diferència serà que des de casa haurem de treure al carrer només la fracció que toqui.

Som plenament conscients que aquesta etapa que engegarem serà complicada, que ens suposarà molèsties com a veïns i veïnes, però des d'aquest espai us demanem que us la feu vostra, que assumiu amb nosaltres la il·lusió de millorar el medi al nostre municipi.

I no ens espanta la feina que tenim per davant, perquè ens creiem de ple la necessitat de fer aquest canvi i les millores que suposarà.

Un canvi que culminarà quan la implantem a tot el municipi, esperem que ben aviat.



**Els arbres i el bosc**

**J**a coneixeu la dita de que els arbres no ens deixen veure el bosc i així passa també en altres àmbits, com la gestió municipal, el dia a dia, els petits gestos, ens condueixen sense adonar-nos a perdre de vista la perspectiva, el bosc.

Passejant per la Riera, veiem un cartellet de liquidació de estocs per TANCAMENT, setmanes enrere veiem un altre a Sa Clavella, ens assabentem que alguns comerços han tingut que acomiadar personal com a mesura d'urgència per contenir l'hemorràgia de pèrdues, si la ferida no es tanca, acabarà amb la "vida" de l'establiment.

Son les petites víctimes d'aquesta equació que suma al context de crisi econòmica, davallada en el consum, les conseqüències d'unes obres de remodelació de la Riera amb el pitjor calendari possible pel comerç, el sentit únic que estronca l'accés a la vila des de la carretera, mentre els pocs clients que encara s'acostaven a Arenys, marxen maleint la ratonera circulatòria, els carrers empanatats a mitges i el pitjor de tot: la manca de diàleg amb els gestors municipals que podria permetre minimitzar amb mesures senzilles d'eficàcia aquest degoteig de llumetes que s'apaguen en l'arbre de la Riera.

Mentre aquells que prenen decisions, tenen la mirada posada en eleccions, en plans urbanístics i en la galeria, altres famílies pateixen en silenci.

Dedicat a tots aquells que encara lluiteu per aixecar la persiana dia rere dia, sou la sàvia vital d'aquest bosc que es diu Arenys.



## LES VORERES DE LA RIERA

Hug Palou i Miquel Arxiver Municipal

**Ara que tots podem opinar, amb més o menys informació, del resultat, encara parcial, de les obres d'urbanització de la Riera, els convido a mirar endarrere en el temps, a aclarir un possible error d'interpretació i a fer un exercici encara possible.**

A mesura que la població aproximava els seus habitatges a l'eix que forma la Riera era obligat construir parets que evitessin que les avingudes intermitents d'aigües pluvials entressin als carrers i perjudiquessin els veïns: Església, Nou, Avall... Aconduir aquestes avingudes d'aigua va esdevenir una necessitat. Quan el curs d'aigua havia estat més continuat s'havia fet un rec, fondo i estret, on estaques i feixina asseguraven els marges, mentre un o dos taulons facilitaven el pas a peu i evitaven el fangueig als vianants. Malauradament, sovint es trobava embossat per les escombraries que els veïns hi llençaven.

Per això, construir voreres amb vorades altes i d'una determinada amplada, que allunyessin de les cases els efectes de les rierades ordinàries i els que se'n derivaven amb posterioritat, era una forma de canalitzar la Riera, a banda de l'embelliment del carrer principal de la població. El pas d'un costat a l'altra de la Riera no es va resoldre fins a l'any 1886, amb la passarel·la de fusta construïda poc més avall del través.

El primer projecte que havia de donar les característiques d'aquesta solució és de l'any 1866. Però un pressupost elevat i pocs recursos econòmics per fer-hi front el van deixar en un calaix. Vuit anys més tard el projecte es va recuperar i, ben aviat, el febrer de 1875, començaven les obres. Havia passat poc temps quan la comissió municipal encarregada de supervisar les obres va trobar irregularitats en l'execució, que no seguiria les disposicions facultatives del projecte. L'1 d'abril les obres quedaven aturades. Caldria esperar vint anys més per a un nou intent. Tot i que els primers treballs d'aquesta nova tanda van ser definir les rasants d'ambdues bandes de la Riera el 1895, les obres només afectarien la banda dreta pujant. El 13 de juny de 1898 s'emprenien les obres, que van comptar amb l'impuls del bisbe Jaume Català.

La vorera seria de terra piconada i havia de tenir un mínim de tres metres d'amplària, que anirà augmentant en el decurs de l'obra; la vorada, de trenta centímetres d'ample i de pedra de Girona, s'havia d'assentar sobre un fonament de pedra, com si fos una paret que limités l'espai de canalització. La vorera abastava del carrer Ample fins al carrer Nou.

No obstant la previsió inicial, a darreries de 1899 s'inicien les obres de la vorera de la banda esquerra pujant, que aprofitaria els fonaments deixats per les obres de 1875. Les obres es farien en dues etapes. La primera, del carrer d'Avall fins a l'actual Pl. de l'Església; la segona, ja entrat l'any 1900, de l'esmentat indret fins al Molí de

dalt, on anys després s'hi van bastir les destil·leries Mollfuleda.

S'hauran adonat que no els parlo de les lloses. La vorera de terra piconada allunyava les rierades però no evitava determinades molèsties als veïns. Sovint s'ha dit que, amb les voreres fetes, algun veí de la Riera va prendre la decisió de posar lloses de pedra davant de casa seva i a càrrec seu. No és ben bé així. L'any 1920 l'Ajuntament prenien la iniciativa perquè els particulars possessin lloses davant de casa seva i, al llarg de diversos anys, va subvencionar les obres amb un 25% del cost que això els representava.



Aquestes lloses no es posaven al revés, per deixar palès que eren dels particulars, perquè no hi havia més lloses que aquestes, parcialment subvencionades i, per tant, no calia distingir-les de cap altra. Entre 1920 i 1925 van ser vint cases de la banda dreta pujant les que es van acollir a la subvenció. Les lloses eren de pedra de Girona, que Josep Gual s'encarregava de transportar per ferrocarril. Els mestres de cases locals Francesc Olivé Fages, Rossend Vives, Emili Ribas, Antoni Rossell i Joan Maresma eren els professionals que les diverses cases van contractar. La banda esquerra pujant, de mica en mica, anirà fent el mateix.

A partir de 1932 l'Ajuntament entén que cal pavimentar les voreres i donar-los un aspecte unitari. Però no pas en tota la seva amplada, sinó només dos metres des de les façanes de les cases. El projecte s'encarrega a l'arquitecte Salvador Puiggròs i Figueres. El consistori és conscient que no pot fer-hi front de cop, però l'encàrrec és per posar lloses a les voreres d'ambdues bandes. Aleshores, dels poc menys de 4.500 m<sup>2</sup>

de voreres que havien de quedar enllosades, només hi havia lloses en un 22% de la superfície; la banda dreta pujant posseïa, en aquell moment, el doble de cases amb lloses al davant que no pas la banda esquerra.

Les lloses havien de ser de pedra calcària de Girona, compacta, de gra fi, color gris blavenc, sense esquerdes, pèls, betes ni buits i sense escantells; d'un gruix uniforme no inferior a 8 cm i el més aproximat possible a un paral·lelepípede rectangular de 40 cm d'ample per 60 a 90 cm de llarg. Les lloses serien treballades, per la cara vista, a punta d'escoda fina. Es col·locarien so-

bre un llit de morter hidràulic, havent piconat i endurit prèviament la terra. Posades les lloses sobre el morter caldria picar-les fortament perquè s'assentessin bé i el morter es distribuís homogeniament; els buits s'omplirien amb una beurada de ciment, rejuntant-los seguidament amb portland. Finalment, s'havia d'estendre sobre les lloses una capa de sorra de mar ben fina.

Entre l'1 i el 3 de març de 1933 se signen els contractes. L'adjudicació per la col·locació de les lloses recau en el mestre de cases arenenc Francesc Olivé i el subministrament de la pedra en la Cooperativa Popular de Picapedrers de Girona. L'obra afectarà, inicialment, els 1289,27 m<sup>2</sup> de la riera Bisbe Pol pujant que són els que faltaven per enllosar en aquesta banda, amb un pressupost de 27.074,67 pessetes. El concurs de l'obra s'havia limitat a mestres de cases de la població, per ajudar a fer front a les necessitats dels obrers de la construcció aturats, prescindint de subhasta i celebrant un concurs restringit.

Amb l'obra, l'ajuntament volia assolir definitivament una altra millora: aconseguir les aigües pluvials de les cases i evitar les molèsties que ocasionava que desguassessin sobre la vorera. Es van assenyalar terminis per la immediata connexió dels canals de desguàs a la claveguera, a càrrec dels propietaris.

L'estiu de 1935 es van donar per acabades les obres d'aquella banda de la Riera Bisbe Pol. Coneguda la despesa, que havia patit un increment en els jornals dels paletes després de la vaga de l'estiu de 1933, calia aplicar una contribució especial als propietaris espacialment beneficiats per l'obra, proporcional a l'amplada de les façanes i amb previsió d'aplicar compensacions i bonificacions als que tenien lloses posades d'anys abans. El concepte del benefici era la comoditat en l'accés als immobles, la disminució de perjudicis i molèsties per les avingudes d'aigua, i el possible increment del valor de les cases.

Quedava pendent de completar la vorera de la banda esquerra pujant, del carrer d'Avall fins al Molí de dalt, afectant, per tant, els primers números de la Riera Pare Fita. El juliol de 1947 s'encarregava el projecte a l'arquitecte Manuel Valls Vergés per posar lloses a la totalitat de la vorera. Des de la intervenció dels anys trenta fins aleshores, els propietaris de les cases d'aquella banda havien pavimentat pel seu compte 450 m<sup>2</sup> més. El pressupost pujava 410.661,21 pessetes. La comissió municipal de foment el trobà excessiu, prenent l'acord de fer-ho per etapes: del carrer d'Avall fins al Pl. de l'Església la primera, i de la plaça fins al Molí de dalt la segona; a més, va limitar l'amplada del paviment, fixant-la només en dos metres des de les façanes. L'ajuntament, com era habitual, imposaria contribucions especials als propietaris, descomptant el que correspongués en aquells casos on hi hagués lloses posades a càrrec dels particulars. A més, subvencionava amb un 25% del cost aquells propietaris que, voluntàriament, construïssin, a llurs despeses, la resta de vorera, més enllà dels dos metres davant de casa seva.

L'estiu de 1948 les obres són subhastades i s'adjudiquen a Jaume Xiberta i Bibolas. Un any més tard se certifica la despesa per pavimentar completament la vorera entre Andreu Guri i Pl. de l'Església.

Tot i l'embranchida que prendran aleshores les obres, la pavimentació amb lloses arribarà fins el darrer número de la riera Bisbe Pol.

Totes aquestes vicissituds queden reflectides en la diferent disposició i orientació de les lloses. Els convido a passejar-hi i descobrir-les.





# Arenys actiu

